



08941-23-C

TEATR I WIDOWISKA KULTUROWE

ECTS: 4

THEATRE AND CULTURAL PERFORMANCES

CYKL: 2012/2013

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Teatr i widowiska kulturowe

CEL KSZTAŁCENIA

- opanowanie ogólnej wiedzy z zakresu podstawowych pojęć związanych z teatrem, - przygotowanie do działalności praktycznej – prowadzenie grup teatralnych, - rozwój potrzeb, motywów i zainteresowań związanych z teatralnością, - impuls do samokształcenia poprzez odkrycie i rozwijanie pasji, - rozwijanie oraz odkrywanie uzdolnień, - kształtowanie postaw aktywnego uczestnictwa w sferze kultury, - nabywanie kompetencji w umiejętności krytycznej oceny dzieła: spektaklu, widowiska, dramatu, gry aktorskiej oraz składowych widowiska

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W03+, H2A_W04+, H2A_U10+, S2A_U07+, S2A_K02+

Symbole efektów kierunkowych K2_W220***+, K2_U153***+, K2_K104***+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Wymienia najważniejsze kierunki i nurty w sztuce współczesnej (K2_W220***)

Umiejętności

U1 - Przygotowuje scenariusz ceremoniału, zawodów sportowych, pochodów karnawałowych, spektakli teatralnych i tanecznych (K2_U153***)

Kompetencje społeczne

K1 - Kieruje pracą zespołu animującego widowisko kulturowe w samorządowych instytucjach upowszechniania kultury (K2_K104***)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Górecki L., 1985r., "Teoria i metodyka ćwiczeń ruchowych aktora", wyd. Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 2) Habsbrabdtm A., 1981r., "Elementy wiedzy o teatrze", wyd. WSiP, 3) Toczyńska B., 1998r., "Elementarne ćwiczenia dykcyjne", wyd. Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 4) Walny A., 2007r., "Teatr przedmiotu, kulisy warsztatu, arkana rzemiosła", wyd. Staromiejski Dom Kultury, 5) Weston J., 2010r., "Reżyserowanie aktorów", wyd. Wydawnictwo Wojciech Marzec.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Courtine J.-J., 2010r., "Historia twarzy", wyd. Słowo/obraz/terytoria, 2) Arystofanes, 2001r., "Komedia", wyd. Warszawa, 3) Rodowicz J.M., 2000r., "Aktor doskonały", wyd. Gdańsk, 4) Rodowicz J.M., 2009r., "Boski dwumian", wyd. Wrocław, 5) Kocur M., 2001r., "Teatr antycznej Grecji", wyd. Wrocław, 6) Kocur M., 2010r., "Drugie narodziny teatru. Performanse mnichów anglosaskich", wyd. Wrocław, 7) Zeromski E., 2011r., "Japoński teatr klasyczny", wyd. Warszawa.

Przedmiot/moduł:

TEATR I WIDOWISKA KULTUROWE

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08941-23-C

Kierunek studiów: Nauki o rodzinie

Specjalność: Organizacja sfery kultury

Profil kształcenia: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Studia drugiego stopnia

Rok/sesemestr: L/100

Rodzaje zajęć: ćwiczenia audytorne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 15

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia audytorne - Teatr i widowiska kulturowe (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Kolokwium pisemne 1 - Kolokwium (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 4

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Katedra Filozofii i Antropologii

adres: ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 14,, 11-041 Olsztyn

tel. 523-91-20 w. 110

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

mgr Marta Andrzejczyk

e-mail: andrzejczyk.marta@wp.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

mgr Marta Andrzejczyk

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

TEATR I WIDOWISKA KULTUROWE THEATRE AND CULTURAL PERFORMANCES

ECTS: 4

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:	
- Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	30,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	15,0 godz.
	45,0 godz.
2. Samodzielna praca studenta:	
- Samodzielna praca studenta	58,0 godz.
	58,0 godz.
godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM:	103,0 godz.

liczba punktów ECTS = 103,00 godz.: 26,00 godz./ECTS = **3,96 ECTS**

w zaokrągleniu: **4 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,75** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **2,25** punktów ECTS.