



Księga Znaku



Spis treści

01. LOGO

Geneza	04
Warianty	05
Koncepcja sygnetu	13
Pole ochronne	14
Formy zalecane	18
Formy niedozwolone	19
Skalowanie znaku	20

02. KOLORYSTYKA

Kolory podstawowe	22
Niedopuszczalne warianty kolorystyczne	23

03. TYPOGRAFIA

Krój podstawowy	25
Kroje alternatywne i uzupełniające	26

04. WZORY AKCYDENSÓW

Wizytówka	28
Teczka	29
Zaproszenie DL	30
Pismo firmowe	31
Tablice informacyjne	32

05. GADŻETY

Flagi i windery	34
Ścianka reklamowa	35
Smycz reklamowa	36
Podkładka do pisania z klipsem	37
Notes A4	38

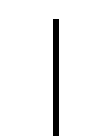
**SAMORZĄD
STUDENCKI**



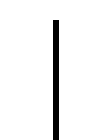


Logo

01 LOGO



KSIĘGA ZNAKU



SAMORZĄD
STUDENCKI



01



Geneza

Logo **Rady Uczelnianej Samorządu Studenckiego UWM w Olsztynie** wiąże w sobie wszystkie najważniejsze funkcje, które spełnia Samorząd Studencki.

Jego minimalistyczna wersja ma za zadanie trafić głównie do studentów i tym samym aktywizować społeczność akademicką do działań.

Wszystkie krawędzie i rogi są zaokrąglone. Grubość linii sygnetu i grubość zastosowanego fontu w logotypie tworzą razem estetyczną i wyraźną całość. Sygnet nawiązuje do trzech istotnych funkcji Samorządu. Wszystkie elementy w równym stopniu odgrywają ważną rolę w identyfikacji wizualnej Rady Uczelnianej Samorządu Studenckiego UWM w Olsztynie.

