



PRZEGŁĄD WSCHODNIOEUROPEJSKI

Czasopismo naukowe
Centrum Badań Europy Wschodniej
Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

KOLEGIUM REDAKCYJNE

Aleksander Kiklewicz (redaktor naczelny) – Roman Jurkowski (sekretnarz)
Norbert Kasperek – Helena Pociechina – Dariusz Radziwiłłowicz – Marek Szczepaniak

RADA PROGRAMOWA

Saule Abisheva (Ałmaty) – Selim Chazbijewicz (Olsztyn) – Milosav Čarkić (Belgrad)
Valery Demianov (Moskwa) – Jim Dingley (London) – Victor Dönninghaus (Lüneberg)
Włodzimierz Dubiczyński (Charków/Warszawa) – Mikhail Fedosyuk (Moskwa)
Michael Fleischer (Wrocław) Helmut Jachnow (Bochum) – Ēriks Jēkabsons (Ryga)
Zoja Jaroszewicz-Pieresławcew (Olsztyn) – Alla Kamalova (Kaliningrad/Olsztyn)
Alexandr Kravetsky (Moskwa) – Andrzej de Lazari (Łódź) Piotr Majer (Olsztyn)
Marek Melnyk (Olsztyn) – Svetlana Mengel (Halle) – Nadežda Morozova (Wilno)
Larisa Naidich (Jeruzalem) – Iwona Ndiaye (Olsztyn) – Aleksander Nikulin (Moskwa)
Zhanna Nekrashewich-Karotkaya (Mińsk) – Alvydas Nikžentaitis (Wilno) Predrag Piper (Belgrad)
Grigorijus Potashenko (Wilno) – Andrzej Sitarski (Poznań) Ales' Smalianchuk (Grodno)
Klaus Steinke (Erlangen) – Henryk Stroński (Olsztyn) – Andrzej Szmyt (Olsztyn)
Daniel Weiss (Zürich) Alexander Zholkovsky (Los-Angeles) – Bogusław Żyłko (Gdańsk)

Czasopismo naukowe „Przegląd Wschodnioeuropejski” (ISSN 2081-1128) jest od 2010 roku wydawane przez Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie przy współudziale Centrum Badań Europy Wschodniej. Czasopismo znajduje się na liście rankingowej MNiSW. Zgodnie z ostatnią oceną parametryczną za publikację w „Przeglądzie Wschodnioeuropejskim” przysługuje 70 punktów. Czasopismo jest indeksowane w międzynarodowych bazach elektronicznych w internecie: Scopus, CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), POL-index, Index Copernicus, ERIH Plus, MOST-WIEDZY, ICM UW. Ponadto pełne teksty artykułów są dostępne na stronach internetowej czasopisma oraz na stronie www Wydawnictwa UWM w Olsztynie:

<http://www.uwm.edu.pl/cbew/p.wschodnioeuropejski.html>
<https://czasopisma.uwm.edu.pl/index.php/pw/issue/archive>
<http://wydawnictwo.uwm.edu.pl/artukul/14/czytelnia.html>

W latach 2010-2013 czasopismo było wydawane jako rocznik; od 2014 roku czasopismo jest wydawane dwa razy na rok, czyli jako półrocznik.

Problematyka zamieszczanych artykułów, recenzji i innej informacji naukowej (w tym źródłowej) ma charakter interdyscyplinarny i dotyczy szerokiego zakresu zagadnień związanych z histo-

rią, kulturą, ekonomiką, prawem, myślą filozoficzną, literaturą i językiem krajów Europy Wschodniej. Szczególną wagę przywiązujemy do współczesnych polsko-wschodnioeuropejskich kontaktów i powiązań społecznych, kulturowych, ekonomicznych i in., jak również do dziedzictwa społeczno-kulturowego dawnej Rzeczypospolitej Polskiej. Redakcja ogranicza publikację artykułów o tematyce wąsko specjalistycznej.

Redakcja wspiera autorki i autorów, które/którzy w swoich tekstach cytują lub przywołują (w tekście głównym lub w przepisach) artykuły, wcześniej opublikowane na łamach „Przeglądu Wschodnioeuropejskiego”. W związku z tym zalecamy korzystanie z archiwum czasopisma na stronie internetowej:

<http://www.uwm.edu.pl/cbew/p.wschodnioeuropejski.html>

Wszystkie zgłoszone artykuły są recenzowane. Zasady podwójnie ślepej recenzji (double-blind-review) są opisane na stronie internetowej czasopisma.

