

TECHNICZNE ZASADY PISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ

na Wydziale Prawa

Europejskiej Wyższej Szkoły Prawa i Administracji

Złożona praca magisterska powinna spełniać następujące wymagania:

1. Układ pracy magisterskiej i jej zawartość

Praca magisterska powinna składać się z:

- strony tytułowej;
- spisu treści;
- wstępu;
- rozdziałów i podrozdziałów;
- zakończenia;
- bibliografii.

2. Strona tytułowa pracy magisterskiej

Strona tytułowa pracy magisterskiej powinna zawierać (wg. załączonego wzoru):

- Logo i nazwę uczelni (wielkie litery, czcionka Times New Roman, 16 pkt, pogrubiona);
- Nazwę wydziału, (wielkie litery, czcionka Times New Roman, 16 pkt., pogrubiona);
- Imię i nazwisko autora pracy oraz numer indeksu (czcionka Times New Roman, 16 pkt, pogrubiona);
- Tytuł pracy dyplomowej w środkowej części strony tytułowej (czcionka Times New Roman, kursywa, 24 pkt., pogrubiona);
- Pod którym kierunkiem praca została napisana - imię i nazwisko promotora (czcionka Times New Roman, 14 pkt., pogrubiona);
- Napis: „Warszawa” oraz rok złożenia i obrony pracy magisterskiej (czcionka Times New Roman, kursywa, 14 pkt., pogrubiona).

Poniżej przykład strony tytułowej:



**EUROPEJSKA WYŻSZA SZKOŁA
PRAWA I ADMINISTRACJI**

WYDZIAŁ PRAWA

Jan Kowalski

XXXX

Temat pracy magisterskiej

Praca magisterska

napisana pod kierunkiem naukowym

prof. dr hab.

Warszawa, 2010

3. Oprawa i liczba kopii

Praca powinna być oprawiona.

Student składa cztery egzemplarze pracy drukowane jednostronnie: trzy w oprawie introligatorskiej (twardej) oraz jedną w oprawie zbindowanej (plastikowej). Dodatkowo należy dołączyć egzemplarz w wersji elektronicznej (CD).

4. Objętość pracy magisterskiej

Minimalna objętość pracy magisterskiej **60 stron A4 po 1800 znaków na stronę (maszynopis standardowy)**, tj. **30 wierszy po 60 znaków** (spacje to też znaki!).

5. Czcionki, marginesy, wielkość strony w pracy magisterskiej

Ustawienia ogólne w edytorze tekstu wyglądają następująco:

Czcionka	Times New Roman
Wielkość czcionki	12 pkt
Odstępy między wierszami	1,5 wiersza
Odstępy między znakami	0 pkt
Marginesy /wszystkie/	2,5 cm
Na oprawę	1 cm

Formatowanie tekstu pracy:

- Nie wstawiać nagłówków lub stopek z oddzielną treścią, np. tytułem kolejnego rozdziału;
- Nie stawiać kropek na końcu tytułu rozdziału lub podrozdziału;
- Czcionka Times New Roman 12 pkt., niepogrubiona, dla treści rozdziałów;
- Czcionka Times New Roman 12 pkt., pogrubiona, pochylona i/lub podkreślona, dla tytułów rozdziałów i podrozdziałów;
- Odstępy pomiędzy znakami standardowe (0 pkt.), pomiędzy wyrazami wstawiać tylko jeden znak spacji;
- Odstępy między wierszami 1,5 wiersza;
- Tekst justowany obustronnie;
- Automatyczne dzielenie wyrazów;
- Na końcu wiersza nie mogą występować pojedyncze litery lub spójniki. Przeniesienie spójnika do kolejnego wiersza przy użyciu tzw. „twardej spacji” (kombinacja klawiszy: <Ctrl> + <Shift> + <spacja>).

