



**ANIMACJA  
PAMIĘCI  
SPOŁECZNEJ**

**studia magisterskie  
stacjonarne**

**KONTAKT**

**e-mail: [historia.human@uwm.edu.pl](mailto:historia.human@uwm.edu.pl)**

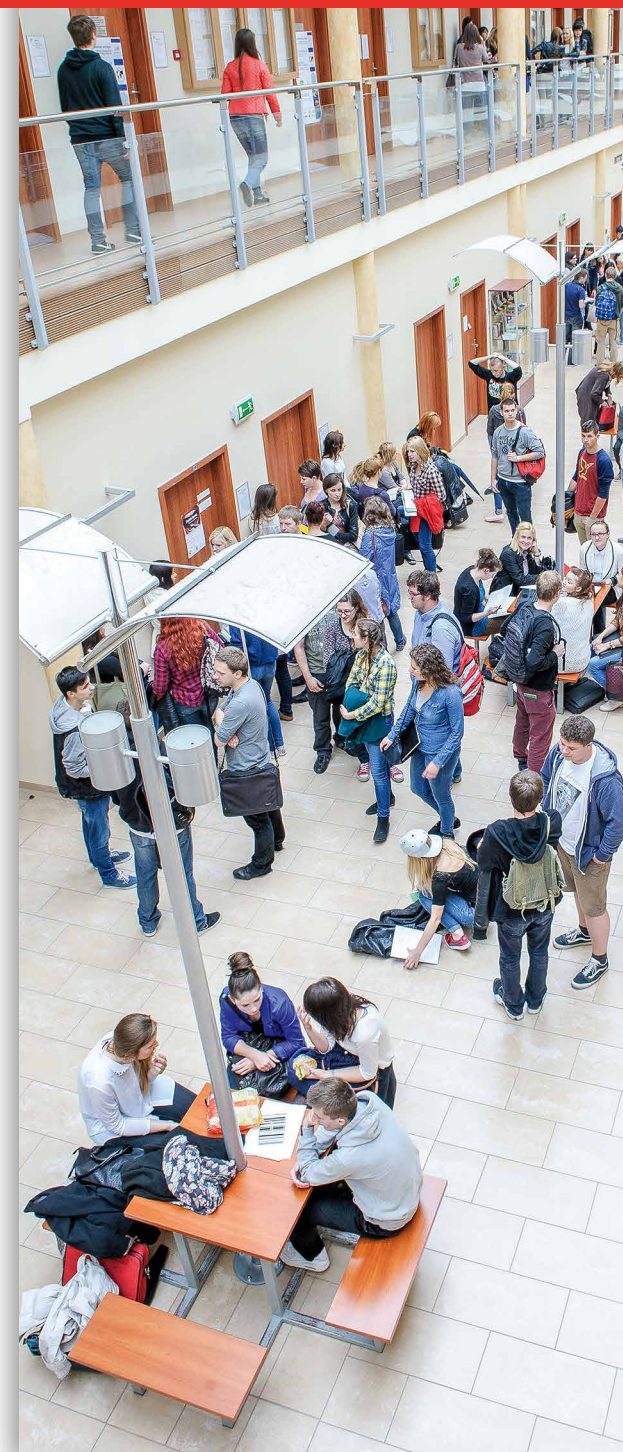
**Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych  
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie  
ul. K. Obiźta 1, 10-725 Olsztyn  
tel.: 89 524 64 40  
tel./fax 89 527 36 12**



**[UWM.EDU.PL/APS/](http://UWM.EDU.PL/APS/)**



|  |    |
|--|----|
| <b>1. ANIMACJA PAMIĘCI SPOŁECZNEJ – KILKA INFORMACJI NA SKRÓTY</b> ..... | 3  |
| 1.1. Czym jest APS?.....   | 3  |
| 1.2. Kto może studiować APS?.....  | 3  |
| 1.3. Czego nauczymy na APS?.....   | 4  |
| 1.4. Kogo chcemy wykształcić?.....                                       | 4  |
| <b>2. ZAPLECZE STUDIÓW</b> .....   | 5  |
| 2.1. Profesjonalna kadra naukowo-dydaktyczna.....                        | 5  |
| 2.2. Interesariusze – instytucje współpracujące.....                     | 9  |
| 2.3. Zasoby techniczne i materialne.....                                 | 10 |
| <b>3. PROGRAM STUDIÓW</b> .....  | 11 |
| 3.1. Struktura programu – informacje podstawowe.....                     | 11 |
| 3.2. Zestawienie wykładów, ćwiczeń, praktyk i szkoleń.....               | 12 |
| 3.3. Praktyki – informacje szczegółowe.....                              | 17 |
| 3.4. Efekt kształcenia – sylwetka absolwenta.....                        | 18 |
| <b>4. PROPONOWANE STRATEGIE STUDIOWANIA</b> .....                        | 20 |
| 4.1. APS jako pierwszy kierunek studiów.....                             | 21 |
| 4.2. APS jako uzupełniający, drugi kierunek studiów.....                 | 22 |
| 4.3. Studia zagraniczne lub w innym krajowym ośrodku akademickim.....    | 25 |
| <b>5. JAK APLIKOWAĆ NA STUDIA – WSKAZÓWKI</b> .....                      | 27 |



# 1. ANIMACJA PAMIĘCI SPOŁECZNEJ – KILKA INFORMACJI NA SKRÓTY

## 1.1. Czym jest APS?

*Animacja pamięci społecznej* (APS) to studia realizujące unikalny w Polsce program kształcenia z zakresu historii publicznej (*public history*) – dyscypliny rozwijanej od lat 70-tych XX wieku na wielu światowych uczelniach (np. University of California, University of London, University of Oxford, Freie Universität Berlin). Kierunek stanowi odpowiedź na intensywny rozwój zainteresowań przeszłością oraz wykorzystaniem wiedzy historycznej w środowiskach pozaakademickich, w szeroko pojętej sferze publicznej, w mediach, biznesie, turystyce i rekreacji oraz edukacji.

Studia na kierunku *Animacja pamięci społecznej* pozwalają na uzyskanie tytułu zawodowego magistra. Trwają 2 lata (4 semestry) i obejmują ogółem blisko 1400 godzin zajęć (120 ECTS). Limit przyjęć wynosi 30 osób.

**WIĘCEJ O HISTORII PUBLICZNEJ, JEJ ROZWOJU, OBSZARACH I ZNACZENIU DLA WSPÓŁCZESNEGO RYNKU PRACY DOWIESZ SIĘ TU:**

[uwm.edu.pl/aps](http://uwm.edu.pl/aps)

## 1.2. Kto może studiować APS?

*Animacja pamięci społecznej* to stacjonarne studia uzupełniające II stopnia (studia magisterskie), profilujące specjalistycznie studentów legitymujących się kompetencjami zawodowymi zdobytymi co najmniej na poziomie studiów I stopnia. Studia dedykowane są w szczególności dla osób z co najmniej dyplomem licencjackim w zakresie historii, dziennikarstwa i komunikacji społecznej, turystyki, bibliotekoznawstwa, pedagogiki, literaturoznawstwa, filozofii, a także wszystkich innych kierunków związanych z organizacją aktywności społeczno-kulturalnej angażującej elementy społecznej wiedzy o przeszłości. Warunkiem ubiegania się o przyjęcie na studia magisterskie II stopnia jest posiadanie dyplomu ukończenia studiów co najmniej I stopnia na dowolnym kierunku studiów.