**SAMORZĄD
STUDENCKI**

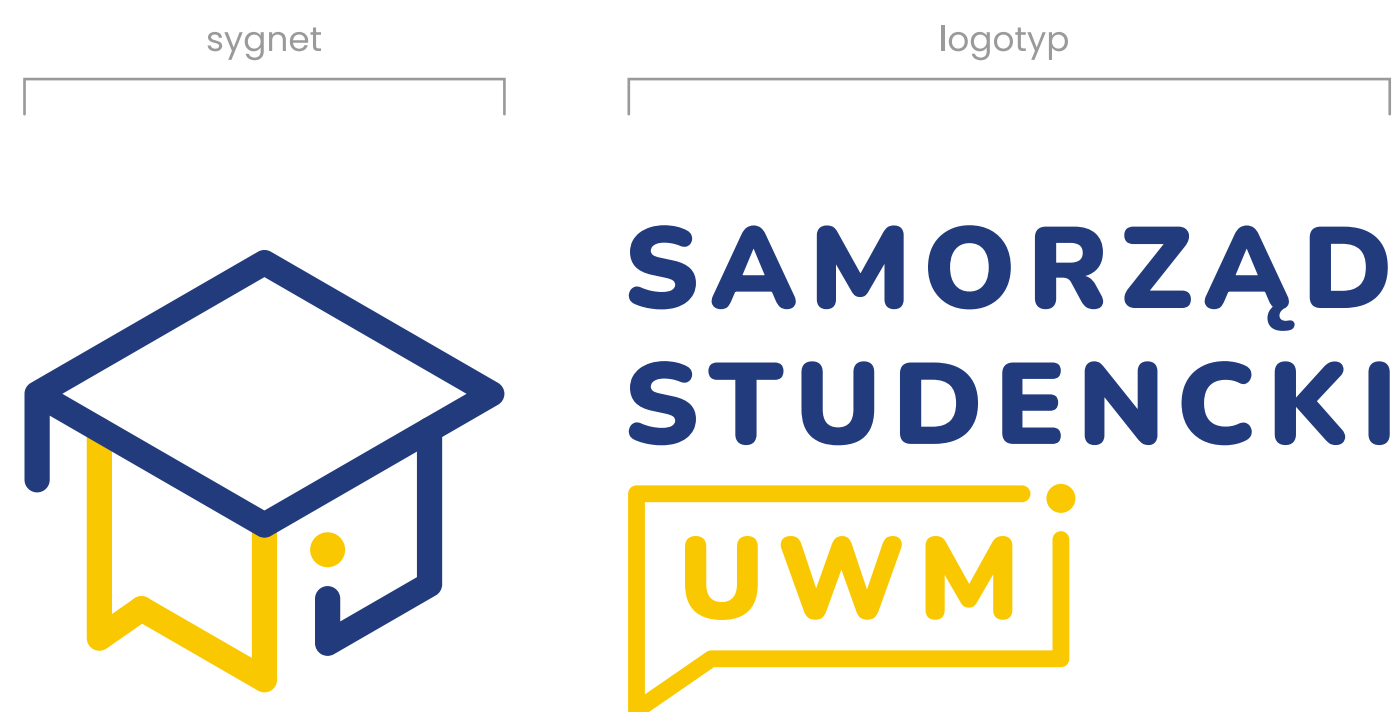




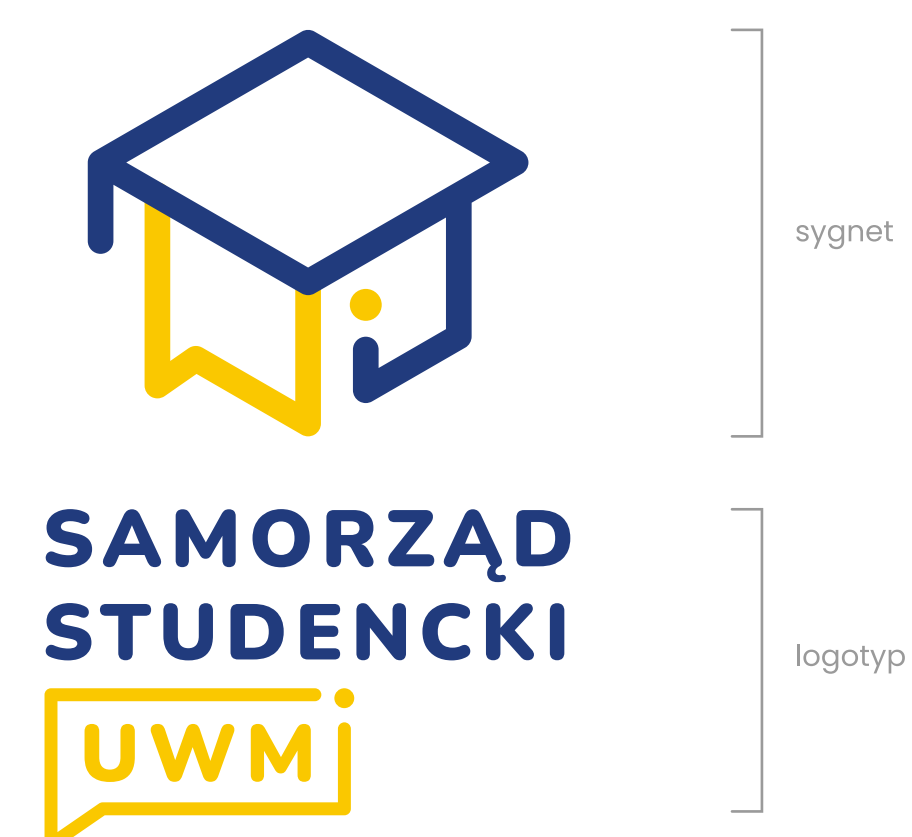
Wariant podstawowy

Podstawowy wariant znaku składa się z dwóch kluczowych elementów: **sygnetu** i **logotypu**. Jest to najważniejszy element Systemu Identyfikacji Wizualnej. Sygnet oraz logotyp zawsze występują w stałej proporcji względem siebie. Logotyp wyraża nazwę organizacji, a sygnet jest graficznym odzwierciedleniem funkcji Samorządu Studenckiego. Sygnetu oraz logotypu można używać razem lub oddzielnie, w zależności od potrzeb.

poziom



pion





Wariant rozszerzony

Rozszerzony wariant znaku składa się z **sygnetu** oraz **pełnej nazwy organizacji**. Powinien być używany tylko w sytuacji, gdy jest to konieczne, przy zachowaniu odpowiedniej czytelności oraz wszystkich wartości estetycznych znaku. W wersji poziomej elementy typograficzne pozostają w stałej i niezmiennej proporcji.





Wariant dodatkowy

Dodatkowy wariant znaku składa się z **sygnetu** oraz **logotypu** zamkniętych w figurze koła. Znak graficzny w formie dodatkowej może być wykorzystywany wyłącznie tam, gdzie absolutnie nie jest możliwe użycie znaku w formie podstawowej – np. w sytuacjach, gdy brakuje miejsca na reprodukcję pełnego znaku przy zachowaniu należytej czytelności lub technologia wykonania danego produktu nie pozwala na właściwe odwzorowanie znaku graficznego w podstawowej formie.





Wariant skrócony

Skrócony wariant znaku składa się jedynie z **logotypu**. Zalecany jest do stosowania w graficznych kompozycjach minimalistycznych oraz w sytuacji niewielkiej ilości miejsca do wykorzystania na zastosowanie logo.

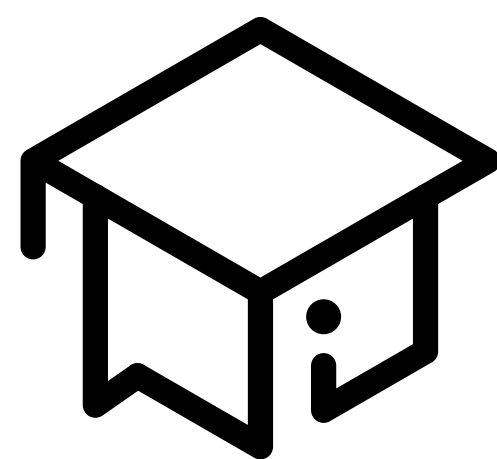




Wariant uzupełniający podstawowy

W przypadku kiedy logo w wersji podstawowej nie może być odwzorowane w odpowiedniej kolorystyce, dopuszczalne jest zastosowanie wersji achromatycznych. Zalecane są do stosowania w materiałach, których kolorystyka uniemożliwia użycie wersji podstawowej lub powoduje, że logotyp w takiej wersji byłby nieczytelny.

Dopuszcza się również stosowanie wersji achromatycznej w materiałach firmowych.



**SAMORZĄD
STUDENCKI**
UWM

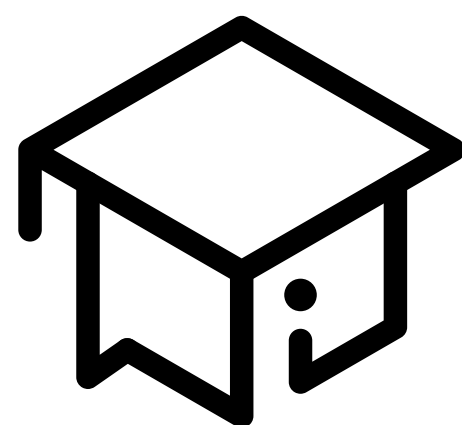




Wariant uzupełniający rozszerzony

W przypadku kiedy logo w wersji podstawowej nie może być odwzorowane w odpowiedniej kolorystyce, dopuszczalne jest zastosowanie wersji achromatycznych. Zalecane są do stosowania w materiałach, których kolorystyka uniemożliwia użycie wersji podstawowej lub powoduje, że logotyp w takiej wersji byłby nieczytelny.

Dopuszcza się również stosowanie wersji achromatycznej w materiałach firmowych.



