



# HISTORISCHE ROMANE VON FRAUEN

## IN DER ERSTEN REPUBLIK ÖSTERREICH



8.-9. NOVEMBER 2018  
ÖSTERREICHISCHES KULTURFORUM WARSCHAU



austriackie | forum | kultury <sup>waw</sup>



# Historische Romane von Frauen in der Ersten Republik Österreich

<b>Organisatoren:</b>	Lehrstuhl für Germanistik der Warmia-und-Mazury-Universität in Olsztyn
<b>Partner:</b>	Institut für Germanistik der Universität Warschau, Österreichisches Kulturforum Warschau
<b>Tagungsort:</b>	Österreichisches Kulturforum Warschau, Próżna 7/9, Warszawa
<b>Zeit:</b>	8.-9. November 2018

## 8. NOVEMBER (DONNERSTAG)

<b>10.00 – 10.30:</b>	Begrüßung
<b>10.30 – 11.00:</b>	Aneta Jachimowicz (Olsztyn): <i>Historische Romane von Frauen in der Ersten Republik Österreich</i>
<b>11.00 – 11.30:</b>	Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck): <i>Der historische Roman als Heimatroman – Henriette Schrott-Pelzel</i>
<b>11.30 – 12.00:</b>	Kaffeepause
<b>12.00 – 12.30:</b>	Johann Sonnleitner (Wien): <i>Österreichische Romane über Katharina II</i>
<b>12.30 – 13.00:</b>	Sigrid Schmid-Bortenschlager: <i>Edith Salburg: Entwicklung eines Ideologiekonglomerats</i>
<b>13.00 – 13.30:</b>	Viktoria Pötzl (Wien): <i>Antisemitische und philosemitische Geschlechterkonstruktionen im historischen Kontext am Beispiel von Grete Urbanitzky's »Mirjams Sohn«</i>
<b>13.30 – 15.00:</b>	Mittagessen
<b>15.00 – 15.30:</b>	Tadeusz Skwara (Warschau): <i>»Stephana Schwertner« Enrica von Handel-Mazzettis – ein zeitgenössischer Roman?</i>
<b>15.30 – 16.00:</b>	Werner Müller (Klagenfurt am Wörthersee): <i>Eine mittelalterliche Heiligenfigur und der Nationalsozialismus – am Beispiel der Heiligen Hemma von Dolores Viese</i>
<b>16.30 – 17.00:</b>	Dagmar Heißler (Wien): <i>»Meister, Bürger und Rebell. Das Lebensbild Tilmann Riemenschneiders« (1937): Luise G. Bachmanns Bauernkriegsroman als Appell an Künstler zur politischen Positionierung?</i>

## 9. NOVEMBER (FREITAG)

<b>10.00 – 10.30:</b>	Justyna Górný (Warschau): <i>Maria Josepha Krück von Poturzyn</i>
<b>10.30 – 11.00:</b>	Renata Supranowicz (Olsztyn): <i>Gisela von Berger eine vergessene wiener Autorin und ihr aktiver Anteil an dem österreichischen Geistesleben</i>
<b>11.00 – 11.30:</b>	Kira Kaufmann (Wien): <i>Byzanz in den historischen Romanen von Alma Johanna Koenig und Bertha Eckstein-Diener</i>
<b>11.30 – 12.00:</b>	Jasmin Grande (Düsseldorf): <i>Ins Verhältnis setzen. Maria von Peteanis Roman „Das Glück der Hanne Seebach. Ein Roman aus der Biedermeierzeit“</i>