### 1.3. Czego nauczymy na APS?

Absolwenci *Animacji pamięci społecznej* zdobędą zarówno szeroką interdyscyplinarną wiedzę na temat specyfiki mechanizmów kulturowego kształtowania pamięci zbiorowej, jak i kompetencje praktyczne w zakresie organizacji i zarządzania praktykami związanymi z gromadzeniem, popularyzacją i wykorzystaniem wiedzy o przeszłości w przestrzeni publicznej. W programie studiów szczególny nacisk położono na rozwój umiejętności praktycznych w zakresie wykorzystania nowoczesnych technik komunikacji społecznej oraz wykorzystania dostępnych zasobów wiedzy w animacji i zarządzaniu zróżnicowanymi formami aktywności medialnej, kulturalnej, edukacyjnej, turystyczno-rekreacyjnej odwołującej się do historii i społecznych obrazów przeszłości. W programie przewidziano udział studentów w realizacji prac aplikacyjnych w ramach rozbudowanych zajęć projektowych i warsztatowych (m.in. *Warsztaty historii mówionej*, *Warsztaty projektowe z historii publicznej*, *Kreowanie i zarządzanie zasobami historii cyfrowej*, *Zarządzanie archiwami społecznymi i kolekcjami*).

**WIĘCEJ ZOBACZ PROGRAM STUDIÓW » s. 11**

### 1.4. Kogo chcemy wykształcić?

Program kierunku *Animacja pamięci społecznej* odpowiada na dynamikę zmian współczesnego świata, w tym na trendy rozwojowe w sferze szeroko pojętej działalności społeczno-kulturalnej oraz usługowej związanej z mediami, edukacją, biznesem, turystyką i rekreacją, w ramach których wykorzystywane są elementy historii w roli tworzywa nowych produktów ze sfery *infotainment* i *social entertainment*. Absolwenci *Animacji pamięci społecznej* będą przygotowani do wymogów współczesnego rynku pracy promującego przedsiębiorczość, innowacyjność oraz umiejętność posługiwania się w komunikacji społecznej nowoczesnymi mediami i narzędziami informatycznymi. Będą zaopatrzeni w wiedzę i umiejętności praktyczne, które pozwolą na podjęcie pracy

w szerokim spektrum dynamicznie rozwijających się zajęć zawodowych związanych ze sferą historii publicznej, w roli: publicystów historyczny wykorzystujących w swej pracy zarówno tradycyjne, jak i nowoczesne media (prasa, radio, telewizja oraz Internet), kreatorów instytucjonalnych blogów i portali o tematyce historycznej, twórców i zarządców archiwów społecznych gromadzących m.in. relacje *oral history*, scenarzystów i wykonawców wystaw historycznych, animatorów tradycji historycznej regionu, kreatorów produktów turystycznych związanych z przeszłością regionu i kraju, doradców władz lokalnych w zakresie kształtowania wizerunku historycznego regionu, animatorów i zarządców grup rekonstrukcji historycznych, kreatorów gier o tematyce historycznej itp.

Absolwenci *Animacji pamięci społecznej* będą mogli znaleźć zatrudnienie w mediach, w przedsiębiorstwach zajmujących się turystyką historyczną, promocją historii regionu; w przedsiębiorstwach usługowych; instytucjach kulturalnych i oświatowych; w jednostkach administracji państwowej i samorządu lokalnego; w fundacjach i stowarzyszeniach. Będą też mogli podjąć samodzielną działalność gospodarczą.



## 2. ZAPLECZE STUDIÓW

### 2.1. Profesjonalna kadra naukowo-dydaktyczna

Jakość kształcenia na kierunku *Animacja pamięci społecznej* zapewnia kadra naukowo-dydaktyczna dysponująca odpowiednimi kwalifikacjami badawczymi i doświadczeniem praktycznym. W zespole wykładowców APS znaleźli się m.in. historycy, archeolodzy, socjologowie, antropolodzy kultury, metodolodzy humanistyki, teoretycy kultury, muzealnicy, dydaktycy, popularyzatorzy nauki, edytorzy, specjaliści od narzędzi cyfrowych, eksperci od komunikacji społecznej w rzeczywistości multimedialnej, eksperci od zarządzania organizacjami NGO.

#### Historycy i archeolodzy specjaliści w zakresie

historii życia codziennego  
i życia prywatnego

historii kobiet

kultury i mentalności  
społeczeństwa polskiego

historii społecznej  
i mikrohistorii

historii sztuki  
i literatury

historii kultury materialnej

biografistyki

#### Socjolodzy i antropolodzy specjaliści w zakresie

technik  
pracy terenowej

metod badań  
jakościowych

historii mówionej



## Metodolodzy humanistyki i teoretycy kultury

specjaliści w zakresie

- antropologii historii
- teorii i metodologii historii
- kultur pamięci
- semiotyki kultury
- antropologii kulturowej
- filozofii kultury
- kultury popularnej



## Muzealnicy i dydaktycy

specjaliści w zakresie

- turystyki historycznej
- nowoczesnego muzealnictwa
- parków kulturowo-historycznych
- dydaktyki historii
- metod kształcenia historycznego
- regionalizmu  
i edukacji regionalnej

## Popularyzatorzy nauki i edytorzy

specjaliści w zakresie

- polityki historycznej
- popularyzacji historii
- edytorstwa
- edycji źródeł historycznych



## Eksperti od narzędzi cyfrowych

specjaliści w zakresie

- historii cyfrowej
- metod komputerowych  
w badaniach i nauczaniu historii
- archiwistyki komputerowej  
i komputeryzacji archiwów
- nowych technologii w procesach  
komunikacji społecznej

**Eksperti od komunikacji  
multimedialnej**  
specjaliści w zakresie

- genologii internetowej
- blogosfery i jej historii
- współczesnych problemów  
dziennikarstwa
- zarządzania informacją i wiedzą
- mediów społecznościowych
- zachowań i barier informacyjnych



**Eksperti od zarządzania  
organizacjami**  
specjaliści w zakresie

- zarządzania instytucjami  
i organizacjami pozarządowymi
- zarządzania i pozyskiwania fun-  
duszy i grantów



## 2.2. Interesariusze – instytucje współpracujące

Kluczowym elementem stanowiącym o jakości kształcenia na studiach APS jest zespół instytucji współpracujących zwanych Interesariuszami. Instytucje współpracujące stanowią łącznik między Uniwersytetem a rynkiem pracy stanowiącym pole aktywności przyszłych absolwentów.

Na mocy porozumień zawartych między Uniwersytetem Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie, a grupą Interesariuszy:

- studenci APS mają możliwość pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności na drodze nieodpłatnych praktyk zawodowych realizowanych w wybranych przez siebie instytucjach
- przedstawiciele Interesariuszy, znając potrzeby rynku pracy, mogą brać udział w projektowaniu zakresu treści kształcenia, uczestnicząc w pracach Rady Programowej APS
- studenci APS wraz z pracownikami naukowo-dydaktycznymi oraz przedstawicielami instytucji współpracujących mogą podejmować przedsięwzięcia badawcze i upowszechniające dziedzictwo kulturowe regionu.