**RADA UCZELNIANA
SAMORZĄDU STUDENCKIEGO
UWM W OLSZTYNIE**



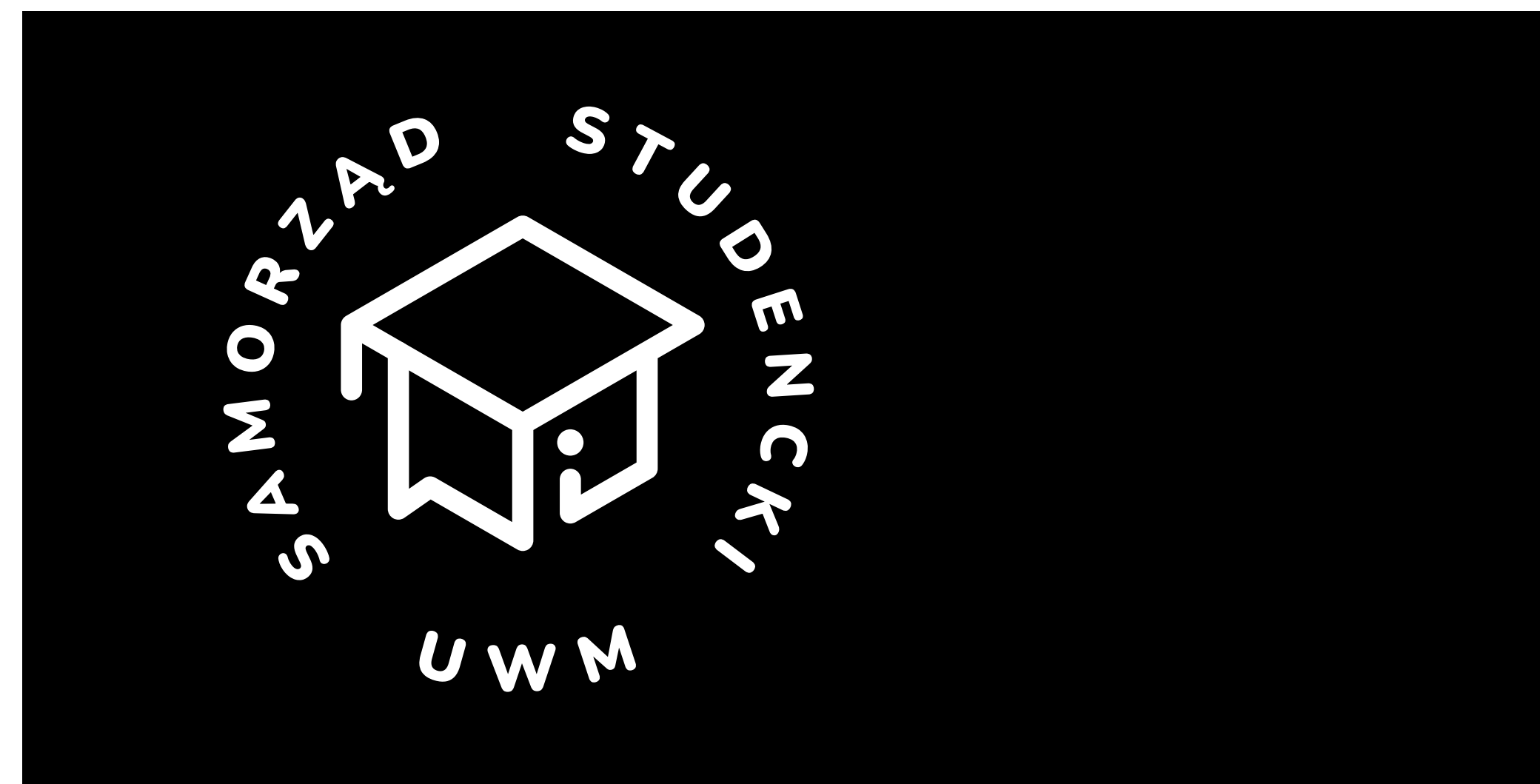
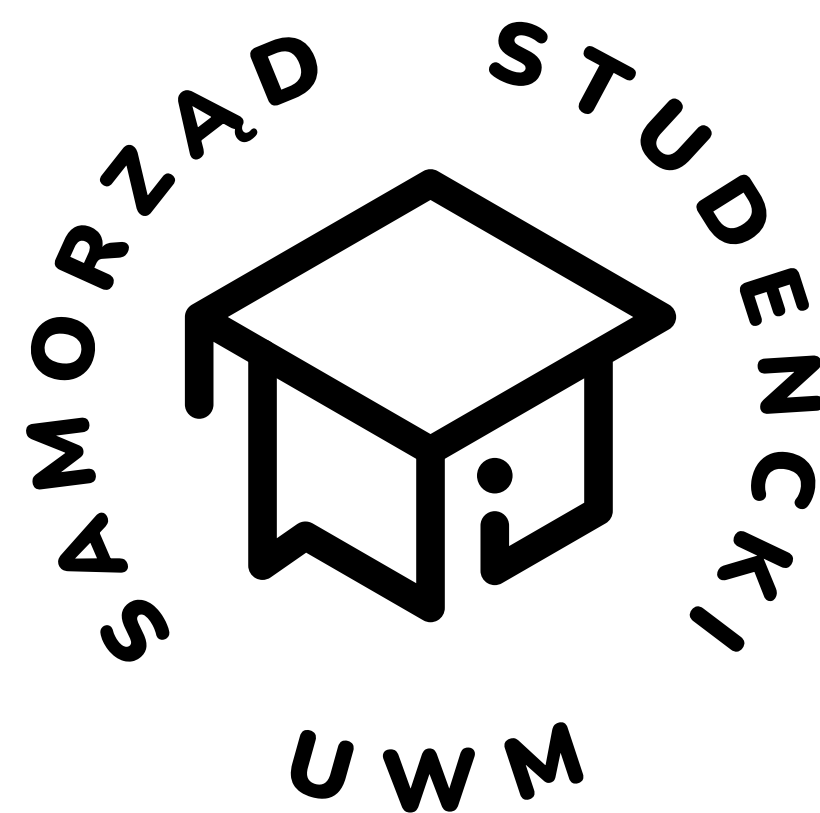
**RADA UCZELNIANA
SAMORZĄDU STUDENCKIEGO
UWM W OLSZTYNIE**



Wariant uzupełniający dodatkowy

W przypadku kiedy logo w wersji podstawowej nie może być odwzorowane w odpowiedniej kolorystyce, dopuszczalne jest zastosowanie wersji achromatycznych. Zalecane są do stosowania w materiałach, których kolorystyka uniemożliwia użycie wersji podstawowej lub powoduje, że logotyp w takiej wersji byłby nieczytelny.

Dopuszcza się również stosowanie wersji achromatycznej w materiałach firmowych.





Wariant uzupełniający skrótowy

W przypadku kiedy logo w wersji podstawowej nie może być odwzorowane w odpowiedniej kolorystyce, dopuszczalne jest zastosowanie wersji achromatycznych. Zalecane są do stosowania w materiałach, których kolorystyka uniemożliwia użycie wersji podstawowej lub powoduje, że logotyp w takiej wersji byłby nieczytelny.

Dopuszcza się również stosowanie wersji achromatycznej w materiałach firmowych.

