

08941-11-C

ANIMACJA SPOŁECZNO-KULTURALNA

ECTS: 2

SOCIAL-CULTURAL ANIMATION

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

1. Zapoznanie się z formułą przedsięwzięcia (film); 2. Opracowanie projektu - umiejętność planowania, podziału zadań i ustalenie harmonogramu; 3. Realizacja projektu; 4. Prezentacja projektu

CEL KSZTAŁCENIA

Kształtowanie umiejętności planowania, organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, komunikowania się, podejmowania odpowiedzialności, rozwiązywania problemów, twórczego myślenia, oceniania własnej pracy i zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H1A_W09+, H1A_W10+, H1A_K02+++, H1A_K05+, S1A_W05+, S1A_U06+, S1A_U07+

Symbole efektów kierunkowych K1_W57+, K1_W58*+, K1_W59*+, K1_U51*+, K1_U56*+, K1_K29*+, K1_K35*+, K1_K36*+, K1_K38*+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - wymienia potrzeby animacyjne w określonych środowiskach; przedstawia informacje dotyczące zadań animatora w poszczególnych grupach społecznych; wyjaśnia podstawowe uregulowania prawne dotyczące animowania kultury (K1_W57*, K1_W58*, K1_W59*)

Umiejętności

U1 - organizuje działalność animacyjną; kieruje potrzebujących do odpowiednich organizacji pomocowych (K1_U51*, K1_U56*)

Kompetencje społeczne

K1 - twórczo i z empatią angażuje się w rozwiązywanie problemów drugiego człowieka, znajdującego się w trudnej sytuacji życiowej (choroba terminalna, żałoba, niepełnosprawność, uzależnienie, współuzależnienie); inicjuje działania społeczne; aktywizuje różne grupy społeczne do udziału w kreacji współczesnej kultury; promuje postawy obywatelskie ukierunkowane na współdziałanie na rzecz dobra wspólnego i (K1_K29*, K1_K35*, K1_K36*, K1_K38*)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) red. J. Żebrowski, 2003r., "Animacja kulturalna i społeczno-wychowawcza w środowiskach lokalnych", wyd. Gdańsk, 2) red. G. Godlewski, I. Kurz, A. Mencwel, M. Wójtowski, 2002r., "Animacja kultury. Doświadczenie i przyszłość", wyd. Warszawa, 3) red. M. Mendel, 2003r., "Animacja współpracy środowiskowej", wyd. Toruń, 4) red. K. Hrycyk, 2000r., "Animacja społeczno-kulturalna wobec przemian cywilizacyjnych: animacja animator i jego kształcenie", wyd. Wrocław, 5) B. Jedlewska, 1999r., "Animatorzy kultury wobec wyzwań edukacyjnych", wyd. Lublin, 6) M. Kopczyńska, 1993r., "Animacja społeczno-kulturalna: podstawowe pojęcia i zagadnienia", wyd. Warszawa.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) F. Adamski, 1999r., "Edukacja - rodzina - kultura", wyd. Kraków, 2) red. J. Gajda, 1994r., "Animacja kulturalna jako problem pedagogiczny", wyd. Lublin, 3) L. Dyczewski, 1993r., "Kultura polska w procesie przemian", wyd. Lublin, 4) red. J. Gajda, 2001r., "Dylematy animacji kulturalnej", wyd. Lublin, 5) red. D. Jankowski, 1996r., "Edukacja kulturalna i aktywność artystyczna", wyd. Poznań, 6) red. J. Żebrowski, 1997r., "Edukacja kulturalna w społeczeństwie obywatelskim", wyd. Gdańsk, 7) M. Micuła, 2003r., "Szkoła - miejscem dla animatora", wyd. Hejnal Oświatowy, t.3, s. 12-15.

Przedmiot/moduł:

ANIMACJA SPOŁECZNO-KULTURALNA

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08941-11-C

Kierunek studiów: Nauki o rodzinie

Specjalność: Mediacja rodzinna

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Studia pierwszego stopnia

Rok/sestr: II/4

Rodzaje zajęć: ćwiczenia projektowe

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 25/2

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia projektowe - metoda projektu (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Sprawozdanie 1 - Zaliczenie na ocenę Ustalenie oceny końcowej na podstawie następujących ocen częściowych: (1) ogólny efekt końcowy przedsięwzięcia - kreatywność, inwencja, wyraz artystyczny, promocja (ocena komisja (W1, U1, K1))

Liczba punktów ECTS: 2

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej

przedmiot:

Katedra Historii Kościoła i Dziedzictwa Kulturowego

adres: ,

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr Marek Jodkowski

e-mail: ksmarek@wp.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Ks. dr Marek Jodkowski

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

ANIMACJA SPOŁECZNO-KULTURALNA SOCIAL-CULTURAL ANIMATION

ECTS: 2

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim - konsultacje z nauczycielem akademickim oraz z doktorantem	25,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	25,0 godz.
	50,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- Samodzielna praca studenta - przygotowanie i realizacja projektu	15,0 godz.
	15,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 65,0 godz.

liczba punktów ECTS = 65,00 godz. : 30,00 godz./ECTS = **2,17 ECTS**

w zaokrągleniu: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,54** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **0,46** punktów ECTS.