

## Kryteria oceniania prac pisemnych na studiach II stopnia (prace zaliczeniowe/egzamin)

Kryterium	Składowe kryterium	Pkt.	Szczegółowy opis składowych danego kryterium	Szczegółowy przydział punktów
I. Treść	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zgodność z tematem/ trafność wypowiedzi</li> <li>- wyczerpanie tematu</li> <li>- wykazuje się wiedzą na temat</li> </ul>	7 pkt.	<b>Student:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze wyczerpująco;</li> <li>- właściwie zrozumiał polecenie zawarte w temacie;</li> <li>- uwzględnił wszystkie elementy tematu;</li> <li>- wykazuje się dużą wiedzą na dany temat;</li> </ul>	7-5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- formułuje wypowiedź niezbyt wyczerpującą;</li> <li>- właściwie zrozumiał polecenie zawarte w temacie;</li> <li>- wykazuje dosyć słabą wiedzą na dany temat;</li> </ul>	4-3
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się pisemnie, stosując znikomą ilość informacji;</li> <li>- wypowiada się nie na temat lub nie udziela odpowiedzi;</li> <li>- nie wykazuje się wiedzą na dany temat;</li> </ul>	2-0
II. Kompozycja pracy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uwzględnienie wszystkich części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)</li> <li>- zachowanie proporcji między częściami pracy</li> <li>- zgodność pracy z daną formą stylistyczną</li> <li>- logiczny układ treści</li> <li>- spójność pracy / (zdania logicznie ze sobą powiązane)</li> </ul>	3 pkt.	Praca studenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- w pełni odpowiada danej formie stylistycznej,</li> <li>- jest poprawna pod względem kompozycji,</li> <li>- ma (bardzo) logiczny układ,</li> <li>- jest spójna - zdania powiązane ze sobą w sposób logiczny,</li> </ul>	3-2
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- jest niespójna,</li> <li>- nie w pełni odpowiada formie stylistycznej,</li> <li>- wykazuje niedociągnięcia w logicznym układzie treści,</li> </ul>	1
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie odpowiada formie stylistycznej,</li> <li>- odznacza się brakiem spójności tekstu (chaos w połączeniach zdaniowych),</li> <li>- jest niepoprawnie zbudowana.</li> </ul>	0
III. Poprawność leksykalna i bogactwo językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosowanie poprawnych struktur leksykalnych</li> <li>- styl języka odpowiada formie</li> <li>- stosowanie urozmaiconego słownictwa oraz struktur gramatycznych</li> </ul>	10 pkt.	Pracę studenta cechuje: <ul style="list-style-type: none"> <li>- bogactwo słownictwa/ znajomość słownictwa z danego zakresu tematycznego,</li> </ul>	10-6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosowanie podstawowych struktur gramatycznych, struktur składniowych.</li> </ul>	5-0
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- za każdy błąd leksykalny i stylistyczny odejmujemy – 1 pkt.</li> </ul>	
IV. Poprawność językowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosowanie poprawnych struktur gramatycznych i ortograficznych</li> </ul>	15 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- za każdy błąd gramatyczny odejmujemy – 1 pkt.</li> <li>- za błędy ortograficzne/ interpunkcyjne (odejmujemy – 0,5 pkt.)</li> </ul>	

**Praca jest pozytywnie zaliczona, gdy liczba punktów jest większa niż 60%.**

**Skala ocen:**

7 Pkt.	Inhalt		<b>Notenskala:</b> 35-32: sehr gut (5) 31-30: gut + (4+) 29-28: gut (4) 27-26: genügend + (3+) 25-21: genügend (3) < 21: ungenügend (2)	<b>Wörterzahl:</b> .....
3 Pkt.	Struktur			
10 Pkt.	Ausdrucksvermögen			
15 Pkt.	sprachliche Korrektheit			
35 Pkt. max.				