**SAMORZĄD
STUDENCKI**
UWM

**SAMORZĄD
STUDENCKI**
UWM



Koncepcja sygnetu



Uniwersytet
i studenci

+



Dialog

+

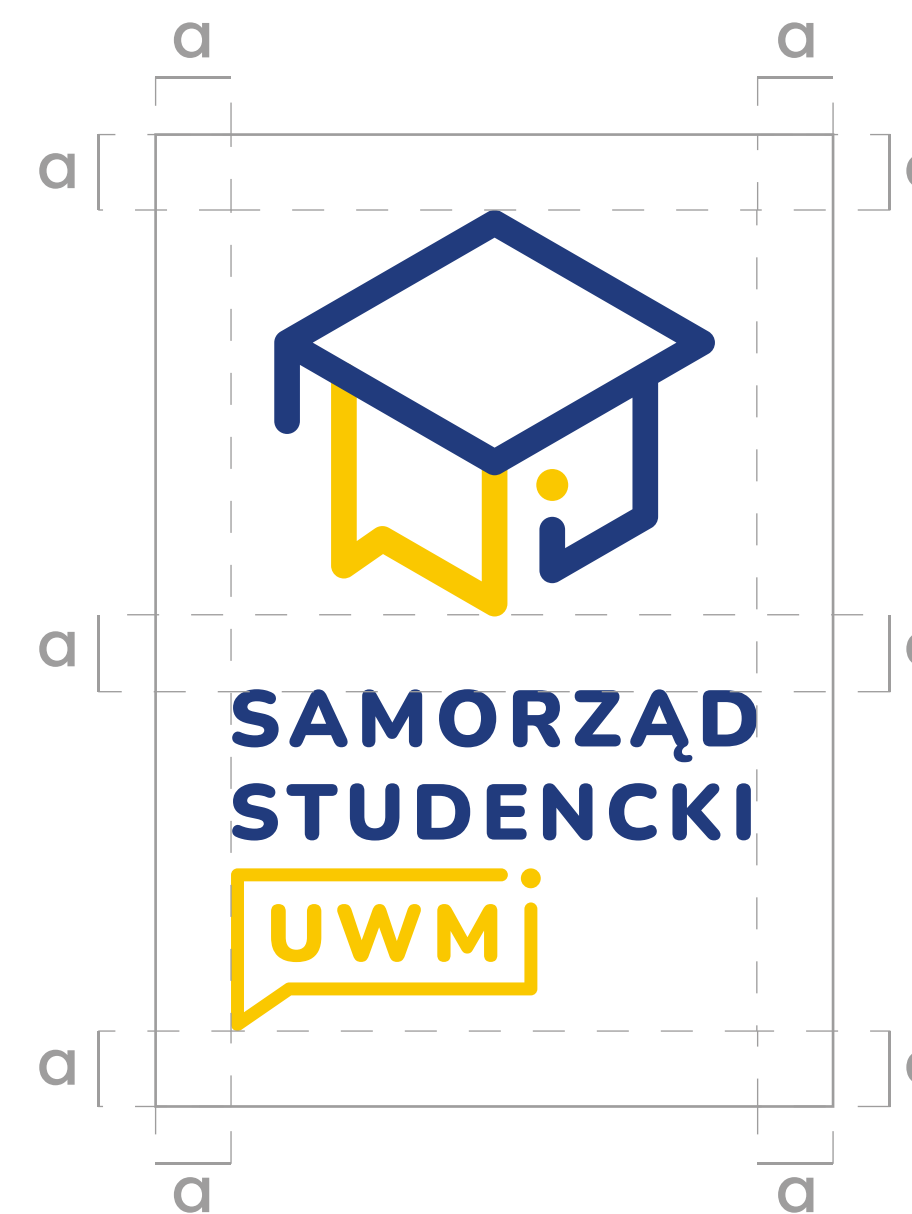
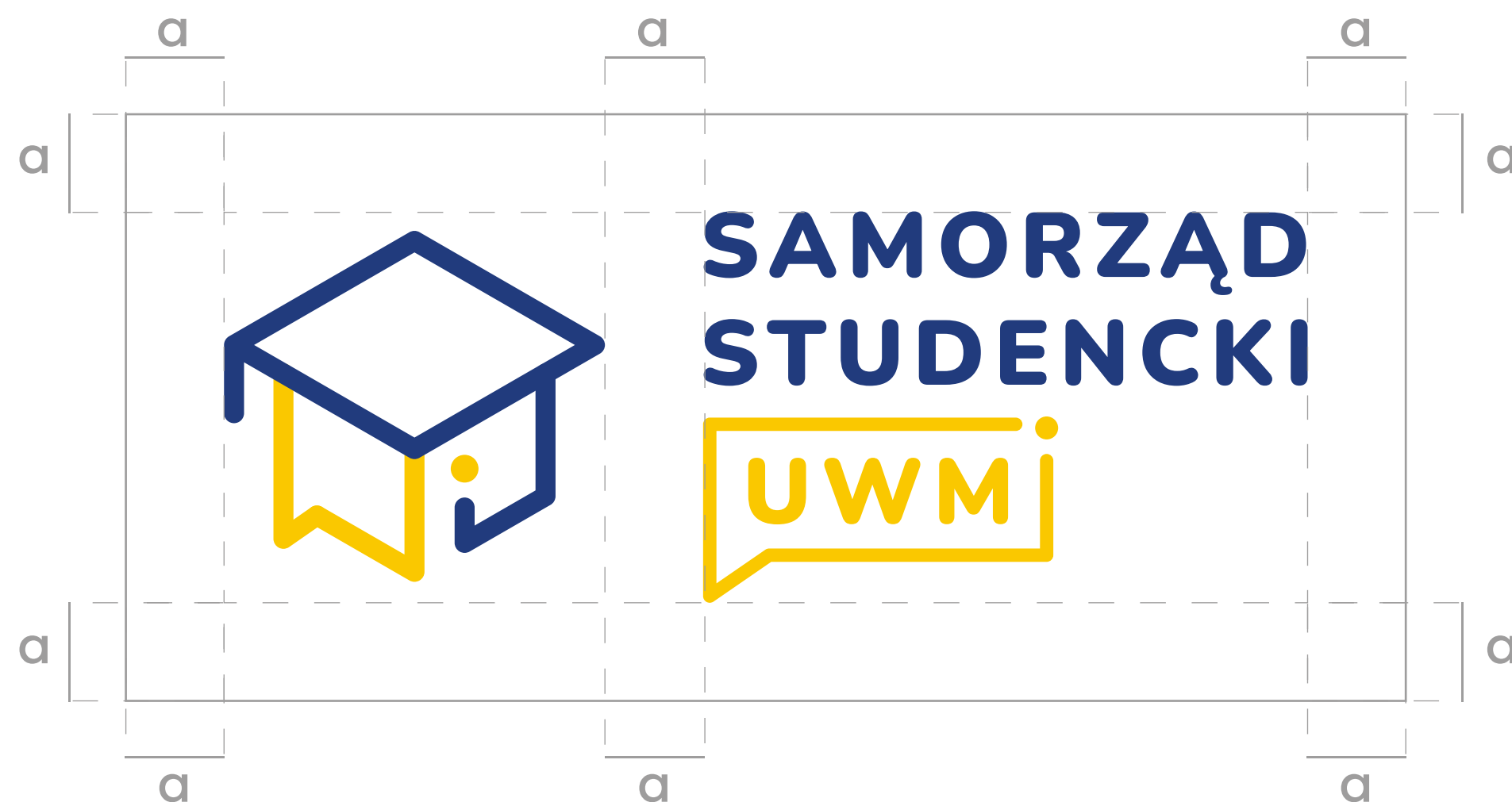


Informacja



Pole ochronne wariantu podstawowego

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie powinny znajdować się obce elementy graficzne czy liternicze. Minimalne pole ochronne wariantu podstawowego jest wyznaczone przez wartość a elementu geometrycznego logotypu.





