



08941-23-C

DZIEDZICTWO KULTUROWE EUROPY

ECTS: 3

CULTURAL HERITAGE OF EUROPE

TREŚCI MERYTORYCZNE

WYKŁAD

1. Dziedzictwo kultury grecko-rzymskiej 2. Tradycje religijne w Europie 3. Kultura średniowiecza 4. Kultura sepulkralna w Europie 4. Zarys historii uniwersytetów 5. Problematyka zmian społecznych w Europie 6. Ideologie i doktryny polityczne 7. Społeczeństwa i kultury Europy 8. Ochrona dziedzictwa kulturowego 9. Kształtowanie tożsamości regionalnej i europejskiej

CEL KSZTAŁCENIA

Student jest przygotowany do kształtowania społecznego poczucia odpowiedzialności za europejskie dziedzictwo kulturowe. Zdobyta wiedza na temat mozaiki kulturowej Europy generuje potrzebę globalizacji przedsięwzięć w odniesieniu do polityki kulturalnej i działań na poziomie społecznym.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W04+, H2A_W05+, H2A_W07+, H2A_U01+, H2A_K02+, H2A_K05+, H2A_K06+, S2A_K07+

Symbole efektów kierunkowych K2_W235****, K2_W236****, K2_U163****, K2_K101****, K2_K22+, K2_K98****, K2_K99****

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - przedstawia rolę rozwoju nauki i przemian społecznych w budowaniu kultury europejskiej; prezentuje wiedzę odnoszącą się do wybranych doktryn społeczno-politycznych w dziejach Europy, wykorzystując poglądy filozoficzne, ekonomiczne i uwarunkowania polityczne (K2_W235***, K2_W236****)

Umiejętności

U1 - analizuje źródła i cechy kultury europejskiej (K2_U163****)

Kompetencje społeczne

K1 - aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu i kraju; jest świadomy odpowiedzialności za konieczność materialnej troski o dziedzictwo kulturowe; systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym (interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce); popularyzuje muzea i instytucje wystawie (K2_K101****, K2_K22, K2_K98****, K2_K99****)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) red. M. Koźmiński, 2004r., "Cywilizacja europejska. Wykłady i eseje", wyd. Warszawa, 2) J.-M. Domenach, 1992r., "Europa: wyzwanie dla kultury", wyd. Warszawa, 3) G. Duby, 1986r., "Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo 980-1420", wyd. Warszawa, 4) S. Filipowicz, 2003r., "Historia myśli polityczno-prawnej", wyd. Gdańsk, 5) red. J. Carpentier, 1994r., "Historia Europy", wyd. Warszawa, 6) red. K. Dziubka, 2008r., "Idee i ideologie we współczesnym świecie", wyd. Warszawa, 7) G. Matthews, 2005r., "Supermarket kultury: kultura globalna a tożsamość jednostki", wyd. Warszawa, 8) red. R. Suchocka, 2001r., "Oblicza europejskiej tożsamości", wyd. Poznań, 9) K. Pomian, 2004r., "Europa i jej narody", wyd. Gdańsk.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) E. Burke, 1994r., "Rozważania o rewolucji we Francji", wyd. Kraków, 2) I. Colović, 2007r., "Bałkany - terror kultury. Wybór esejów", wyd. Wołowiec, 3) R. Dahl, 1995r., "Demokracja i jej krytycy", wyd. Kraków-Warszawa, 4) N. Davies, 2007r., "Europa. Między Wschodem a Zachodem", wyd. Kraków, 5) E. Gellner, 1991r., "Narody i nacjonalizm", wyd. Warszawa, 6) R. Heilbroner, 1993r., "Wielcy ekonomiści. Czasy - życie - idee", wyd. Warszawa.

Przedmiot/moduł:

DZIEDZICTWO KULTUROWE EUROPY

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08941-23-C

Kierunek studiów: Nauki o rodzinie

Specjalność: Organizacja sfery kultury

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Studia drugiego stopnia

Rok/semestr: I/I

Rodzaje zajęć: wykład

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Wykład: 20/2

Formy i metody dydaktyczne

Wykład

Wykład - wykład konwersatoryjny, dyskusja, pokaz, metody audio-wizualne (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Egzamin pisemny (ustrukturyzowane pytania) -

Egzamin składa się z części pisemnej (W1, U1, K1)

Egzamin ustny - Egzamin składa się z części ustnej (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: Ogólna wiedza na temat historii idei, historii Europy oraz podstaw filozofii

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej

przedmiot:

Katedra Historii Kościoła i Dziedzictwa Kulturowego

adres: ,

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr Marek Jodkowski

e-mail: ksmarek@wp.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Ks. dr Marek Jodkowski

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

DZIEDZICTWO KULTUROWE EUROPY CULTURAL HERITAGE OF EUROPE

ECTS: 3

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	20,0 godz.
- Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim - konsultacje	5,0 godz.
- udział w wykładach	20,0 godz.
	45,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- Samodzielna praca studenta - analiza literatury przedmiotu	30,0 godz.
- Samodzielna praca studenta - przygotowanie do egzaminu	20,0 godz.
	50,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 95,0 godz.

liczba punktów ECTS = 95,00 godz. : 30,00 godz./ECTS = **3,17 ECTS**

w zaokrągleniu: **3 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,42** punktów ECTS,

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **1,58** punktów ECTS.