6. Spis treści

Po stronie tytułowej umieścić spis treści swojej pracy, przejrzysty, z wyraźnym podziałem na rozdziały i podrozdziały oraz z podaniem strony, na której się rozpoczynają. Aby sprawdzić, jak wygląda spis treści, kliknij w „Podgląd wydruku”. Poniżej przykładowy spis treści:

Spis treści

Wstęp	3
Rozdział 1. Kilka uwag na dobry początek	4
1.1. Zmiany i nowe pomysły w pracy magisterskiej	4
1.2. Estetyka	4
1.3. Oprawa i liczba kopii	4
Rozdział 2. Rozmiary pracy magisterskiej	6
2.1. Objętość pracy magisterskiej	6
2.2. Czcionki, marginesy, wielkość strony w pracy magisterskiej	6
Rozdział 3. Układ pracy magisterskiej i jej zawartość	8
3.1. Strona tytułowa pracy magisterskiej	8
3.2. Spis treści	9
3.3. Wstęp	9
3.4. Rozdziały i podrozdziały	11
3.5. Zakończenie	11
3.6. Bibliografia	12
Rozdział 4. Inne elementy pracy magisterskiej	15
4.1. Cytaty	15
4.2. Przypisy	16
4.3. Tabele i rysunki	16
4.4. Podkreślenia i wytłuszczenia	17
4.5. Inne: numerowanie stron, „twarda spacja”	17
Zakończenie	19
Bibliografia	20

7. Numeracja stron

Numeracja stron automatyczna, numer strony w stopce, wyrównany do zewnątrz strony, bez numeru na pierwszej stronie (pierwszą stroną pracy jest strona tytułowa).

8. Inne elementy pracy magisterskiej: cytaty, przypisy

8.1 Cytaty

Praca może zawierać cytaty, pod warunkiem jednak, że zostaną one odpowiednio zaznaczone i opisane.

Uwaga: jeżeli nie zaznaczono wyraźnie, że jest to cytat, może to zostać potraktowane jako plagiat.

Przyjmuje się, że pojedynczy cytat nie powinien być dłuższy niż 14 wierszy. Wystarczy, jeżeli cytowany fragment jest wzięty w cudzysłów a w przypisie znajduje się nazwisko jego autora i miejsce publikacji /podobnie jak w Bibliografii - dla przypomnienia: nazwisko, imię, tytuł publikacji, miejsce i data wydania/ oraz, koniecznie, **strona** z której cytowany fragment pochodzi. Przykład:

*„Tu jest tekst cytowany przez autora pracy [z wtrąceniami – P.Z.], który można wysunąć poza normalny akapit i **podkreślić** [podkr. P.Z.] co ważniejsze zdaniem autora fragmenty [uwaga: wtrącenia są zwykłą czcionką – P.Z.] i z przypisem na końcu [patrz 8.2 Przypisy]”¹*

Można użyć kursywy i dodatkowo wyróżnić cytaty przez wysunięcie go poza akapit oddzielając jednocześnie od swojego tekstu wersem odstępu jak na przykładzie powyżej, chyba, „*że jest to tekst wtrącony, króciutki, niewymagający aż takich zabiegów, tym niemniej zawsze wymagający przypisu*”²

8.2 Przypisy

Zaleca się stosowanie przypisów automatycznych (zakładka: Wstaw/Przypis). Przypisy umieszczane są na dole strony, do której się odnoszą. Przypis kończy kropka. W przypisie znajdują się w kolejności: inicjały imienia autora, nazwisko autora, tytuł pracy

¹ Nazwisko, imię, tytuł, wydawnictwo, miejsce i rok wydania – pisane zwykłą czcionką, bez żadnych pochyłeń i innych ozdobników. I bez cudzysłowa przy tytule pracy.

² O przypisach więcej w **8.2 Przypisy**.

(kursywa), nazwa wydawnictwa, rok wydania, numer strony, na której umieszczony jest tekst przytaczany w przypisie.

Przypisy:

- należy umieszczać na dole strony, do której się odnoszą!
- czcionka 10 pkt. Times New Roman,
- interlinia pojedyncza,
- numeracja przypisów – dowolna, można je zaznaczać gwiazdkami, tylko należy pamiętać przy wyborze sposobu wyróżnienia przypisów o konsekwencji /w całej pracy tak samo, na tych samych zasadach/

Przypomnienie:

- *Ibidem* /ibid., ib./ - „tamże”, pisze się, kiedy następujące po sobie przypisy odwołują się **do tej samej publikacji** /tylko np. z innych stron – wtedy po ibidem pisze się numer strony/;
- *Op.cit.* – „wcześniej cytowane”, pisze się, kiedy w przypisie odwołuje się do publikacji, na którą powoływało się wcześniej, ale później nastąpił przypis dotyczący czego innego; jeżeli używa się wiele „Op.cit.”ów, można zaznaczać po nich nazwisko i imię autora /w razie potrzeby, stronę/; jeżeli cytuje się wiele pozycji tego samego autora, oprócz jego nazwiska autor pracy musi użyć też i tytułu itd.

