



**08241-23-C**

## ORGANIZACJA IMPREZ MASOWYCH

**ECTS: 2**

## ORGANIZING MASS EVENTS

### TREŚCI MERYTORYCZNE

#### ĆWICZENIA

Przepisy dot. organizacji imprez masowych. Organizacja imprez masowych i nie masowych w różnych przestrzeniach publicznych i nie publicznych. Kosztorysowanie imprez. Bezpieczeństwo imprez i przewidywanie zagrożeń. Dobór programy i jego targetowanie. Promocja imprez w mediach i poszukiwanie sponsorów. Dobór właściwych konferansjerów. Przykłady dobrze i źle zorganizowanych imprez masowych i nie masowych. Alkohol - a impreza masowa.

#### CEL KSZTAŁCENIA

Zapoznanie z przepisami obowiązującymi w zakresie organizacji imprez masowych i nie masowych. Umiejętność samodzielnej organizacji imprezy masowej i nie masowej od koncepcji, po zabezpieczenie finansowania, w tym sponsorów, promocję wydarzenia, zapewnienie bezpieczeństwa, realizację samej imprezy i jej rozliczenie. Przewidywanie możliwych zagrożeń bezpieczeństwa.

#### OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

**Symbolne efektów obszarowych** H2A\_W03+, H2A\_U10+, H2A\_K01+, H2A\_K03+, S2A\_W07+, S2A\_U02+++, S2A\_U04++, S2A\_U07++, S2A\_K02+, S2A\_K05+, S2A\_K07+

**Symbolne efektów kierunkowych** K2\_W228\*\*\*\*, K2\_W229\*\*\*\*, K2\_U153\*\*\*\*, K2\_U157\*\*\*\*, K2\_U158\*\*\*\*, K2\_K103\*\*\*\*, K2\_K106\*\*\*\*, K2\_K107\*\*\*\*, K2\_K108\*\*\*\*, K2\_K112\*\*\*\*

#### EFEKTY KSZTAŁCENIA

##### Wiedza

W1 - Zasady i prawne aspekty organizacji imprez masowych i nie masowych (K2\_W228\*\*\*\*)

W2 - Określenie predyspozycji wymaganych do pełnienia roli widzireja i konferansjera imprez masowych i nie masowych. (K2\_W229\*\*\*\*)

##### Umiejętności

U1 - Analiza źródeł potencjalnych zagrożeń dla imprezy masowej (K2\_U157\*\*\*\*)

U2 - przygotowywanie alternatywnych rozwiązań dla imprez masowych w zakresie bezpieczeństwa, jak i scenariusza (K2\_U153\*\*\*\*, K2\_U157\*\*\*\*, K2\_U158\*\*\*\*)

##### Kompetencje społeczne

K1 - Przewidywanie dynamiki zmian i rozwoju rynku artystycznego (K2\_K103\*\*\*\*)

K2 - Możliwość wyboru roli na imprezie masowej: wodziireja, konferansjera, producenta, kierownika ds. bezpieczeństwa i in. (K2\_K106\*\*\*\*, K2\_K107\*\*\*\*)

K3 - Zdolność organizacji nie masowych wydarzeń artystycznych i form realizacji kulturalnych (wystaw, odczytów, beneficjów, kół zainteresowań i in.) (K2\_K108\*\*\*\*)

K4 - Podejmowanie się zadań tzw. "Kowca" podczas różnych form wypoczynku organizowanych przez podmioty publiczne i nie publiczne (K2\_K112\*\*\*\*)

#### LITERATURA PODSTAWOWA

1) Cailliois. R., 1997r., "Gry i ludzie", 2) J. Grad, H. Mamzer (red), 2004r., "Ludyczny wymiar kultury", 3) Huizinga J., 1985r., "Homo ludens, Zabawa jako źródło kultury", 4) Ustawa Sejmowa, "Ustawa z 22 sierpnia 1997 r. o bezpieczeństwie imprez masowych", 5) Ustawa Sejmowa, "Ustawa z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej".

#### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

Brak

#### Przedmiot/moduł:

ORGANIZACJA IMPREZ MASOWYCH

**Obszar kształcenia:** nauki humanistyczne

**Status przedmiotu:** Obligatoryjny

**Grupa przedmiotów:** C-przedmiot specjalnościowy

**Kod ECTS:** 08241-23-C

**Kierunek studiów:** Nauki o rodzinie

**Specjalność:** Organizacja sfery kultury

**Profil kształcenia:** Ogólnoakademicki

**Forma studiów:** Stacjonarne

**Poziom studiów/Forma kształcenia:** Studia drugiego stopnia

**Rok/sesemestr:** II/4

**Rodzaje zajęć:** ćwiczenia audytorne

**Liczba godzin w semestrze/tygodniu:**

Ćwiczenia: 30

**Formy i metody dydaktyczne**

Ćwiczenia

Ćwiczenia audytorne - analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza przypadku, (W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4)

**Forma i warunki zaliczenia**

Ocena pracy i współpracy w grupie 1 - udział w dyskusjach, analizowanie problemów i zagrożeń (W1, U1, K1, K4)

Projekt 1 - przygotowanie projektu imprezy masowej i/ lub nie masowej w plenerze w pasie ruchu drogowego lub poza nim; w obiekcie budowlanym. (W1, W2, U2, K2, K3)

**Liczba punktów ECTS:** 2

**Język wykładowy:** polski

**Przedmioty wprowadzające:** brak

**Wymagania wstępne:** brak

**Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej**

**przedmiot:**

Katedra Historii Kościoła i Dziedzictwa Kulturowego

**adres:** ,

**Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:**

mgr Andrzej Kocięcki

**e-mail:** kocięcki.andrzej@olsztyn.eu

**Osoby prowadzące przedmiot:**

mgr Andrzej Kocięcki

## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

### ORGANIZACJA IMPREZ MASOWYCH ORGANIZING MASS EVENTS

ECTS: 2

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w ćwiczeniach

30,0 godz.

- ćwiczenia

30,0 godz.

60,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

0,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM:

60,0 godz.

liczba punktów ECTS = 60,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **2,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **2,00** punktów ECTS,

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **0,00** punktów ECTS.