Pole ochronne wariantu rozszerzonego

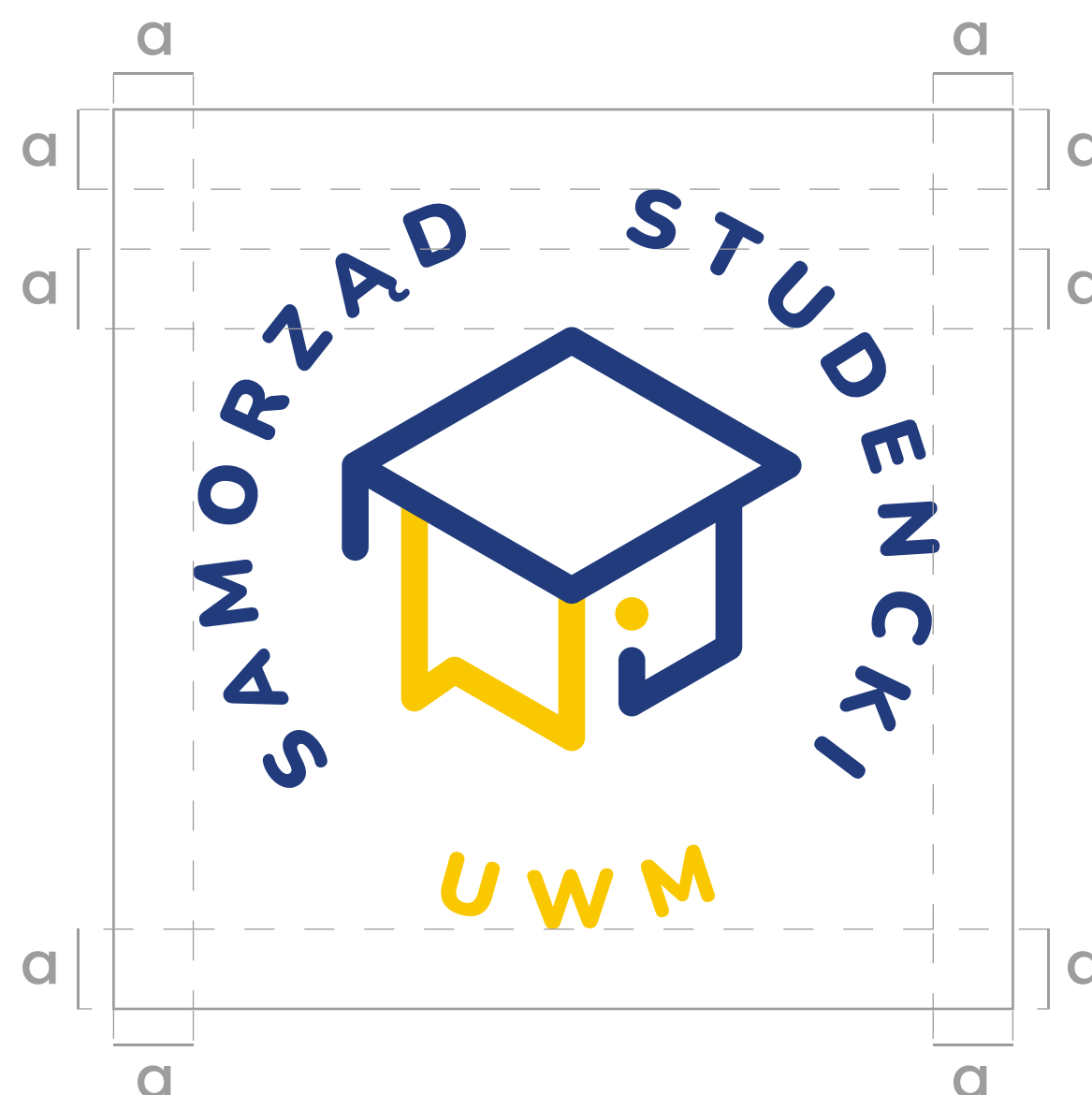
Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie powinny znajdować się obce elementy graficzne czy liternicze. Minimalne pole ochronne wariantu podstawowego jest wyznaczone przez wartość a elementu geometrycznego logotypu.





Pole ochronne wariantu dodatkowego

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie powinny znajdować się obce elementy graficzne czy liternicze. Minimalne pole ochronne wariantu podstawowego jest wyznaczone przez wartość a elementu geometrycznego logotypu.





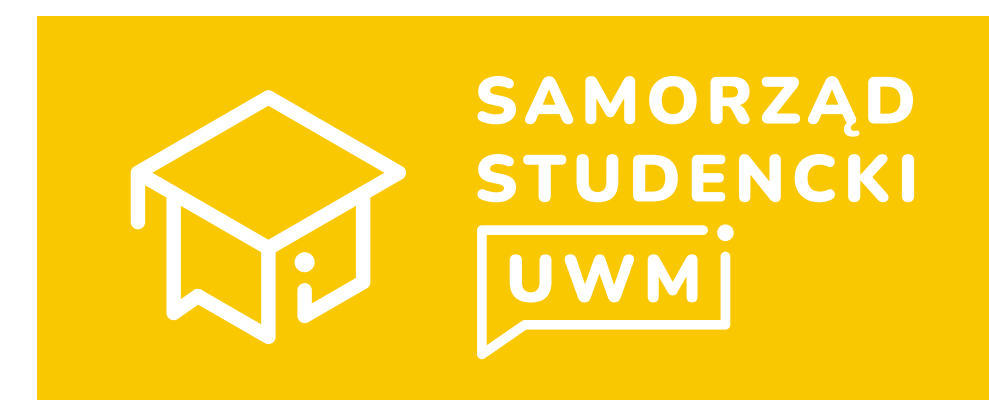
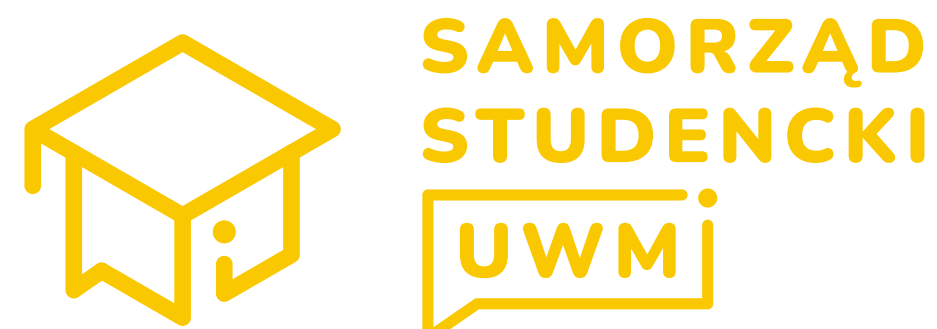
Pole ochronne wariantu skróconego

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie powinny znajdować się obce elementy graficzne czy liternicze. Minimalne pole ochronne wariantu podstawowego jest wyznaczone przez wartość a elementu geometrycznego logotypu.