### Interesariusze kierunku *Animacja pamięci społecznej*

- Polskie Radio Olsztyn
- Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich, Oddział Warmińsko-Mazurski
- Fundacja „Borussia”
- Miejski Ośrodek Kultury – Muzeum Nowoczesności
- Archiwum Państwowe w Olsztynie
- Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie
- Muzeum Zamkowe w Malborku
- Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku
- Muzeum Budownictwa Ludowego – Park Etnograficzny w Olsztynku
- Towarzystwo Naukowe „Pruthenia”
- Polskie Towarzystwo Historyczne

## 2.3. Zasoby techniczne i materialne

Zajęcia na kierunku *Animacja pamięci społecznej* odbywają się na Wydziale Humanistycznym UWM, w nowoczesnym i przestronnym gmachu – Centrum Nauk Humanistycznych. Mieści się w nim 5 dużych audytoriów oraz 30 sal ćwiczeniowych i seminaryjnych. Aule dydaktyczne i sale ćwiczeniowe wyposażone są w komputery stacjonarne, projektory multimedialne, ekrany, nagłośnienie, sprzęt audiowizualny. Wszystkie aule oraz część sal ćwiczeniowych jest klimatyzowana. Studenci Wydziału mogą również korzystać z sal dydaktycznych Centrum Szkoleniowo-Konferencyjnego oraz doskonale wyposażonej Biblioteki Uniwersyteckiej UWM. Poza tym mogą korzystać z sal dydaktycznych Studium Języków Obcych, w których realizowane są lektoraty.

Na terenie Wydziału Humanistycznego można korzystać z tradycyjnej sieci internetowej, której łącza doprowadzone są do niemal każdego pomieszczenia, jak też z bezprzewodowej sieci internetowej EDUROAM. Do dyspozycji studentów pozostają dwie pracownie komputerowe o łącznej liczbie 54 stanowisk, podlegające istniejącemu na Wydziale Ośrodkowi Informatycznemu. W ramach realizacji zadań pracy własnej studenci mogą korzystać z komputerów znajdujących się w pracowniach komputerowych w godzinach od 7.00 do 20.00.



## 3. PROGRAM STUDIÓW

### 3.1. Struktura programu – informacje podstawowe

Program studiów przygotowany został w oparciu o wzorcowe programy edukacyjne w dziedzinie historii publicznej realizowane w wiodących uniwersytetach zagranicznych, przy uwzględnieniu specjalizacji i praktycznych umiejętności kadry naukowo-dydaktycznej zatrudnionej na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie. Program składa się z pięciu modułów, z których trzon stanowią wykłady i ćwiczenia z przedmiotów podstawowych, kierunkowych oraz specjalizacyjnych.

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH** składa się z dwóch bloków. Blok **TEORIE** obejmuje zajęcia z teorii kultury oraz badań nad pamięcią społeczną. Blok **HISTORIE** tworzą zajęcia skoncentrowane na prezentacji sposobów obrazowania przeszłości we współczesnej kulturze, w tym we współczesnej historiografii.

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH** dzieli się na blok **Praktyki**, prezentujący szczegółowe dziedziny historii publicznej, oraz blok **Techniki** obejmujący zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne związane z realizacją zadań w ramach wybranych pól historii publicznej (historia mówiona, e-historia, publicystyka).

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW SPECJALIZACYJNYCH** składa się z **Seminarium magisterskiego** oraz trzech zasadniczych części specjalistycznych. Cykl siedmiu **Wykładów z historii publicznej** poszerzać ma umiejętności studentów w dziedzinie organizacji i zarządzania instytucjami zaangażowanymi w realizację zadań historii publicznej. Dodatkowe wykłady z historii codzienności i materialności dostarczają wiedzy przedmiotowej przydatnej historykom publicznym – animatorom współczesnych grup odtwórstwa historycznego, organizatorom plenerowych imprez historycznych, festiwali archeologicznych, organizatorom profilującym aktywność tematycznych parków historyczno-kulturowych. Cykl **Wykładów z historii akademickiej** pozwala na pogłębienie wiedzy historycznej w ramach specjalizacji epokowych (do wyboru dwa klasyczne wykłady z historii Polski lub historii powszechnej). **Wykład interdyscyplinarny** pozwala zdobyć wiedzę z zakresu medioznawstwa i praktyk dziennikarskich.

**MODUŁ PRAKTYK** obejmuje 160 godzin praktyk zawodowych w wybranych instytucjach kultury działających na polu historii publicznej (szczegóły » zobacz *Interesariusze – instytucje współpracujące*, s. 9 oraz *Praktyki – informacje szczegółowe*, s. 17).

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH** – obejmuje specjalistyczny warsztat językowy (do wyboru j. angielski lub j. niemiecki) oraz profilowane zajęcia informatyczne. W skład modułu wliczono także zestaw obowiązkowych szkoleń.

## 3.2. Zestawienie wykładów, ćwiczeń, praktyk i szkoleń

### MODUŁ I: PRZEDMIOTY PODSTAWOWE

#### Teorie

- **Teorie pamięci społecznej** [wykład]
- **Teoria kultury późnej nowoczesności** [wykład]
- **Historia wiedzy o przeszłości** [wykład]

#### Historie

- **Przeszłość w kulturowej reprezentacji I**  
(literatura- sztuki plastyczne) [wykład +ćwiczenia]
- **Przeszłość w kulturowej reprezentacji II**  
(film/teatr – kultura popularna) [wykład +ćwiczenia]
- **Mity i stereotypy w historii** [wykład]
- **Vademecum współczesnej literatury historycznej**  
[wykład]



## MODUŁ II: PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

### Praktyki

- **Dziedziny historii publicznej** [ćwiczenia]
- **Kultura historyczna w NGO**s [ćwiczenia]
- **Polityka historyczna i pamięć instytucjonalna** [wykład]
- **Współczesna turystyka historyczna** [wykład + ćwiczenia]
- **Elementy edukacji historycznej** [wykład]
- **Historie lokalne i obywatelskie** [ćwiczenia]
- **Historia mówiona** [wykład]
- **E-historia - cyfrowa historia publiczna** [wykład]
- **Publicystyka i edytorstwo historyczne** [ćwiczenia]
- **Archiwa i biblioteki w społeczeństwie informacyjnym** [wykład]

### Techniki

- **Zarządzanie archiwami społecznymi i kolekcjami** [wykład + ćwiczenia]
- **Kreowanie i zarządzanie zasobami historii cyfrowej** [ćwiczenia]
- **Warsztaty projektowe z historii publicznej I (e-warsztat)** [ćwiczenia]
- **Elementarz technik badań terenowych** [ćwiczenia]
- **Warsztat historii mówionej** [ćwiczenia]
- **Warsztaty projektowe z historii publicznej II (warsztat publicystyczny)** [ćwiczenia]
- **Fundusze i granty - aplikowane i zarządzanie** [ćwiczenia]

## MODUŁ III: PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE

### Wykład historii publicznej I–VII

- *Organizacja i zarządzanie w NGO*s [wykład]
- *Organizacja i zarządzanie muzeami i parkami historycznymi* [wykład]
- *Historia materialna Polski* [wykład]
- *Historia życia codziennego – starożytność* [wykład]
- *Historia życia codziennego – średniowiecze* [wykład]
- *Historia życia codziennego – nowożytność (XVI–XVIII w.)* [wykład]
- *Historia życia codziennego – współczesność (XIX–XX w.)* [wykład]