Teksty w językach słowiańskich, a także w języku angielskim lub niemieckim są przyjmowane przez Redakcję w ciągu roku. Do tekstu prosimy dołączyć:

- imię i nazwisko autora (autorów); jeśli autor/autorka pochodzi z Europy Wschodniej, najpierw należy napisać imię i nazwisko w transliteracji łacińskiej, a potem w wersji cyrylicy;
- numer ORCID;
- tytuł w języku artykułu i w języku angielskim;
- 5-7 słów kluczowych w języku oryginału oraz języku angielskim;
- streszczenie (500-1000 znaków) w języku angielskim — dotyczy to także artykułów napisanych po angielsku;
- jeżeli autor/autorka publikuje swój tekst w „Przeglądzie Wschodnioeuropejskim” po raz pierwszy, prosimy załączyć krótką notatkę o sobie: tytuł i stopień naukowy, miejsce pracy i stanowisko, adres do korespondencji (elektroniczny), tytuły najważniejszych publikacji (książek, artykułów) ze wskazaniem roku wydania i stronic (do 10 tytułów).

WAŻNE: w tekście streszczenia proszę uwzględnić następujące aspekty: 1) przedmiot artykułu, jego podstawowy problem badawczy; 2) baza teoretyczna, koncepcja, metody badawcze; 3) charakter, źródła i objętość materiału empirycznego; 4) najważniejsze wnioski. Streszczenie w języku angielskim powinno zostać sprawdzone przez anglistę lub przez native speaker'a.

WYMOGI TECHNICZNE

1) Preferowany edytor tekstu: Microsoft Word 2007, 2010 i późniejsze wersje. Ustawienia strony: papier A4; marginesy: górny, dolny, lewy, prawy 2,5 cm; nagłówek i stopka 1,5 cm. Nagłówki na pierwszej stronie — inne.

2) Na pierwszej stronie: po lewej — imię i nazwisko autora (kapitałiki). Pod imieniem i nazwiskiem autora — numer ORCID, w kolejnym wierszu — nazwa reprezentowanej instytucji (np. Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie). Czwarty wiersz — tytuł artykułu; czcionką Times New Roman 14 pkt., pogrubiony, wersaliki, akapit wyśrodkowany. Odstępy przed 12 pkt., po 24 pkt. Po tytule artykułu podaje się (czcionką Times New Roman 12 pkt.): tytuł artykułu w języku angielskim (pogrubiony). W kolejnych akapitach (czcionką Times New Roman 10 pkt.): wyrazy kluczowe (5-7 wyrazów) w języku artykułu, wyrazy kluczowe w języku angielskim, abstrakt — 500-1000 znaków (ze spacjami).

3) Tekst główny. Czcionka Times New Roman 12 pkt. Akapit: wyrównanie — wyjustowany; interlinia 1,5 wiersza; pierwszy wiersz — wcięcie 1 cm (ustawia się automatycznie w oknie dialogowym Format/Akapit/Specjalne/Pierwszy wiersz).

Wszystkie wyznaczone fragmenty tekstu, np. wprowadzane terminy, podajemy w formie rozstrzelonym: Format/Czcionka/Odstępy między znakami/Rozstrzelony/2,0 pkt. Nie zaleca się użycia w tym celu **pogrubienia** ani podkreślenia.

4) Numery stron — góra strony, do środka. Czcionka numerów stron — Times New Roman 10 pkt.

5) Do tworzenia przypisów bibliograficznych należy zastosować system harwardzki, polegający na odniesieniu do określonej pozycji zamieszczonej w bibliografii. Odniesienia te powinny być zamieszczane w tekście, np.: (Nowak 1999, 10) lub (Nowak/Kowalski 2000, 145 i n.). Proszę unikać rozpisywania tytułów książek i artykułów w tekście — należy stosować jedynie odсылaczce do bibliografii (jak wyżej). Pełne dane bibliograficzne prosimy podać w wykazie literatury przywoływanej (bibliografii), zamieszczonej na końcu artykułu (zob. p. 9).

6) Przypisy dolne (numerowane) prosimy wykorzystywać jedynie w celu zamieszczenia komentarzy, reminiscencji, uwag itp. Prosimy nie nadużywać tej formy prezentacji informacji. Format przypisów dolnych: czcionka Times New Roman 10 pkt., akapit: wyrównanie — wyjustowany; interlinia co najmniej 10 pkt; pierwszy wiersz — wcięcie 1 cm (ustawia się automatycznie w oknie dialogowym Format/Akapit/Specjalne/Pierwszy wiersz).

7) Cytaty ujmujemy w cudzysłów (nie kursywą). Cytaty objętością trzy wiersze i więcej prosimy podawać jako tekst blokowy:

Czcionka — Times New Roman 10 pkt., akapit — wyjustowany; pierwszy wiersz — brak wcięcia; wcięcie od lewej 1 cm; interlinia 1,5 wiersza. Odstępy od tekstu głównego — przed i po 12 pkt. Fragmenty opuszczone należy oznaczyć trzema kropkami w nawiasach kwadratowych [...] (wzór tekstu blokowego).

8) Wszystkie imiona własne przywoływanych lub cytowanych badaczy podajemy w formie inicjałów: R. Jakobson, A. Nagórko, D. Szumska itd. Przy ponownym wspomnieniu autora inicjał imienia się nie powtarza — podaje się tylko nazwisko.