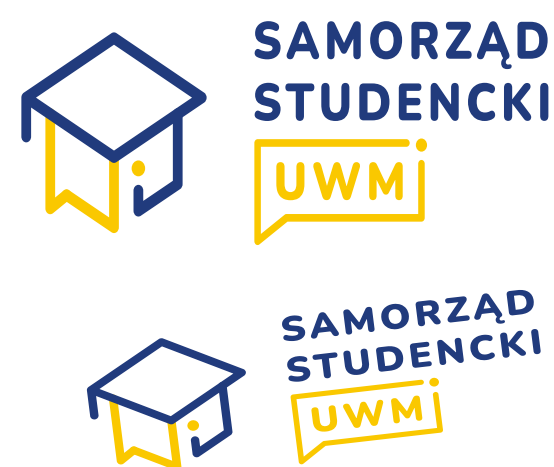


Formy zalecane

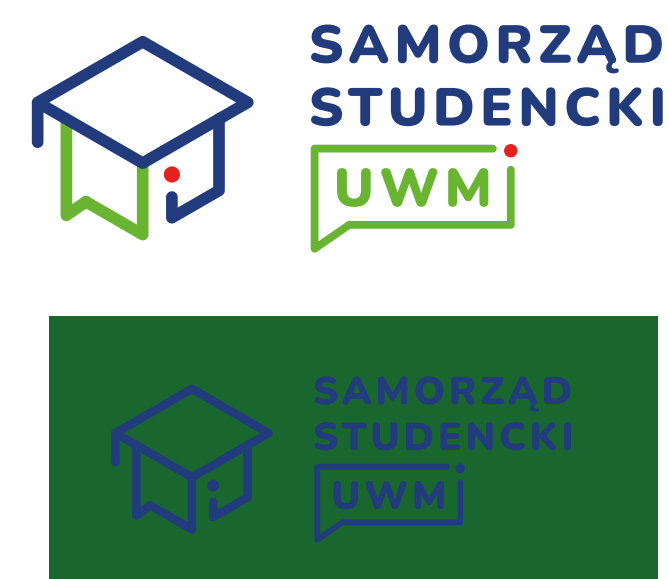




Formy niedozwolone



Niedozwolone jest mechaniczne zniekształcanie lub obracanie znaku.



Niedozwolone jest zmienianie kolorów poszczególnych elementów znaku oraz stosowanie wersji nieodpowiedniej do danego tła.



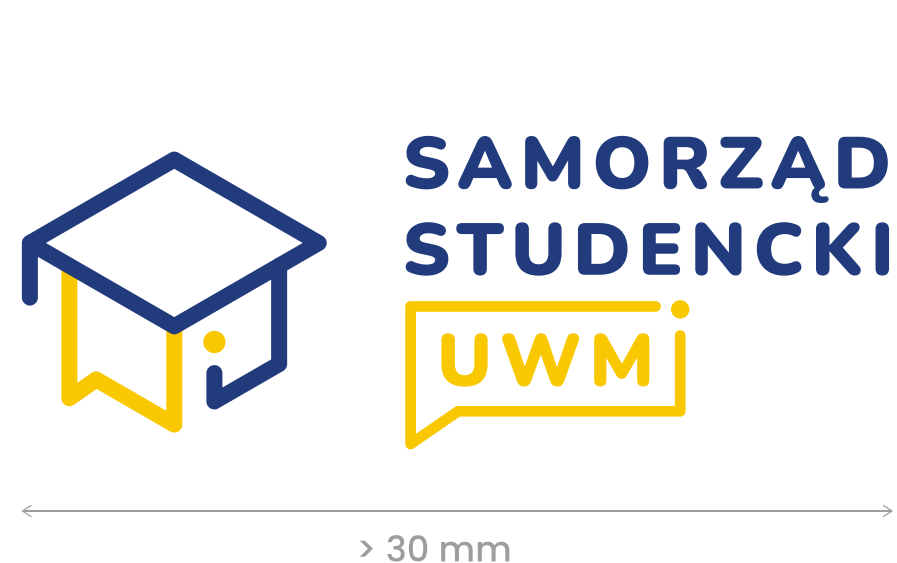
Niedozwolone jest dodawanie, usuwanie lub modyfikowanie poszczególnych elementów graficznych znaku w obrębie pola ochronnego.



Niedozwolone jest zmienianie proporcji i położenia elementów znaku, zmniejszanie jednostronne lub rozdzielanie sygnetu na osobne elementy.



Skalowanie znaku



Wariant podstawowy poziomy przeznaczony jest do stosowania powyżej minimalnej zalecanej długości znaku (30 mm).



Wariant podstawowy pionowy przeznaczony jest do stosowania powyżej minimalnej zalecanej długości znaku (15 mm).



Wariant dodatkowy przeznaczony jest do stosowania powyżej minimalnej zalecanej długości znaku (15 mm).



Wariant rozszerzony przeznaczony jest do stosowania powyżej minimalnej zalecanej długości znaku (50 mm).



Wariant skrócony poziomy przeznaczony jest do stosowania powyżej minimalnej zalecanej długości znaku (15 mm).



Kolorystyka

Logo w wersji podstawowej powinno być używane w kolorze granatowo-żółtym, czarnym lub białym, gdy tylko jest to możliwe i wygląda estetycznie.

W niektórych przypadkach, zwłaszcza jeśli planujemy przygotować logo do celów promocyjnych lub przy okazji jakiegoś wydarzenia, można rozważyć użycie palety rozszerzonej.





Kolorystyka

223A80

R34 G58 B128
C100 M85 Y15 K2

FAC800

R250 G200 B0
C2 M22 Y94 K0

PANTONE 7687 C
RAL 290 30 40

PANTONE 7548 C
RAL 090 80 90



Niedopuszczalne warianty kolorystyczne

Przykłady nieprawidłowego i niedopuszczalnego użycia kolorystycznego znaku i zestawienia z tłem, naruszające nadrzędną zasadę wizualnej odrębności i czytelności. Nie dopuszcza się stosowania znaku w innych kolorach i przejściach tonalnych niż te określone w niniejszym dokumencie.

Zasada dotyczy także wariantu rozszerzonego, dodatkowego oraz skróconego.





Typografia



03



Podstawowy krój pisma

Bazowym fontem wykorzystanym w logo jest odmiana **Nunito**.

Nunito SemiBold

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!@#\$%^&*()

Nunito ExtraBold

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!@#\$%^&*()

Do materiałów wizerunkowych jako font uzupełniający używamy odmiany krojów z rodziny **Poppins**.

Poppins Regular

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!@#\$%^&*()

Poppins SemiBold

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!@#\$%^&*()

Odmiana **Poppins** zalecana jest do składu tekstu w dokumentach firmowych o niskim, średnim i wysokim stopniu formalności.



Kroje alternatywne i uzupełniające

W sytuacjach, gdy niemożliwe jest użycie kroju podstawowego, a jedynie fontów systemowych (szablony dokumentów i prezentacji), należy używać krojów jednoelementowych zbliżonych wyglądem do kroju podstawowego.

Sugerowane kroje uzupełniające: **Arial**, **Segoe UI**, **Helvetica** lub **Verdana**.