### Wykład historii akademickiej I–II [wykład do wyboru z oferty]

- *Prahistoria ziem polskich* [wykład]
- *Historia starożytna I* [wykład]
- *Historia starożytna II* [wykład]
- *Historia średniowieczna powszechna* [wykład]
- *Historia średniowieczna Polski* [wykład]
- *Historia nowożytna powszechna (do końca XVIII w.)* [wykład]
- *Historia nowożytna Polski (do końca XVIII w.)* [wykład]
- *Historia nowoczesna powszechna (XIX w. do 1918r.)* [wykład]
- *Historia nowoczesna Polski (XIX w. do 1918r.)* [wykład]
- *Historia powszechna XX w.* [wykład]

## Wykład interdyscyplinarny

[wykład do wyboru z oferty]

- *Ancient roots of contemporary culture* [wykład]
- *Media lokalne i środowiskowe* [wykład]
- *Media obywatelskie* [wykład]
- *Nowe media a dziennikarstwo* [wykład]

## Seminarium magisterskie

- 4 semestry zajęć seminaryjnych



## MODUŁ IV: PRAKTYKA

### Praktyka zawodowa

- 160 godzin praktyki w instytucjach realizujących zadania historii publicznej

## MODUŁ V: PRZEDMIOTY OGÓLNE I SZKOLENIA

### warsztat językowy

- *Specjalistyczny warsztat językowy: język angielski lub język niemiecki* [ćwiczenia]

### warsztat informatyczny

- *Technologia informacyjna w badaniach naukowych* [ćwiczenia]

### szkolenia

- *Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy*
- *Ochrona własności intelektualnej*
- *Ergonomia*
- *Etykieta*

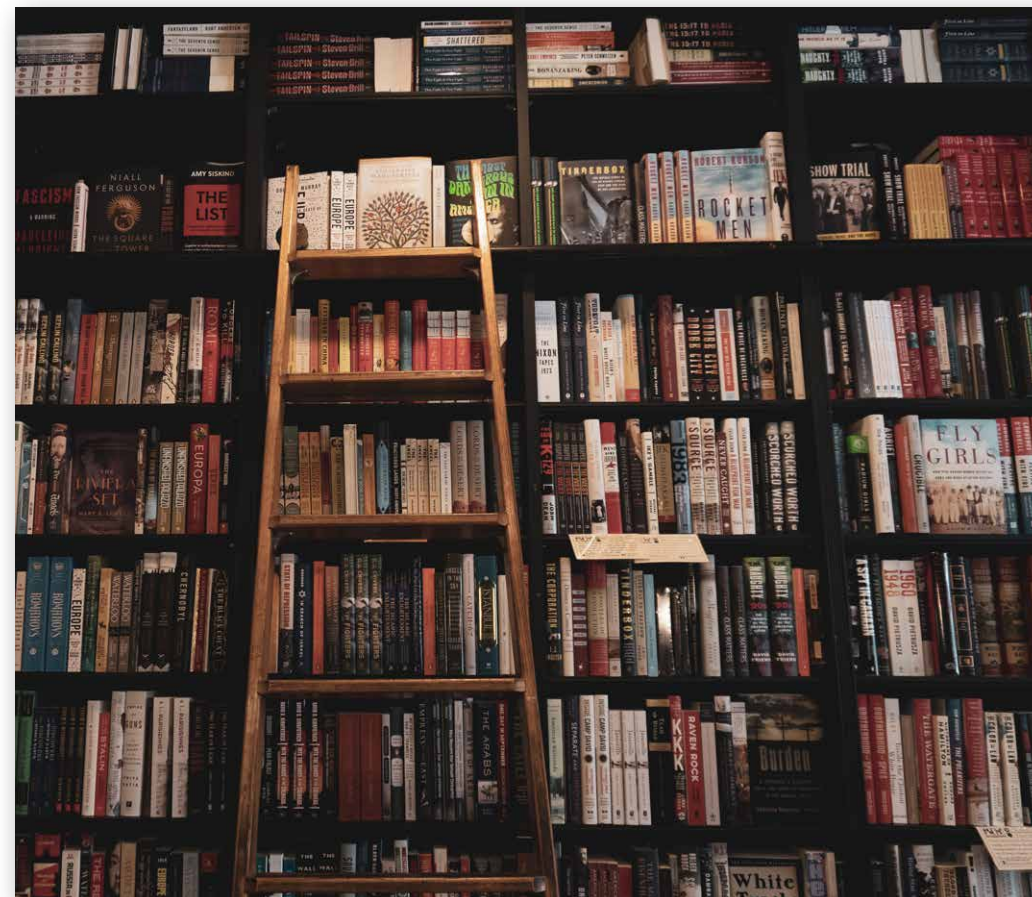


### 3.3. Praktyki – informacje szczegółowe

Celem praktyki jest poszerzenie wiedzy i umiejętności studentów zwiększające kompetencje niezbędne do skutecznego funkcjonowania na przyszłym rynku pracy. Zadaniem praktyki jest zapoznanie studentów z zasadami organizacji i zarządzania instytucją przyjmującą, a także rozwój umiejętności praktycznych w zakresie różnych form działań związanych z realizacją celów historii publicznej. Dopuszczalną formą praktyki jest udział studentów w różnych formach badań terenowych związanych z polem historii publicznej prowadzonych przez pracowników jednostki realizującej kształcenie.

