



08941-11-C

ANIMACJA SPOŁECZNO-KULTURALNA

ECTS: 2

SOCIAL-CULTURAL ANIMATION

**TREŚCI MERYTORYCZNE**

**ĆWICZENIA**

1. Zapoznanie się z formułą przedsięwzięcia (film); 2. Opracowanie projektu - umiejętność planowania, podziału zadań i ustalenie harmonogramu; 3. Realizacja projektu; 4. Prezentacja projektu

**CEL KSZTAŁCENIA**

Kształtowanie umiejętności planowania, organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, komunikowania się, podejmowania odpowiedzialności, rozwiązywania problemów, twórczego myślenia, oceniania własnej pracy i zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce

**OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

**Symbole efektów obszarowych** H1A\_W09+, H1A\_W10+, H1A\_K02+++, H1A\_K05+, S1A\_W05+, S1A\_U06+, S1A\_U07+

**Symbole efektów kierunkowych** K1\_W57\*+, K1\_W58\*+, K1\_W59\*+, K1\_U51\*+, K1\_U56\*+, K1\_K29\*+, K1\_K35\*+, K1\_K36\*+, K1\_K38\*+

**EFEKTY KSZTAŁCENIA**

**Wiedza**

W1 - wymienia potrzeby animacyjne w określonych środowiskach; przedstawia informacje dotyczące zadań animatora w poszczególnych grupach społecznych; wyjaśnia podstawowe uregulowania prawne dotyczące animowania kultury (K1\_W57\*, K1\_W58\*, K1\_W59\*)

**Umiejętności**

U1 - organizuje działalność animacyjną; kieruje potrzebujących do odpowiednich organizacji pomocowych (K1\_U51\*, K1\_U56\*)

**Kompetencje społeczne**

K1 - twórczo i z empatią angażuje się w rozwiązywanie problemów drugiego człowieka, znajdującego się w trudnej sytuacji życiowej (choroba terminalna, żałoba, niepełnosprawność, uzależnienie, współuzależnienie); inicjuje działania społeczne; aktywizuje różne grupy społeczne do udziału w kreacji współczesnej kultury; promuje postawy obywatelskie ukierunkowane na współdziałanie na rzecz dobra wspólnego i (K1\_K29\*, K1\_K35\*, K1\_K36\*, K1\_K38\*)

**LITERATURA PODSTAWOWA**

1) red. J. Żebrowski, 2003r., "Animacja kulturalna i społeczno-wychowawcza w środowiskach lokalnych", wyd. Gdańsk, 2) red. G. Godlewski, I. Kurz, A. Mencwel, M. Wójtowski, 2002r., "Animacja kultury. Doświadczenie i przyszłość", wyd. Warszawa, 3) red. M. Mendel, 2003r., "Animacja współpracy środowiskowej", wyd. Toruń, 4) red. K. Hrycyk, 2000r., "Animacja społeczno-kulturalna wobec przemian cywilizacyjnych: animacja-animator i jego kształcenie", wyd. Wrocław, 5) B. Jedlewska, 1999r., "Animatory kultury wobec wyzwań edukacyjnych", wyd. Lublin, 6) M. Kopczyńska, 1993r., "Animacja społeczno-kulturalna: podstawowe pojęcia i zagadnienia", wyd. Warszawa.

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA**

1) F. Adamski, 1999r., "Edukacja - rodzina - kultura", wyd. Kraków, 2) red. J. Gajda, 1994r., "Animacja kulturalna jako problem pedagogiczny", wyd. Lublin, 3) L. Dyczewski, 1993r., "Kultura polska w procesie przemian", wyd. Lublin, 4) red. J. Gajda, 2001r., "Dylematy animacji kulturalnej", wyd. Lublin, 5) red. D. Jankowski, 1996r., "Edukacja kulturalna i aktywność artystyczna", wyd. Poznań, 6) red. J. Żebrowski, 1997r., "Edukacja kulturalna w społeczeństwie obywatelskim", wyd. Gdańsk, 7) M. Micuła, 2003r., "Szkoła - miejscem dla animatora", wyd. Hejnal Oświatowy, t.3, s. 12-15.

**Przedmiot/moduł:**

ANIMACJA SPOŁECZNO-KULTURALNA

**Obszar kształcenia:** nauki społeczne, nauki humanistyczne

**Status przedmiotu:** Obligatoryjny

**Grupa przedmiotów:** C-przedmiot specjalnościowy

**Kod ECTS:** 08941-11-C

**Kierunek studiów:** Nauki o rodzinie

**Specjalność:** Mediacja rodzinna

**Profil kształcenia:** Ogólnoakademicki

**Forma studiów:** Stacjonarne

**Poziom studiów/Forma kształcenia:** Studia pierwszego stopnia

**Rok/semestr:** II/4

**Rodzaje zajęć:** ćwiczenia projektowe

**Liczba godzin w semestrze/tygodniu:**

Ćwiczenia: 20

**Formy i metody dydaktyczne**

Ćwiczenia

Ćwiczenia projektowe - metoda projektu (W1, U1, K1)

**Forma i warunki zaliczenia**

Sprawozdanie 1 - Zaliczenie na ocenę Ustalenie oceny końcowej na podstawie następujących ocen częściowych: (1) ogólny efekt końcowy przedsięwzięcia - kreatywność, inwencja, wyraz artystyczny, promocja (ocenia komisja (W1, U1, K1)

**Liczba punktów ECTS:** 2

**Język wykładowy:** polski

**Przedmioty wprowadzające:** brak

**Wymagania wstępne:** brak

**Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej**

**przedmiot:**

Katedra Historii Kościoła i Dziedzictwa Kulturowego

**adres:** ,

**Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:**

Ks. dr Marek Jodkowski

**e-mail:** ksmarekj@wp.pl

**Osoby prowadzące przedmiot:**

Ks. dr Marek Jodkowski

## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

### ANIMACJA SPOŁECZNO-KULTURALNA SOCIAL-CULTURAL ANIMATION

ECTS: 2

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim - konsultacje z nauczycielem akademickim oraz z doktorantem	30,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	20,0 godz.
	50,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- Samodzielna praca studenta - przygotowanie i realizacja projektu	15,0 godz.
	15,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 65,0 godz.

liczba punktów ECTS = 65,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **2,17 ECTS**

w zaokrągleniu: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,54** punktów ECTS,

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **0,46** punktów ECTS.