9) Na końcu artykułu zamiesza się listę bibliograficzną. Wykaz prac powinien być uporządkowany alfabetycznie według nazwisk autorów, a w przypadku powtarzającej się daty wydania publikacji tego samego autora, według daty utworów w porządku chronologicznym (do tej samej daty dodaje się litery małe, np. 2000a, 2000b, 2000c). W przypadku prac anonimowych lub dokumentów bez autora (np. stron WWW) w bibliografii należy podać fragment tytułu — jedno lub dwa słowa umożliwiające odnalezienie i identyfikację źródeł, np. (Russia's Population 2013). Wzór listy bibliograficznej (czcionka Times New Roman 10 pkt):

- AWDIEJEW, A. (1999), Standardy semantyczne w gramatyce komunikacyjnej (teoria i zastosowanie). W: Awdiejew, A. (red.), Gramatyka komunikacyjna. Warszawa / Kraków, 33-68.
- BARTMIŃSKI, J. (1973), O języku folkloru. Wrocław etc.
- BARTMIŃSKI, J./NIEBRZEGOWSKA S. (1998), Profile a podmiotowa interpretacja świata. W: Bartmiński, J. (red.), Profilowanie w języku i tekście. Lublin, 211-224.
- BEDNARCZUK, L. (1991), Uwagi o funkcjach języka (Głos w dyskusji nad referatem R. Grzegorzczkovej „Problem funkcji języka i tekstu w świetle teorii aktów mowy”). W: Język a kultura. IV, 29-30.
- RÁKOSI, C. (2012), The fabulous engine: strengths and flows of psycholinguistic experiment. In: Language Science. 34, 682-701.
- RICE, S. (1996), Prepositional Prototypes. In: Pütz, M./Dirven, R. (eds.), The Construal of Space in Language in Thought. Berlin, 135-165.
- POLAŃSKI, K. (red.) (1995), Encyklopedia językoznawstwa ogólnego. Wrocław etc.
- JÄKEL, O. (2013), Hypotheses Revisited: The Cognitive Theory of Metaphor (Applied to Religious Texts). In: <http://www.metaphorik.de> [access: 15 V 2013].

W przypadku źródeł naukowych, zapisanych cyrylicą, nazwisko autora (autorów) należy w pierw zapisać w formie transliterowanej, używając serwisu internetowego:

<https://www.ushuaia.pl/transliterate>

Proszę wybrać opcję transliteracji: **rosyjski BGN-PCGN**. Oryginalne nazwisko w wersji cyryliczkiej zapisuje się w nawiasach kwadratowych. Dalej — rok publikacji, jej tytuł itd. Oto wzór zapisu:

- FONAREV, A. R. [Фонарев. А. Р.] (1998), Психология личностного становления профессионала. Москва.
- NORMAN, B. J. [Норман, Б. Ю.] (1994), Грамматика говорящего. Санкт-Петербург.
- TRYKOV, V. P. [Трыков, В. П.] (2015), Имагология и имагопоэтика. В: Знание. Понимание. Умение. 3, 120-129.
- Boytsov, M. A. [Бойцов, М. А.] (2010), Что такое потестарная имагология? В: Бойцов, М. А./Успенский, Ф. Б. (ред.), Власть и образ: Очерки потестарной имагологии. Санкт-Петербург, 5-37.

Przypisy bibliograficzne w tekście (w systemie harwardzkim) powinny być zgodne z bibliografią: Fonarev 1998; Norman 1994, 34.

W przypadku zapisanych alfabetem cyrylicy tekstów, będących tłumaczeniami, nazwisk autorów nie należy transliterować — powinny one zostać zapisane w postaci oryginalnej, np.:

SARTRE, J.-P. [Сартр, Ж.-П.] (1993), Проблема метода. Москва.

10) Między tabelami, rycinami, diagramami itp. a tekstem głównym stosować odstęp 12 pkt: FORMAT/AKAPIT/ODSTĘPY PRZED 12 pkt.

11) Zaleca się numerację wszystkich rozdziałów i podrozdziałów. Prosimy przy tym nie używać domyślnej numeracji, tzn. domyślnych list numerowanych.

12) Automatyczne dzielenie wyrazów.

13) W tekście głównym kontrola bękartów i wdów: FORMAT/AKAPIT/PODZIAŁY WIER-SZA I STRONY/KONTROLA BĘKARTÓW I WDÓW.

14) Objętość artykułu: od 25.000 do 30.000 znaków (z odstępami).

15) Aby przeciwdziałać przypadkom „ghostwriting”, „guest authorship”, redakcja czasopisma stosuje odpowiednią procedurę, przyjętą w polskim środowisku nauk humanistycznych. Autorki i autorzy są proszeni o wypełnienie i przesłanie na adres Redakcji **oświadczenia o oryginalności artykułu**. Druk oświadczenia znajduje na stronie internetowej czasopisma.

16) Artykuł przedstawia się w formie elektronicznej na jeden z adresów:

akiklewicz@gmail.com

aleksander.kiklewicz@uwm.edu.pl

albo zgłasza się na platformie czasopisma pod adresem:

<https://czasopisma.uwm.edu.pl/index.php/pw/issue/archive>