Cytowanie literatury:

¹ Z. Leoński, *Samorząd terytorialny w RP*, Warszawa 1998, s. 52-72, (wydawnictwo zwarte).

² Z. Leoński, *Kryteria ocen administracji publicznej w naukach o administracji*, [w:] J. Łukasiewicz (red), *Jakość administracji publicznej*, Rzeszów 2004, s. 235-243, (artykuł w pracy zbiorowej).

– *Cytowanie tej samej pozycji kilka razy po sobie:*

³ Z. Leoński, *Samorząd terytorialny w RP*, Warszawa 1998, s. 40-41.

⁴ *Idem*, s. 50.

– *Cytowanie tej samej pozycji, przedzielonej innymi przypisami:*

⁵ Z. Leoński, *Samorząd terytorialny w RP*, Warszawa 1998, s. 23 - 25.

⁶ J. Wojnicki, *Samorząd lokalny w Polsce i Europie*, Pułtusk 2003, s. 15.

⁷ Z. Leoński, *Samorząd ...*, *op. cit.*, s. 34-43.

Cytowanie strony internetowej:

⁸ Dane za stroną internetową: <http://www.sejm.gov.pl>

Cytowanie aktu prawnego:

⁹ Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. nr 78, poz. 483).

¹⁰ Ustawa z dnia 12 kwietnia 2001 r. Ordynacja wyborcza do Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej i do Senatu Rzeczypospolitej Polskiej, (Dz.U. nr 46, poz. 499 ze zm.).

¹¹ Art. 23 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o referendum ogólnokrajowym (Dz.U. nr 57, poz. 507 ze zm.).

– Cytowanie tego samego aktu kilka razy po sobie:

¹² Art. 23 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o referendum ogólnokrajowym (Dz.U. nr 57, poz. 507 ze zm.).

¹³ Art. 37 *ibidem*.

– Cytowanie tego samego aktu, przedzielonego innymi przypisami:

¹⁴ Art. 23 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o referendum ogólnokrajowym (Dz.U. nr 57, poz. 507 ze zm.).

¹⁵ Ustawa z dnia 12 kwietnia 2001 r. Ordynacja wyborcza do Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej i do Senatu Rzeczypospolitej Polskiej, (Dz.U. nr 46, poz. 499 ze zm.).

¹⁶ Art. 37 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o referendum ... *op. cit.*

9. Bibliografia

Bibliografia w porządku alfabetycznym jest umieszczana jest na końcu pracy. Przede wszystkim zawiera ona te pozycje, z których student korzystał przy pisaniu pracy.

Techniczna uwaga: bibliografię dzieli się na następujące kategorie, wpisując do nich w ciągłej kolejności alfabetycznie następujące pozycje:

Pozycje zwarte

1. Misala J., (red) Perspektywy europejskiej współpracy gospodarczej. Teoria i praktyka, Wydawnictwo Politechniki Radomskiej, Radom 2005.
2. Żuchowski J., Łagowski E., Narzędzia i metody doskonalenia jakości, Wydawnictwo Politechniki Radomskiej, Radom 2004.

3. Obrona przed bronią masowego rażenia w operacjach połączonych (DD/3.8), Chem. 396/2004, Warszawa 2004.

Pozycje artykułowe

4. Borycka B., Biopaliwo z niektórych odpadów przemysłu owocowo-warzywnego, Gospodarka Paliwami i Energią 2004, Nr 5.
5. Kosterna U., On the road to the European Union. Some remarks on the budget. The performance in transition economies. CASE CEU Working Papers NO 1/1998.
6. Kozuń-Cieślak G., Spiętrzenie, Wspólnota – Pismo Samorządu Terytorialnego 2005, Nr 24.
7. Lament M., Zarządzanie płynnością finansową zakładu ubezpieczeń, Nasz Rynek Kapitałowy 2004, Nr 10(166).

Akty prawne

8. Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Narodowym Banku Polskim, Dz. U. 1997, Nr 140, poz. 938 z późn. zm.
9. Uchwała...
10. Rozporządzenie...
11. Zarządzenie...

Materiały źródłowe

12. Biuletyn informacyjny NBP z 2001 roku
13. EBC Monthly Bulletin, January 2006
14. Raport roczny NBP z 2004 roku

Adresy internetowe

15. www.nbp.pl
16. www.ecb.int
17. www.stat.gov.pl