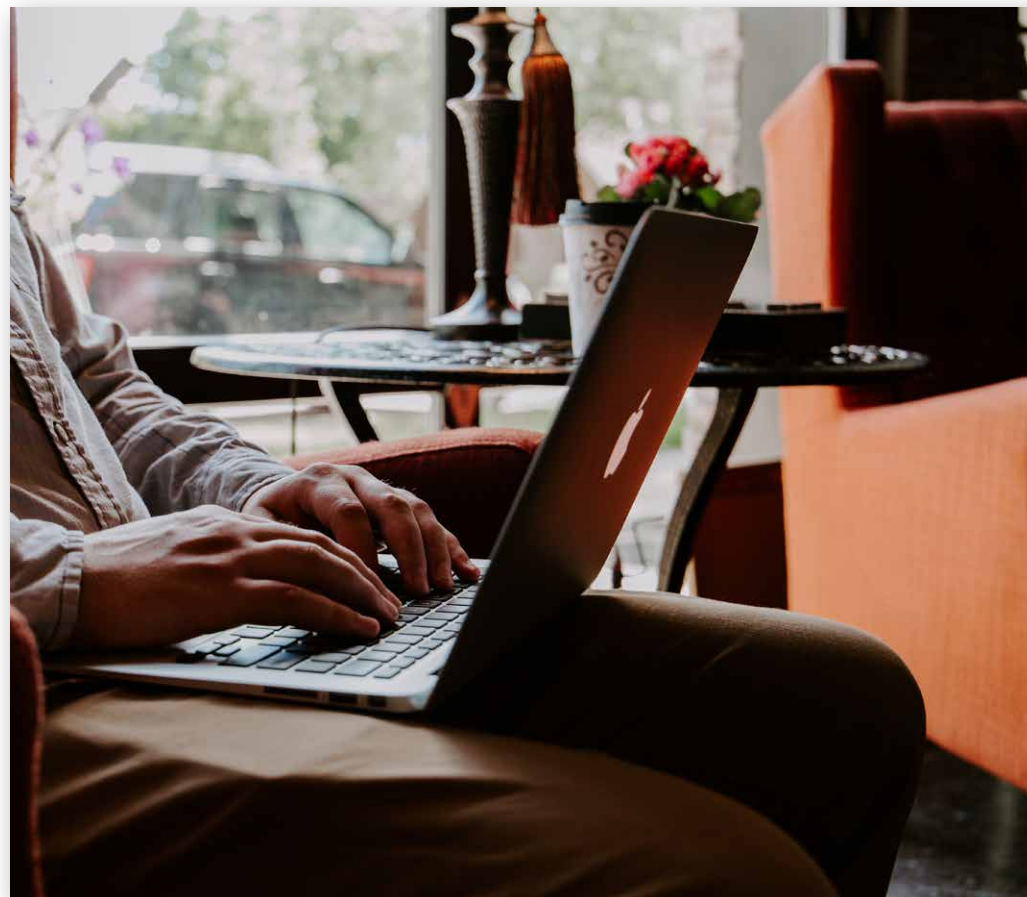
Każdy student realizuje praktykę w wymiarze 160 godzin (4 tygodnie/6 ECTS). Zasady i formy odbywania praktyk oraz nadzór merytoryczny i organizacyjny nad przebiegiem praktyk ustala i sprawuje jednostka uczelni prowadząca kształcenie. Podczas praktyki student wykonuje zadania na rzecz instytucji przyjmującej, które są uzgodnione z opiekunem praktyki zawodowej wyznaczonym z ramienia instytucji. Zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie analizy dokumentacji złożonej przez studenta. Dokumentację stanowi prawidłowo wypełniony dziennik praktyk, w którym instytucja przyjmująca potwierdza rozpoczęcie i zakończenie praktyk, a opiekun praktyki zawodowej sporządza pisemną opinię o studencie. W dzienniku praktyk student prowadzi tygodniową kartę pracy, w której wykazuje godziny przepracowane na rzecz instytucji przyjmującej. Ostateczne zaliczenie praktyki odbywa się poprzez dokonanie stosownego wpisu do dziennika praktyk.

Lista polecanych instytucji – partnerów kierunku *Animacja pamięci społecznej* – w których można odbyć praktyki zawodowe znajduje się na stronie 9 niniejszego informatora (zobacz *Interesariusze – instytucje współpracujące*). Istnieje możliwość realizacji praktyki w instytucji innej niż polecane.



### 3.4. Efekt kształcenia – sylwetka absolwenta

Absolwent kierunku *Animacja pamięci społecznej* dysponować będzie wiedzą i umiejętnościami adekwatnymi do potrzeb rynku pracy pozwalającymi na podjęcie zajęć zawodowych związanych z szeroko pojętą dziedziną popularyzacji i upowszechniania wiedzy historycznej. Będzie dysponował pogłębioną wiedzą na temat aktywnych, współczesnych sposobów kreowania społecznej wiedzy o przeszłości w sferach działalności zawodowej związanej ze współczesnymi mediami, kulturą, edukacją, turystyką i rekreacją oraz biznesem. Znać będzie zasady funkcjonowania i organizacji pracy instytucji zajmujących się działaniami na polu historii publicznej, w szczególności nowoczesnych mediów, stowarzyszeń społeczno-kulturalnych o profilu historycznym, muzeów, archiwów społecznych, bibliotek, galerii, parków historycznych, grup rekonstrukcji historycznych itp. Będzie dysponował kompetencjami w zakresie twórczego zarządzania zespołami zadaniowymi, także z wykorzystaniem ram organizacyjnych instytucji pozarządowych. Będzie potrafił konstruktywnie pracować w zespole, planować i prowadzić działania projektowe przy wykorzystaniu funduszy i grantów dedykowanych działaniom w sferze historii publicznej. Będzie dysponował kompetencjami w zakresie animacji praktyk turystyki historycznej oraz organizacji i zarządzania małym ruchem turystycznym. W swoich działaniach będzie biegły wykorzystywał technologie i narzędzia informatyczne służące gromadzeniu, zarządzaniu ochronie oraz udostępnianiu cyfrowych treści historii publicznej. Będzie umiał projektować i zarządzać cyfrowymi archiwami społecznymi, wystawami interaktywnymi, cyfrowymi kolekcjami materiałów historii mówionej (relacji świadków historii lokalnej), archiwaliów prywatnych, obywatelskich, pamiątek i kolekcji związanych z życiem wspólnot lokalnych i regionalnych gromadzonymi szczególnie przez biblioteki i stowarzyszenia społeczno-kulturalne. Będzie gotów do



inicjowania i prowadzenia prac dokumentacyjnych i archiwizacyjnych w zakresie historii mówionej. Będzie miał wiedzę na temat zasad prac edytorskich oraz współpracy z redakcjami wydawnictw i czasopism. Będzie umiał czytelnie i stosownie względem docelowego odbiorcy formułować komunikaty pisemne i wizualne, kompetentnie uczestniczyć w dyskursie publicystycznym w zakresie problematyki z obszaru wiedzy o przeszłości.

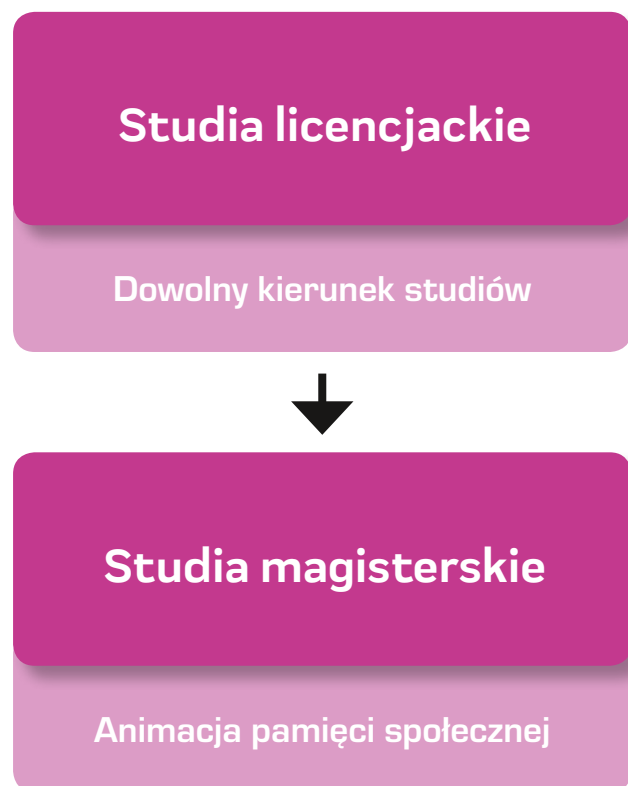
Absolwent *Animacji pamięci społecznej* będzie miał ukształtowane postawy twórcze, rozwinięte umiejętności komunikacyjne, samokształcenia, pracy zespołowej i zdalnej z wykorzystaniem technologii cyfrowych oraz będzie otwarty na zmiany i innowacje. Nabędzie potrzebę ustawicznego dokształcania się i doskonalenia zawodowego oraz ukształtuje odpowiednią postawę etyczną, odnoszącą się zarówno do zdobywania wiedzy i umiejętności, jak i realizacji projektów zawodowych. Posiadać będzie umiejętność komunikowania się w języku specjalistycznym niezbędnym do wykonywania zawodu. Legitymować się będzie kompetencjami w zakresie języka obcego na poziomie B2+, zgodnie z kryteriami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Przygotowany będzie do podjęcia pracy w instytucjach państwowych i samorządowych zajmujących się szeroko pojętą dziedziną popularyzacji i upowszechniania wiedzy o przeszłości; w mediach, przedsiębiorstwach zajmujących się turystyką i promocją historyczną regionu; w placówkach kultury i jednostkach edukacyjnych, jak również w organizacjach pozarządowych. Będzie także przygotowany do podejmowania różnorodnych form samozatrudnienia. Absolwent będzie przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia oraz studiów podyplomowych.



