

## Bibliography and footnotes

Please include in your bibliography all works which are referred to in the body of your text. The list should be alphabetical; if more than one work is referred to by the same author then those works should be presented chronologically, from earliest to most recent.

	Position	Footnotes <sup>1</sup>	Bibliography
Book:	<b>1 AUTHOR</b>	(Papuziński 2000: 23)	Papuziński A. (2000), <i>Polityka - ekologia - kultura: społeczne przesłanki i przejawy kryzysu ekologicznego</i> , Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Bydgoszcz. Pinker S. (2018), <i>Enlightenment Now: The Case for Reason, Science, Humanism, and Progress</i> , Viking, New York.
	<b>EDITED BY</b>	(Papuziński, Hull 2001: 40-49)	Papuziński A., Hull Z. (red.) (2001), <i>Wokół eko-filozofii: księga jubileuszowa ofiarowana profesorowi Henrykowi Skolimowskiemu dla uczczenia siedemdziesięciolecia urodzin</i> , Akademia Bydgoska im. Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz. Bhaskar R., Naess P., Høyer K. (eds.) (2011), <i>Ecophilosophy in a world of crisis: critical realism and the nordic contributions</i> , Routledge, London, New York.
	<b>TRANSLATOR</b>	(Singer 2018: 214)	Singer P. (2018), <i>Wyzwolenie zwierząt</i> , przeł. A. Alichniewicz, A. Szczęsna, Wydawnictwo Marginesy, Warszawa.
	<b>SERIES</b>	(Arystoteles 1990: 40-51)	Arystoteles (1990), <i>Zoologia</i> , tłum. P. Siwek, [w:] Arystoteles, <i>Dzieła wszystkie</i> , t. 3, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
Article:	<b>MONOGRAPHY (ISBN)</b>	(Wojtków 2014: 34)	Wojtków A. (2014), <i>Strach ma cztery łapy. O kynofobii</i> , [w:] <i>Pies też człowiek. Relacje psów i ludzi we współczesnej Polsce</i> , M. Pręgowski, J. Włodarczyk (red.), Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk: 257-300. Matsuzawa T. (2001), <i>Field Experiments on Use of Stone Tools in the Wild</i> , [in:] <i>Chimpanzee Cultures</i> , R. Wrangham (ed.), Harvard University Press, Chicago: 351-370.
	<b>CZASOPISMO (ISSN)</b>	(Słomski 200: 68)	Słomski W. (2007), <i>O niektórych etycznych aspektach transplantacji</i> , "Humanistyka i Przyrodoznawstwo" 13: 261-271. Bakke M. (2008), <i>Zoe-philic desires – wet media art and beyond</i> , "Parallax" 14 (3): 21- 34.
Internet resources:	<b>Internet resources</b>	(Hull 2006: 14)	Hull Z. (2006), <i>Ekofilozofia i środowisko przyrodnicze</i> , URL= <a href="http://www.diametros.iphils.uj.edu.pl/index.php/diametros/article/download/253/228">http://www.diametros.iphils.uj.edu.pl/index.php/diametros/article/download/253/228</a> [dostęp z dnia 14.02.2018]. Bondebjerg I. (2017), <i>The creative mind: cognition, society and culture</i> , URL= <a href="https://www.nature.com/articles/s41599-017-0024-1">https://www.nature.com/articles/s41599-017-0024-1</a> [dostęp z dnia 14.02.2018].
	<b>DOI article:</b>	(Klawiter 2005: 111)	Klawiter A. (2005), <i>Myśleć jak filozof, argumentować jak kognitywista</i> , doi: 10.13153/diam.3.2005.87. Organ C. (2018), <i>Biogeography across the ages</i> , doi:10.1038/s41559-018-0486-6.

<sup>1</sup> Please keep footnotes simple. Provide the author's surname, year of publication and page number in the body of the text, e.g.:

(Papuziński 2000)

...jak pisze Papuziński (2000: 43)

(Papuziński 2000: 40-51)

If there is one or more consecutive references to the same work in the bibliography, then the word *Ibidem* may be used e.g.:

(*Ibidem*: 40)

(*Ibidem*: 40-51)

