



**08941-23-C**

**HISTORIA SZTUKI**

**ECTS: 3**

**HISTORY OF ART**

#### TREŚCI MERYTORYCZNE

##### WYKŁAD

1. Zarys najważniejszych kierunków w sztuce od starożytności po narodziny awangardowych kierunków XX wieku w Polsce i na świecie 2. Przegląd zjawisk formalnych i treściowych sztuki europejskiej w kontekście wydarzeń historycznych oraz przemian kulturowych 3. Sylwetki najwybitniejszych twórców, ośrodków i szkół artystycznych

##### CEL KSZTAŁCENIA

Student jest przygotowany do samodzielnej interpretacji dzieła sztuki, dyferencjacji wartości artystycznych, lansowania i promowania dzieł sztuki.

##### OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

**Symbole efektów obszarowych** H2A\_W02+, H2A\_W04++, H2A\_W07+, H2A\_U02+, H2A\_U05+, H2A\_K02+, H2A\_K05+, H2A\_K06+

**Symbole efektów kierunkowych** K2\_W241\*\*\*, K2\_W242\*\*\*, K2\_W243\*\*\*, K2\_U168\*\*\*, K2\_U169\*\*\*, K2\_K22+, K2\_K98\*\*\*, K2\_K99\*\*\*

##### EFEKTY KSZTAŁCENIA

###### Wiedza

W1 - wyjaśnia na poziomie podstawowym funkcjonowanie zjawisk artystycznych; ilustruje podstawowe zagadnienia artystyczne na przykładach z zakresu architektury, rzeźby i malarstwa; wymienia charakterystyczne cechy poszczególnych kierunków artystycznych i ich przedstawicieli (K2\_W241\*\*\*, K2\_W242\*\*\*, K2\_W243\*\*\*)

###### Umiejętności

U1 - łączy wybrane dzieła artystyczne z określonym okresem historyczno-artystycznym; przeprowadza krytyczną analizę wybranych nurtów w sztuce stosując oryginalne podejście, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki (K2\_U168\*\*\*, K2\_U169\*\*\*)

###### Kompetencje społeczne

K1 - aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu i kraju; jest świadomy odpowiedzialności za konieczność materialnej troski o dziedzictwo kulturowe; systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym (interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce; popularyzuje muzea i instytucje wystawien (K2\_K22, K2\_K98\*\*\*, K2\_K99\*\*\*)

##### LITERATURA PODSTAWOWA

1) Białostocki J., 1976r., "Pięć wieków myśli o sztuce", wyd. Warszawa, 2) Dobrowolski T., 1976r., "Malarstwo polskie ostatnich dwustu lat", wyd. Wrocław, 3) Estreicher K., 1982r., "Historia sztuki w zarysie", wyd. Warszawa, 4) Koch W., 1996r., "Style w architekturze", wyd. Warszawa, 5) Meyer O., 1973r., "Historia sztuki europejskiej", wyd. Warszawa, t.1-2, 6) Osińska B., 1984r., "Sztuka i czas", wyd. Warszawa, 7) Pevsner N., 1979r., "Historia architektury europejskiej", wyd. Warszawa, t.1-2, 8) Rzepińska M., 1989r., "Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego", wyd. Warszawa.

##### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Kowalska B., 1989r., "Od impresjonizmu do konceptualizmu", wyd. Arkady, 2) Little S., "Sztuka", wyd. Elipsa, 3) Białostocki J., 2001r., "Sztuka cenniejsza niż złoto", wyd. Warszawa, 4) Gąssowski J., 2008r., "Prahistoria sztuki", wyd. Warszawa, 5) Porębski M., Piwocki X., 1987r., "Dzieje sztuki w zarysie", wyd. Warszawa.

##### Przedmiot/moduł:

HISTORIA SZTUKI

**Obszar kształcenia:** nauki społeczne, nauki humanistyczne

**Status przedmiotu:** Obligatoryjny

**Grupa przedmiotów:** C-przedmiot specjalnościowy

**Kod ECTS:** 08941-23-C

**Kierunek studiów:** Nauki o rodzinie

**Specjalność:** Organizacja sfery kultury

**Profil kształcenia:** Ogólnoakademicki

**Forma studiów:** Niestacjonarne

**Poziom studiów/Forma kształcenia:** Studia drugiego stopnia

**Rok/semestr:** I/2

##### Rodzaje zajęć: wykład

**Liczba godzin w semestrze/tygodniu:**

Wykład: 20/2

##### Formy i metody dydaktyczne

Wykład

Wykład - wykład konwersatoryjny, dyskusja, pokaz, metody audio-wizualne (W1, U1, K1)

##### Forma i warunki zaliczenia

Egzamin pisemny (ustrukturyzowane pytania) -

egzamin składa się z części pisemnej (W1, U1, K1)

Egzamin ustny - egzamin składa się z części ustnej (W1, U1, K1)

**Liczba punktów ECTS:** 3

**Język wykładowy:** polski

**Przedmioty wprowadzające:** brak

**Wymagania wstępne:** Ogólne informacje dotyczące nurtów historycznych

##### Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej

**przedmiot:**

Katedra Historii Kościoła i Dziedzictwa Kulturowego

**adres:** ,

**Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:**

Ks. dr Marek Jodkowski

**e-mail:** ksmarek@wp.pl

**Osoby prowadzące przedmiot:**

Ks. dr Marek Jodkowski

## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

### HISTORIA SZTUKI

**ECTS: 3**

### HISTORY OF ART

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

|  |            |
|--|------------|
| - Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim - udział w wykładach | 20,0 godz. |
| - udział w wykładach   | 20,0 godz. |
|  | 40,0 godz. |

2. Samodzielna praca studenta:

|  |            |
|--|------------|
| - Samodzielna praca studenta - analiza literatury przedmiotu | 30,0 godz. |
| - Samodzielna praca studenta - przygotowanie do egzaminu     | 25,0 godz. |
|  | 55,0 godz. |

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 95,0 godz.

liczba punktów ECTS = 95,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **3,16 ECTS**

w zaokrągleniu: **3 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,26** punktów ECTS,

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **1,74** punktów ECTS.