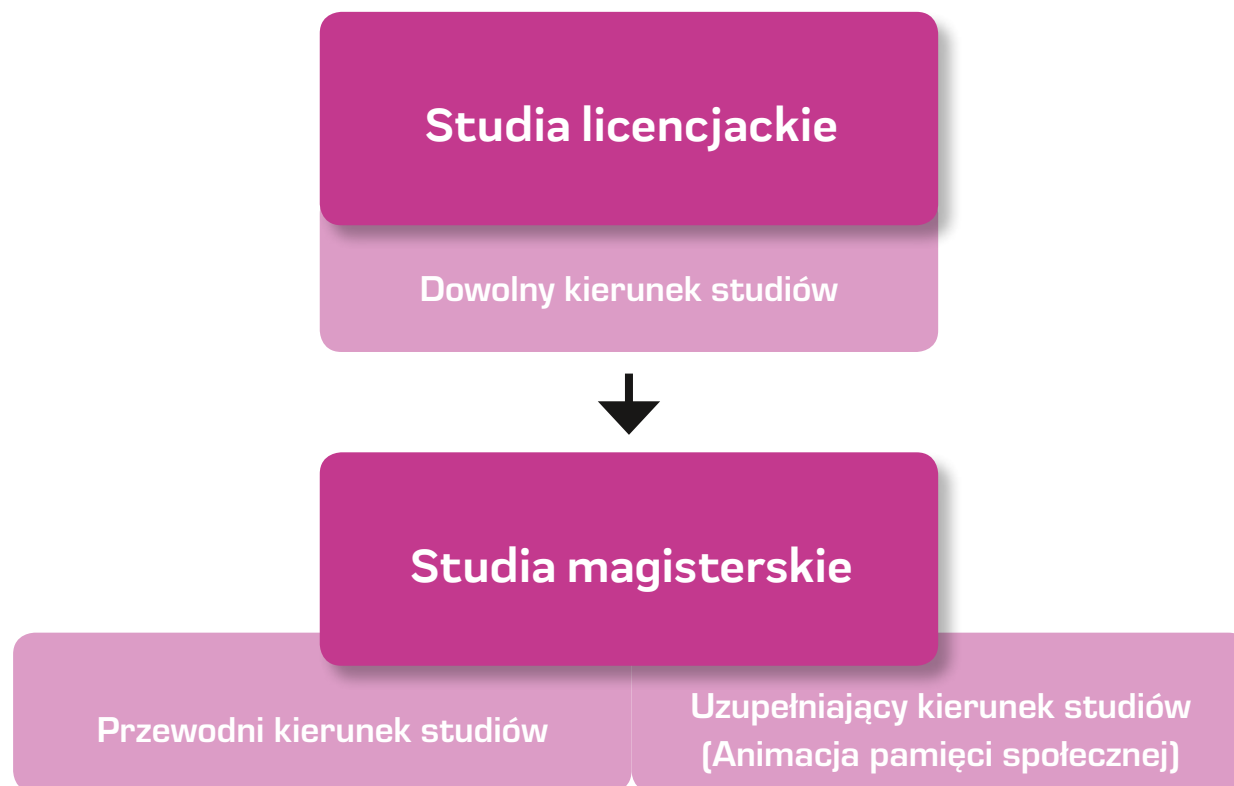
## 4. PROPONOWANE STRATEGIE STUDIOWANIA

Studia z zakresu *Animacji pamięci społecznej* można odbyć podążając dwoma zasadniczymi ścieżkami:

a) wybierając APS jako pierwszy i jedyny kierunek studiów magisterskich

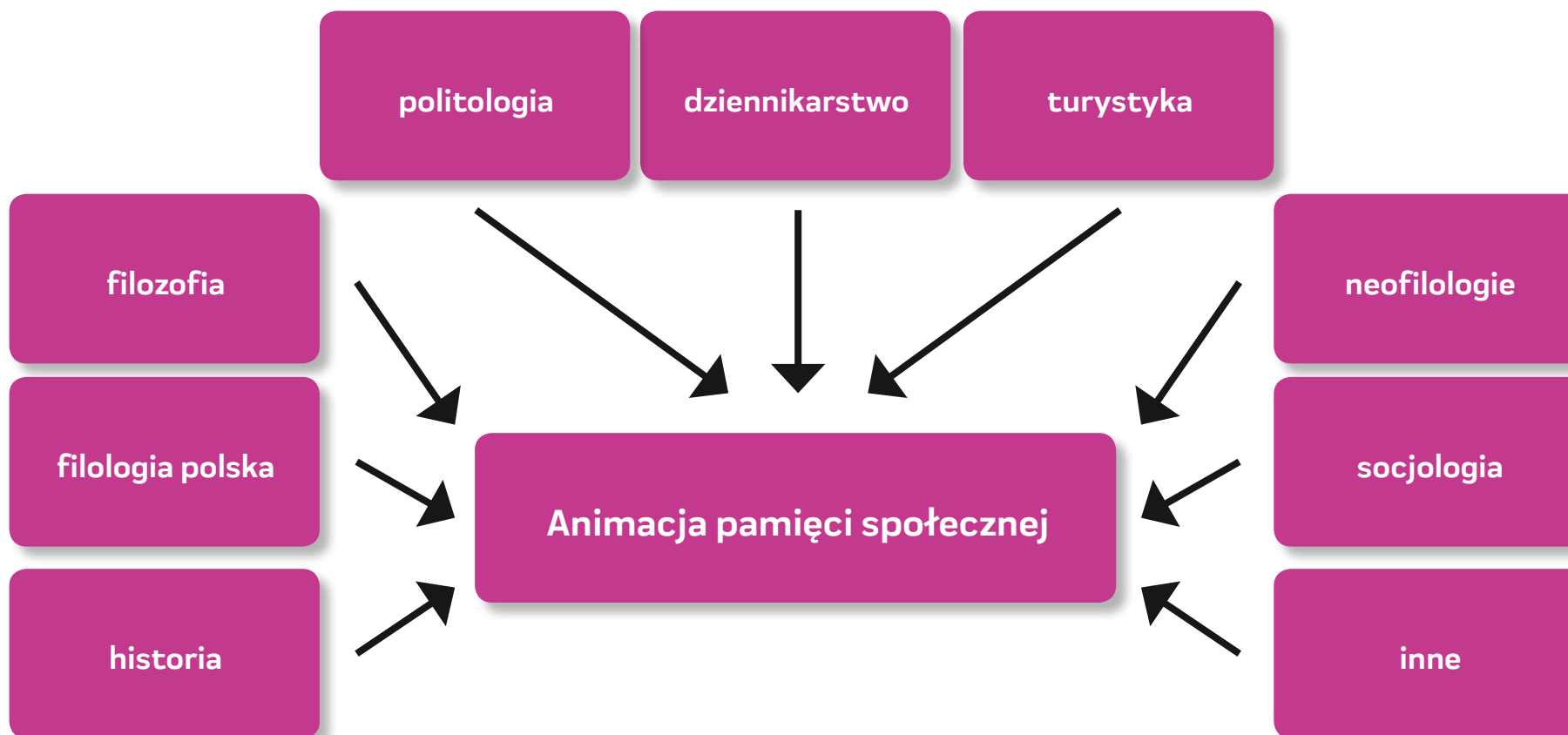


b) wybierając APS jako dodatkowy, drugi kierunek studiów magisterskich, uzupełniający główną ścieżkę edukacji zawodowej



