**PROGRAM OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ**

***Tradycja 45-lecia edukacji muzycznej w Olsztynie*.**

***Problematyka kształcenia muzycznego na poziomie studiów wyższych w zmieniającym się obrazie zjawisk kulturowych***

**15-16.12.2016**

**Miejsce obrad:**

**Aula Teatralna Centrum Nauk Humanistycznych UWM w Olsztynie  
ul. Kurta Obitza 1, Olsztyn - Kortowo**

**Czwartek – 15.12.2016r**.

- godz. 9.30 - 10.00 **Rejestracja uczestników**

- godz. 10.00 - 10.30 **Oficjalne otwarcie konferencji**

**Prof. zw. dr hab. Benedykt Błoński - Dziekan Wydziału Sztuki UWM Olsztynie**

**Prof. nadzw. dr hab. Leszek Szarzyński - Dyrektor Instytutu Muzyki**

- godz. 10.30 - 11.00  **Wykład inauguracyjny**

**Prof. nadzw. dr hab. Zenona Rondomańska:** *Od edukacji do sztuki. Refleksje nad 45-leciem Instytutu Muzyki UWM w Olsztynie* (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego   
w Bydgoszczy)

**I. Epistemologiczne uwikłania badań nad edukacją muzyczną**

Prowadzenie: Prof. zw. dr hab. Tadeusz Niedźwiedź

**-** godz.11.00 - 11.30 **Prof. nadzw. dr hab. Małgorzata Suświłło**: *Między nauką a sztuką – dylematy i wyzwania w badaniach nad/w edukacji muzycznej* (UWM w Olsztynie)

**-** godz. 11.30 - 12.00 **Prof. nadzw. dr hab. Andrzej Michalski**: *Funkcjonalne sztuki muzyczne* (Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku)

**II. Konteksty inkulturacji muzycznej**

**-** godz. 12.00 **–** 12.30 **Prof. nadzw. dr hab. Monika Zytke**: *Teatr muzyczny jako forma przygotowania studentów edukacji muzycznej do przyszłej pracy zawodowej* (Akademia Pomorska w Słupsku)

**-** godz. 12.30**-**13.00 **Prof. nadzw. dr hab. Honorata Cybula:** *Formy komunikacji dyrygenta z zespołem chóralnym* (UWM w Olsztynie)

**-** godz. 13.00**-**13.20 **Przerwa na kawę i poczęstunek**

**III. Egzemplifikacje profilu kształcenia akademickiego**

Prowadzenie: Dr hab. Mirosław Grusiewicz

**-** godz. 13.20**-**13.45 **Dr Tomira Rogala**: *Kształcenie słuchu barwowego. Zagadnienia teorii muzyki i percepcji dźwięku* (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)

**-** godz. 13.45**-**14.10 **Dr Joanna Jemielnik**: *Problematyka nauczania kształcenia słuchu studentów edukacji artystycznej. Perspektywa nauczyciela teorii muzyki Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie* (UMCS w Lublinie).

**-** godz. 14.10**-**14.35 **Dr Ewelina Boesche - Kopczyńska, Mgr Anna Przybylska - Zielińska**: *Aktualne kompetencje absolwenta kierunku: Edukacja Muzyczna, a rzeczywiste potrzeby społeczne* (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy)

**-** godz. 14.35**-**15.00 **Dr Jadwiga Oleksy**: *Marginalizacja edukacji muzycznej w kształceniu studentów pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolne*j (PWSZ im. W. Pileckiego   
w Oświęcimiu)

**-** godz. 15.00**-**15.25 **Prof. zw. dr hab. Tadeusz Niedźwiedź**: *Wymiar kształcenia instrumentalnego studentów kierunku „edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej” na przykładzie Zakładu Instrumentalistyki UWM w Olsztynie* (UWM w Olsztynie)

\*\*\*

**-** 15.30**-**16.30 **Dyskusja programowa -** moderator: dr A. Tupieka-Buszmak  
**-** 15.30**-**17.30 **Recital gitarowy** w wykonaniu art. muz. Wojciecha Popielarza

\*\*\*

**-** godz. 17.30**-**18.00 Przejście do Restauracji „Kortowska Przystań”

**-** godz. 18.00**-**19.30 **Uroczysta obiadokolacja** – Restauracja „Kortowska Przystań”

**-** godz. 20.00**-**22.00 **Wieczorne spotkanie ze studentami** (Stare Miasto)

**Piątek – 16.12.2016r**.

**IV. Społeczno-kulturowe uwarunkowania kształcenia muzycznego**

Prowadzenie: Prof. nadzw. dr hab. Honorata Cybula

**-** godz. 9.00**-**9.25 **Dr Alicja Tupieka-Buszmak**: *Zmiana w kulturze, zmiany w sztuce – społeczno-aksjologiczny kontekst kształcenia muzycznego* (UWM w Olsztynie)

**-** godz. 9.25-9.50 **Dr hab. Mirosław Grusiewicz** *System kształcenia nauczycieli muzyki w Wielkiej Brytanii* (Stowarzyszenie Nauczycieli Muzyki)

**-**godz. 9.50**-**10.15 **Dr Adam Rosiński**: *Zastosowanie systemów interaktywnych we współczesnej edukacji muzycznej* (UWM w Olsztynie)

**-** godz. 10.15**-**10.40 **Dr Marcin Michalak**: *Preferencje muzyczne uczniów – komponent czy suplement polskiej edukacji muzycznej?* (UWM w Olsztynie)

**-** godz. 10.40**-**11.05 **Dr Damian Labiak**: *Muzyka w życiu studentów* (UWM w Olsztynie)

**-** godz. 11.05**-**11.30 **Dr Gabriela Karin Konkol**: *Działalność Koła Naukowego Edukacji Muzycznej przy Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w latach 2006-2016* (Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku)

**-** godz. 11.30**-**11.55 **Mgr Wojciech Popielarz**: *Od nauczyciela do artysty. Ścieżka zawodowa absolwenta studiów muzycznych* (ZPSM I I II st. w Ełku, Ełckie Stowarzyszenie Kulturalne)

**-** godz. 11.55**-**12.15 **Przerwa kawowa**

**-** godz. 12.15**-**13.00 **Podsumowanie i zamknięcie konferencji**