Arial

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!@#%&^*()

Segoe UI

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!@#%&^*()

Helvetica

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!@#%&^*()

Verdana

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!@#%&^*()



Wzory akcydensów

KSIĘGA ZNAKU — 04 WZORY AKCYDE

— KSIĘGA ZNAKU

SAMORZĄD
STUDENCKI


04



Wizytówka

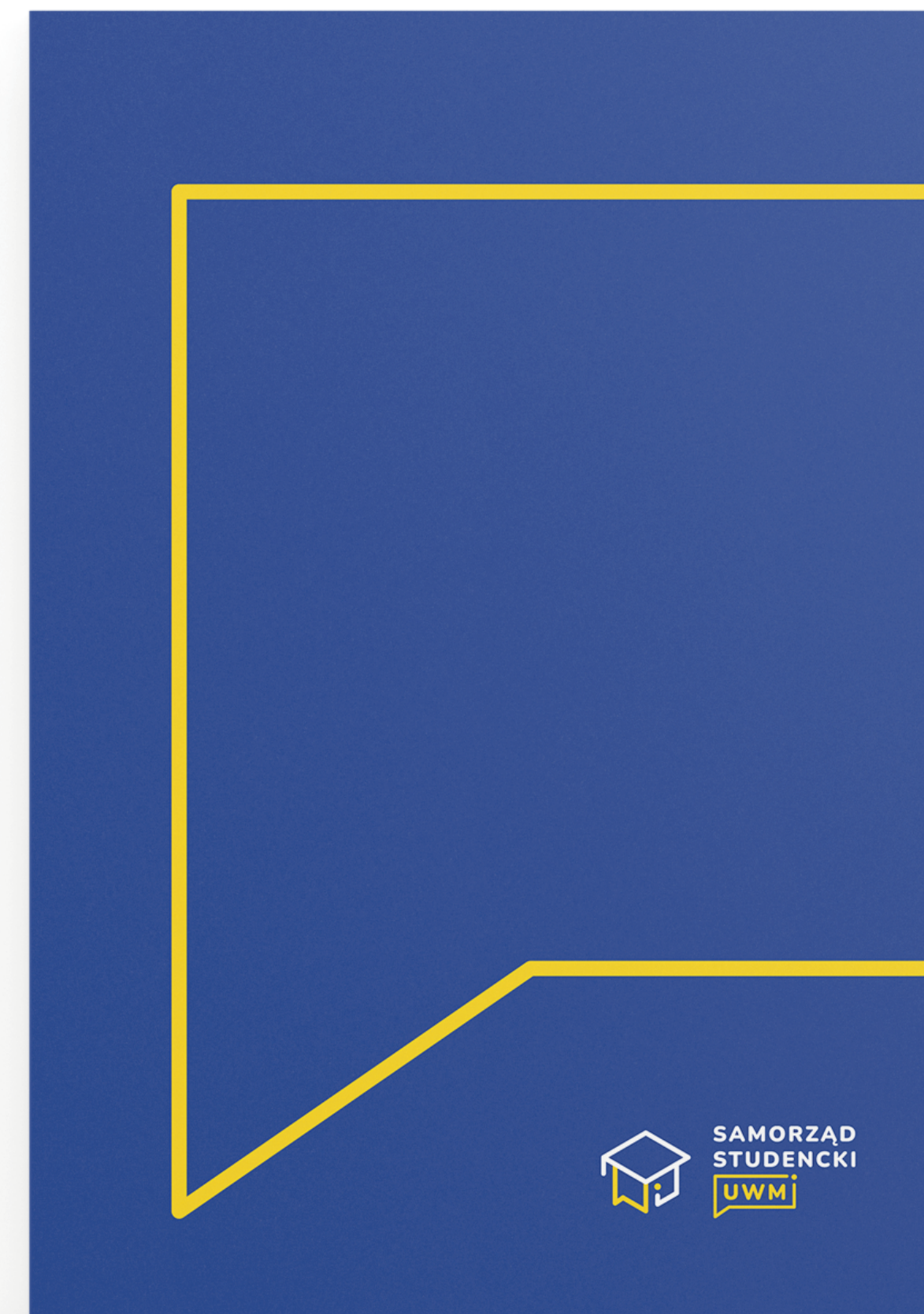


Wzór przykładowy





Teczka





Zaproszenie DL





Pismo firmowe

Wielkości fontów są rekomendowane, mogą być powiększone lub zmniejszone w zależności od potrzeb, z zachowaniem czytelności i estetyki.

Wymiary podane w milimetrach.

Format: A4 – 210 mm x 297 mm

Technologia: druk offsetowy i/lub dokument elektroniczny

Material: 80–90 g/m²

Font: Poppins

- 1 Poppins Medium – 9 pt., interlinia – 12 pt., wyrównanie do prawej, strona www: Poppins SemiBold – 9 pt., interlinia – 12 pt.
- 2 Poppins Regular – 11 pt., interlinia – 16 pt., wyrównanie do prawej
- 3 Poppins Regular – 11 pt., interlinia – 16 pt., wyrównanie do lewej, margines z lewej – 120mm
- 4 Poppins Regular – 11 pt., interlinia – 16 pt., pełne wyrównanie, wcięcie pierwszego wersu w akapicie – 10 mm
- 5 Poppins Regular – 11 pt., interlinia – 16 pt., wyrównanie do środka, margines z lewej – 140 mm
- 6 Poppins SemiBold – 9 pt., interlinia – 12 pt., wyrównanie do lewej
- 7 Poppins Regular – 9 pt., interlinia – 12 pt., wyrównanie do lewej, margines z lewej 37mm
- 8 Poppins Regular – 9 pt., interlinia – 12 pt., wyrównanie do lewej, margines z lewej – 75,5mm
- 9 Poppins Regular – 9 pt., interlinia – 12 pt., wyrównanie do prawej