## 4.1. APS jako pierwszy kierunek studiów

Kierunek studiów *Animacja pamięci społecznej* dostępny jest dla wszystkich zainteresowanych osób, które legitymują się wykształceniem co najmniej na poziomie studiów I stopnia (studia licencjackie). Program APS dedykowany jest szczególnie dla osób mających doświadczenie w zakresie dyscyplin humanistycznych i nauk społecznych, dla studentów historii, dziennikarstwa i komunikacji społecznej, kierunków filologicznych, filozofii, socjologii, politologii, turystyki i rekreacji itp. Studentem APS może zostać jednak każda zainteresowana osoba dysponująca dyplomem licencjata lub magistra w dowolnym zakresie.

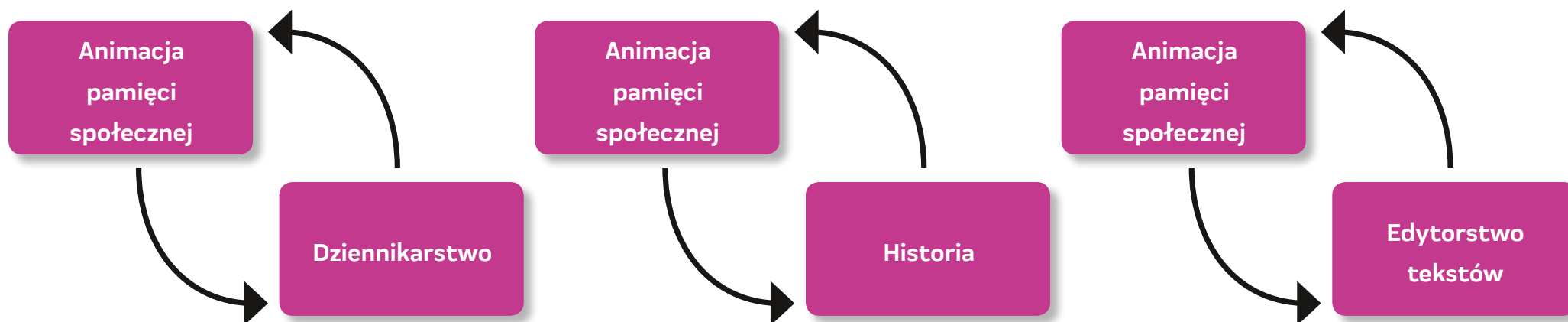


## 4.2. APS jako uzupełniający, drugi kierunek studiów

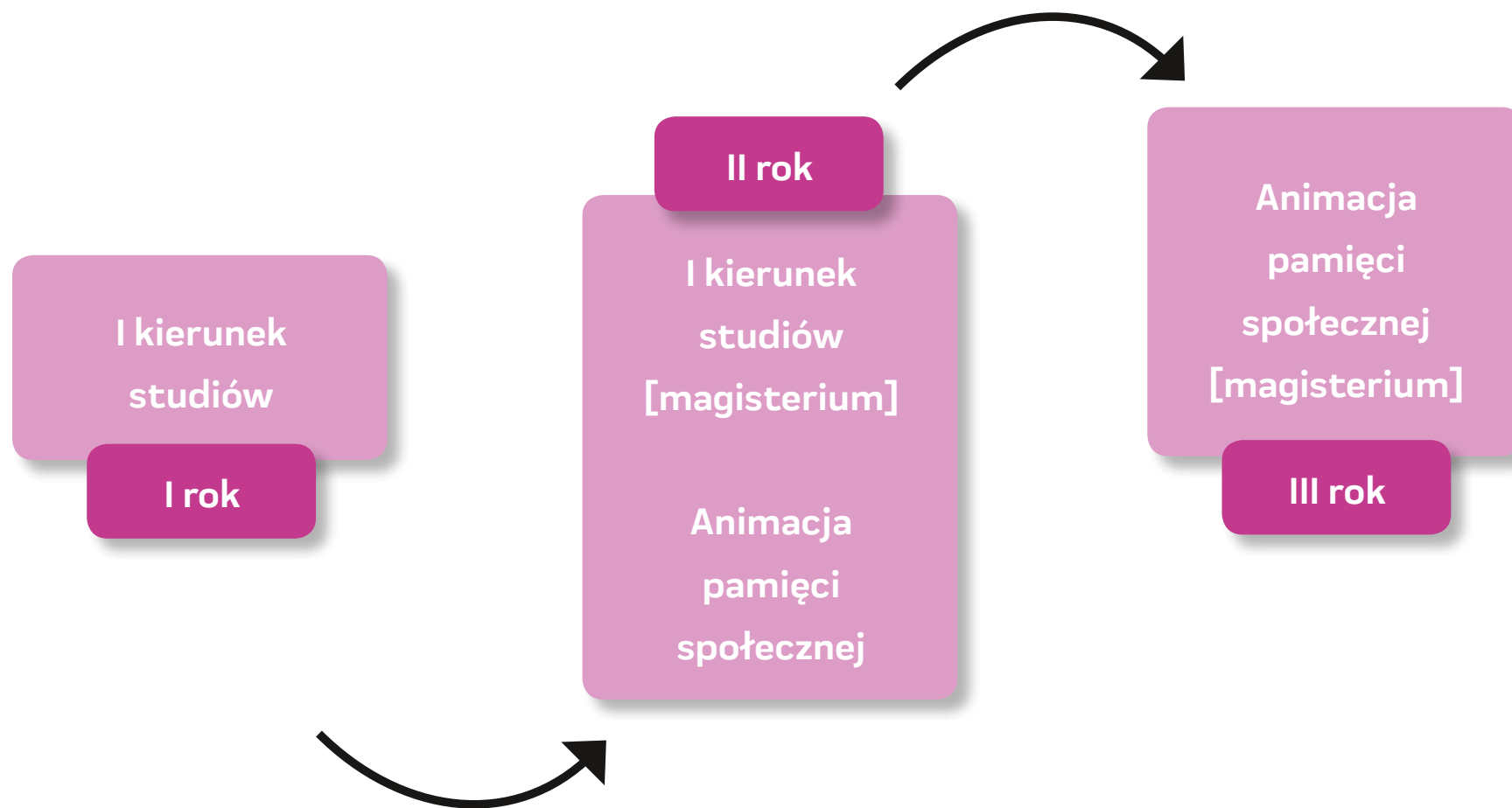
Studiowanie równoczesne dwóch kierunków niesie ze sobą pewne trudności organizacyjne, szczególnie w zakresie pogodzenia planu zajęć na obu kierunkach i racjonalnego rozplanowania czasu nauki. Jednak połączenie dwóch dyscyplin wiedzy, dwóch specjalizacji zawodowych może być bardzo pożyteczne, przyczyniając się znacząco do osiągnięcia sukcesu zawodowego w ramach warunków współczesnego rynku pracy. W racjonalizacji organizacji procesu studiowania na dwóch kierunkach pomocna jest ścieżka Indywidualnej Organizacji Studiów.



