Olsztyn, dn. 28. 01. 2019 r.

Sprawozdanie z posiedzenia jury **IV** edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego organizowanego przez Instytut Sztuk Pięknych Wydziału Sztuki na Uniwersytecie Warmińsko- Mazurskim w Olsztynie.

Dnia 28.01.2019 r. komisja konkursowa w składzie:

dr hab. Wioletta Jaskólska, prof. UWM

dr hab. Antoni Grzybek, prof. UWM

mgr Maciej Łojewski

wyłoniła do konkursu 46 prac 31 osób. Na konkurs wpłynęło 155 prac 102 osób.

**Osoby zakwalifikowane do II etapu konkursu:**

1. Bechler Magdalena: „Hodowla kóz 2,3, 4”

2. Bubis Aleksandra: „Zuzia”

3. Dziewiałtowicz Klaudyna: „Przeobrażenie 1” i „Przeobrażenie 2”

4. Dźwiniel Barbara: „Kontrast między starością a młodością”

5. Farion Aleksandra: „Fascynacja barwą”

6. Grobelny Mikołaj: „Słowianie na Wolinie 3,4,5”

7. Gollnau Zuzanna: „Panta rhei” i „Symbioza architektoniczna”

8. Gołaszewski Paweł: „Nieskończenie złożony 1” i „Nieskończenie złożony 2”

9. Jastrzębska Aleksandra: „Martwa natura z lustrem 2”

10. Kotasińska Aleksandra: „Fantazja”

11. Kowalska Magda: „Polska sztuka współczesna”

12. Kozłowska Sandra: „Przy stole”

13. Kudełka Julia: „W świecie sztuki”

14. Kulig Patrycja: „Koliber”

15. Lapeta Karolina: „Święta krowa”

16. Malewska Wiktoria: „Victoria” i „Bezimienny”

17. Mazur Oskar: „Czaszka”

18. Mierzejewski Mateusz: „Kryształy 3”

19. Mrożek Łukasz: „Tuba”

20. Obara Weronika: „Obok mnie 1,3”

21. Pacyga Jan: „Fale”

22. Paszkiewicz Emilia: „Pieces 3”

23. Pokorowska Natalia: „Kontra” i „Agata w krainie czarów”

24. Sroka Natalia: „Kwiat”

25. Świtaj Mateusz: „Odwrócony świat1,3”i „W młynie 3,4”

26. Tadeja Julia: „Drags”

27. Wichnowski Maksymilian: „Człowiek za szybą” i „Starsza kobieta”

28. Wojciechowska Wiktoria: ”Pejzaż z żółtą łąką” i „Pejzaż ze spadającym jabłkiem”

29. Zemanek Berenika: „Szkielet”

30. Ziarkowska Hanna: „Pejzaż”

31. Żabiński Jakub: „Fabryka czekolady”

**Laureaci konkursu:**

**I miejsce**: Natalia Pokorowska „Kontra” i „Agata w krainie czarów”

(Nagroda Dziekana WS)

**II miejsce**: Wiktoria Wojciechowska „Pejzaż z żółtą łąką” i „Pejzaż ze spadającym jabłkiem”

(Nagroda Dyrektora Instytutu Sztuk Pięknych)

**III miejsce**: Paweł Gołaszewski: „Nieskończenie złożony I” i „Nieskończenie złożony II”

(Nagroda Fundacji Wyłom)

**Wyróżnienia równorzędne**:

1. Aleksandra Jastrzębska : „Martwa natura z lustrem”

2. Klaudyna Dziewiałtowicz: „Przeobrażenie 1” i „Przeobrażenie 2”

Wyłonione prace (podpisane) do konkursu prosimy nadsyłać do końca lutego 2019 roku

wraz z kartą zgłoszenia i deklaracją RODO (do pobrania na stronie)

na adres:

**Instytut Sztuk Pięknych**

**ul. Szrajbera 11 (s. 3 parter)**

**10- 007 Olsztyn**