Tablice informacyjne





Gadżety

KSIĘGA ZNAKU — 05 GADŻETY

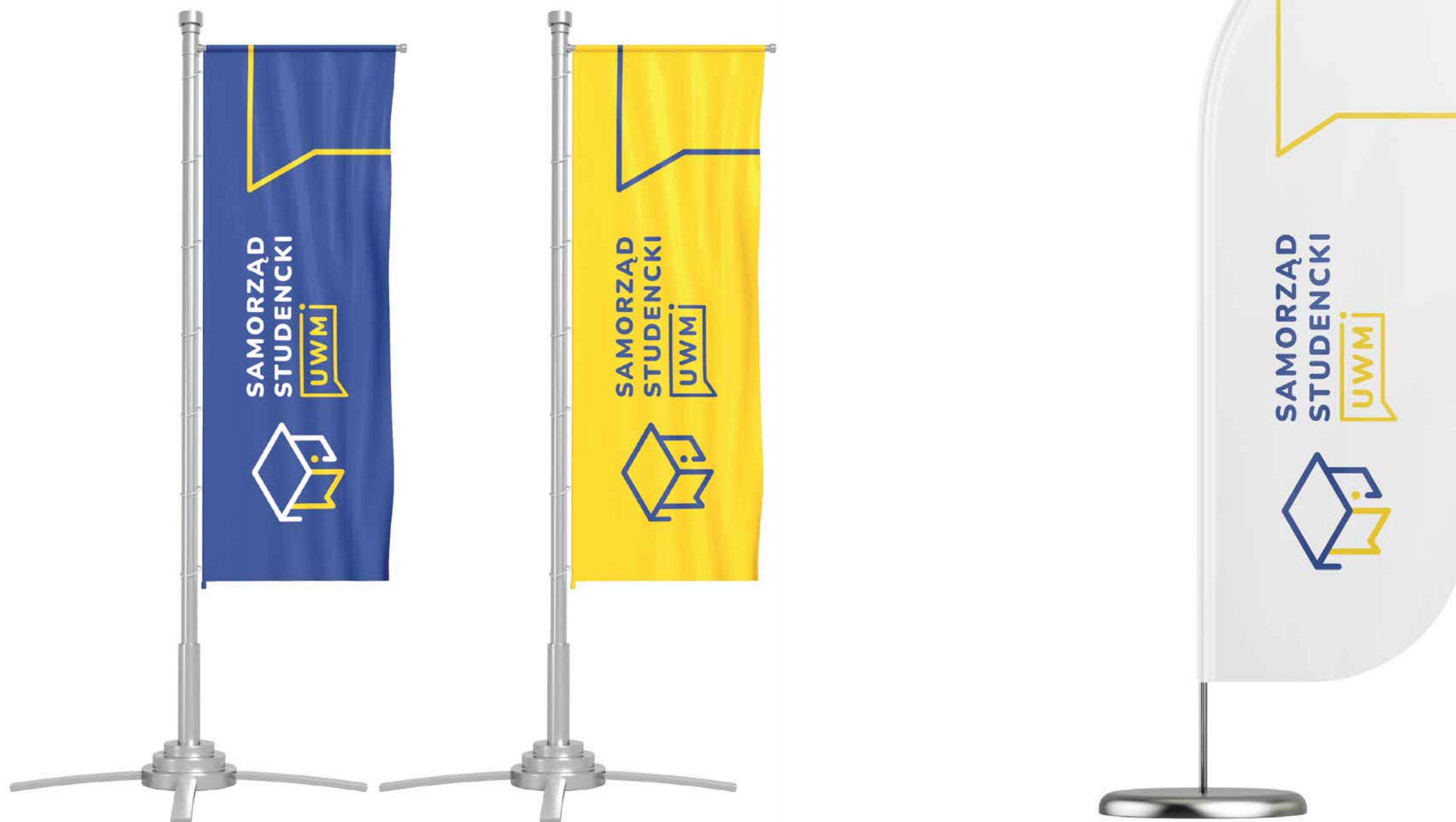
KSIĘGA ZNAKU



05



Flagi i windery





Ścianka reklamowa



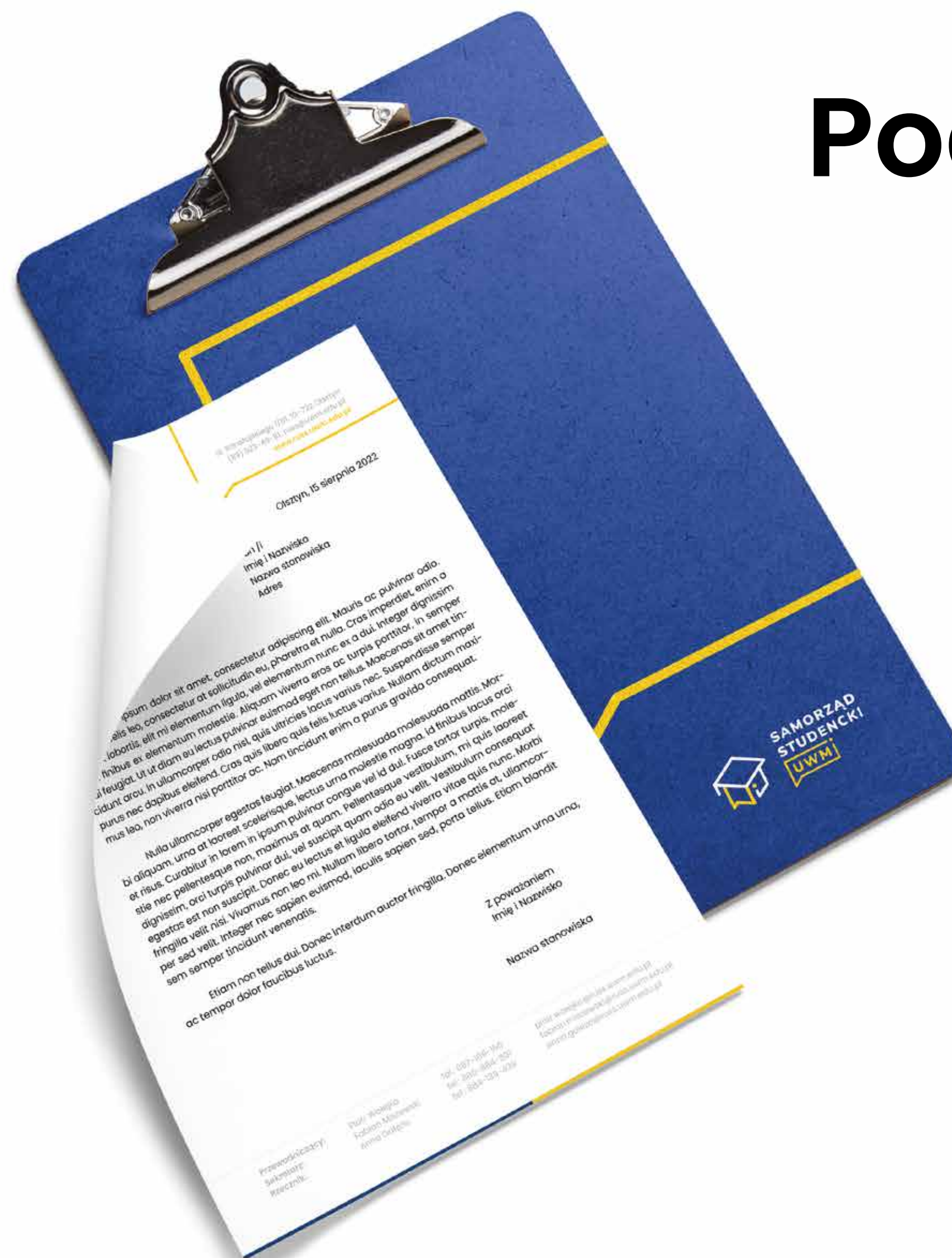


Smycz reklamowa





Podkładka do pisania z klipsem





Notes A4





SAMORZĄD
STUDENCKI