Wzmocnienie kompetencji i zwiększenie szans na dobre zatrudnienie można osiągnąć, łącząc w trakcie edukacji blisko ze sobą powiązane kierunki i specjalizacje. W tym aspekcie wybór *Animacji pamięci społecznej* jako drugiego kierunku studiów polecamy szczególnie studentom dziennikarstwa i komunikacji społecznej ze specjalnością radiowo-telewizyjną i specjalnością komunikacji wizerunkowej, a także historykom ze specjalnością archiwistyka i zarządzanie dokumentacją współczesną oraz specjalnością nauczycielską w zakresie historii i wiedzy o społeczeństwie. Bardzo dobre efekty przynieść może także połączenie *Animacji pamięci społecznej* ze specjalnością edytorstwo tekstów w ramach kierunku filologia polska.



Decydując się na podjęcie nauki na drugim, uzupełniającym kierunku studiów II stopnia, warto rozważyć ideę rozpoczęcia nauki z rocznym opóźnieniem, po zaliczeniu pierwszego roku studiów na pierwszym, wiodącym kierunku. Okres studiów ulega wówczas wydłużeniu, jednak unika się kumulacji zadań związanych z przygotowaniem dwóch prac dyplomowych. Wybór takiej strategii jest racjonalny zważywszy na fakt, że większość programów przewiduje obciążenie ostatniego roku studiów mniejszą niż zwykle liczbą godzin dydaktycznych.





### 4.3. Studia zagraniczne lub w innym krajowym ośrodku akademickim

Europejski program wymiany **Erasmus+** pozwala studentom zrealizować część programu studiów na wiodących uniwersytetach europejskich biorących udział w programie. Wśród partnerów Wydziału Humanistycznego UWM znajdują się między innymi:

Universität Bremen (Niemcy)

Johannes Gutenberg Universität Mainz (Niemcy)

Heinrich Heine Universität Düsseldorf (Niemcy)

Goethe-Universität Frankfurt am Main (Niemcy)

Université de Franche-Comté (Francja)

University College of Northern Denmark (Dania)

University of Turku (Finlandia)

#### WIĘCEJ O O PROGRAMIE ERASMUS +:

[bwm.uwm.edu.pl/erasmus](http://bwm.uwm.edu.pl/erasmus)

Niestąbnącym zainteresowaniem cieszy się także **Program mobilności studentów MOST**. W jego ramach studenci mają możliwość nauki przez semestr lub cały rok akademicki na jednej z ponad dwudziestu polskich uczelni partnerskich. Uczestnikiem Programu MOST może zostać każdy student po ukończeniu pierwszego semestru studiów II stopnia. Dopuszcza się możliwość realizacji przedmiotu prowadzonego w formule e-learning oraz wybór tylko takiego przedmiotu z oferty uczelni przyjmującej, który charakteryzuje się walorem unikatowości, tzn. nie jest on prowadzony na uczelni macierzystej. Program semestralnych studiów może być realizowany w oparciu o indywidualną ścieżkę edukacyjną składającą się z różnych przedmiotów. Tryb zaliczania semestru oparty jest o przyjęty system ECTS (Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów).

#### WIĘCEJ O O PROGRAMIE MOST:

[uwm.edu.pl/studenci/krajowe-programy-mobilnosci-studentow](http://uwm.edu.pl/studenci/krajowe-programy-mobilnosci-studentow)

Informacji na temat kształcenia w ramach programu Erasmus + i MOST udziela:

**Biuro ds. Studenckich**

tel. 89 524 56 90

## 5. JAK APLIKOWAĆ NA STUDIA – WSKAZÓWKI

Warunkiem ubiegania się o przyjęcie na studia drugiego stopnia – magisterskie jest posiadanie dyplomu ukończenia studiów co najmniej pierwszego stopnia na tym samym lub innym kierunku studiów.

Zakres kierunków studiów, po których absolwenci mogą ubiegać się o przyjęcie na dany kierunek kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem kwalifikacji kandydata oraz zasady rekrutacji określa rada wydziału, a głównym kryterium jest ranking ostatecznego wyniku studiów – bez wyrównania do pełnej oceny – w ramach określonego limitu miejsc.

Podstawowym dokumentem niezbędnym do przeprowadzenia rekrutacji jest zaświadczenie według wzoru określonego przez UWM potwierdzające ostateczny wynik studiów pierwszego stopnia (zawodowych) lub magisterskich (drugiego stopnia lub jednolitych magisterskich). Kandydaci na studia II stopnia zobowiązani są dostarczyć komisji rekrutacyjnej zaświadczenie o wyniku studiów w obowiązującym terminie rejestracji w systemie IRK. Pozostałe dokumenty należy dostarczyć w dalszym etapie postępowania rekrutacyjnego w terminie określonym przez komisję rekrutacyjną.

### REKRUTACJA NA STUDIA II STOPNIA PROWADZONA JEST W SYSTEMIE ELEKTRONICZNYM

- Zarejestruj się w systemie IRK
- Wybierz w systemie IRK kierunek studiów
- Dokonaj opłaty rekrutacyjnej na konto, które wskaże dla Ciebie system IRK (**WAŻNE!** każdy kandydat posiada inny numer konta do wpłat!)
- Regularnie loguj się do systemu IRK – to tam przekazywane będą wszystkie ważne komunikaty związane z postępowaniem rekrutacyjnym

### AKTUALNY HARMONOGRAM REKRUTACJI I DALSZE INFORMACJE ZNAJDZIESZ NA STRONACH UCZELNI

[rekrutacja.uwm.edu.pl](https://rekrutacja.uwm.edu.pl)

[uwm.edu.pl/kandydaci](https://uwm.edu.pl/kandydaci)

### SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI NA TEMAT REKRUTACJI UDZIELA

#### Dziekanat Wydziału Humanistycznego

ul. K. Obitza 1  
10-725 Olsztyn  
telefony: 89 524 63 07, 524 63 28

#### Biuro ds. Studenckich

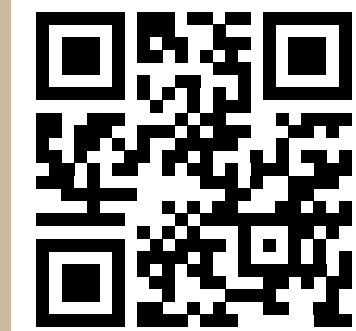
ul. M. Oczapowskiego 2, pok. 05 i 1  
10-719 Olsztyn  
telefony: 89 524 51 51, 524 52 29, 523 38 35, 523 45 93, 523 45 09,  
523 34 23, 523 45 22, 524 56 90  
e-mail: [rekrutacja@uwm.edu.pl](mailto:rekrutacja@uwm.edu.pl)





**ANIMACJA  
PAMIĘCI  
SPOŁECZNEJ**

**Dołącz do Nas!**



**[UWM.EDU.PL/APS/](http://UWM.EDU.PL/APS/)**