



08941-23-C

WARSZTATY ANIMACJI KULTURALNEJ 1

ECTS: 4

WORKSHOP OF CULTURAL ANIMATION 1

**TREŚCI MERYTORYCZNE**

**ĆWICZENIA**

1) Wybór formy przedsięwzięcia (festiwal, przegląd, konkurs ); 2) Opracowanie projektu - umiejętność planowania, podziału zadań i ustalenie harmonogramu.(cechy dobrego projektu: interdyscyplinarność, właściwie wyznaczone terminy realizacji całości oraz poszczególnych etapów, jasny podział odpowiedzialności); 3) realizacja projektu 4) prezentacja projektu.

**CEL KSZTAŁCENIA**

Kształtowanie umiejętności planowania, organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, komunikowania się, przyjmowania odpowiedzialności, podejmowania decyzji, rozwiązywania problemów, twórczego myślenia, oceniania własnej pracy i zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce.

**OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

**Symbolne efektów obszarowych** H2A\_K02+, H2A\_K06+, S2A\_W07+, S2A\_U02+, S2A\_U06++, S2A\_U07+++ , S2A\_K02+++

**Symbolne efektów kierunkowych** K2\_W213\*\*\*\*, K2\_U144\*\*\*\*, K2\_U150\*\*\*\*, K2\_U154\*\*\*\*, K2\_U158\*\*\*\*, K2\_K03+, K2\_K104\*\*\*\*, K2\_K105\*\*\*\*, K2\_K106\*\*\*\*, K2\_K99\*\*\*\*

**EFEKTY KSZTAŁCENIA**

**Wiedza**

W1 - Przedstawia sposoby finansowania przedsięwzięć kulturalnych (K2\_W213\*\*\*\*)

**Umiejętności**

U1 - Przygotowuje projekt finansowania przedsięwzięcia kulturalnego o charakterze muzycznym (K2\_U144\*\*\*\*)

U2 - Organizuje promocję muzycznych wydarzeń kulturalnych (K2\_U150\*\*\*\*)

U3 - Przygotowuje schemat widowiska kulturalnego (K2\_U154\*\*\*\*)

U4 - Proponuje różne warianty imprez masowych (K2\_U158\*\*\*\*)

**Kompetencje społeczne**

K1 - Wykazuje kreatywność pracy z grupą (K2\_K03)

K2 - Kieruje pracą zespołu animującego muzyczne widowisko kulturowe (K2\_K104\*\*\*\*)

K3 - Angażuje się w promocję przedsięwzięć kulturalnych (K2\_K105\*\*\*\*)

K4 - Podejmuje się roli prowadzącego koncerty, festiwale, przeglądy muzyczne, itp. (K2\_K106\*\*\*\*)

K5 - Uczestniczy w życiu kulturalnym (K2\_K99\*\*\*\*)

**LITERATURA PODSTAWOWA**

1) Szymański M., 2010r., "O metodzie projektów", wyd. Warszawa (Żak), s.142, 2) Karolak W., 2004r., "Projekt edukacyjny - projekt artystyczny", wyd. Łódź (Wyd. Wyższej Szk. Humanistyczno-Ekonomicznej, s.107, 3) Salata E., 2004r., "Metoda projektów w teorii i praktyce", wyd. Radom (Wydawnictwo PR), s.103, 4) Chalias K., 2003r., "Metoda projektów i jej egemplifikacja w praktyce. W poszukiwaniu strategii edukacyjnych zreformowanej szkoły", wyd. Warszawa (Nowa Era), s.150, 5) Belbin R.M., 2003r., "Twoja rola w zespole", wyd. Gdańsk (GWP), s.189, 6) Gołębiak B., 2002r., "Uczenie metodą projektów", wyd. Warszawa (WSiP), s.234, 7) Bernacka D., 2001r., "Od słów do kształcenia", wyd. Warszawa (Żak), s.209, 8) Mikinia A., Zajac B., 2001r., "Jak wdrażać metodę projektów? : poradnik dla nauczycieli i uczniów gimnazjum, liceum i szkoły zawodowej.", wyd. Kraków (Impuls), s.153.

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA**

1) Goźlińska E., 2004r., "Nie lekcje lecz zajęcia edukacyjne", wyd. Warszawa (WSiP), s.40.

**Przedmiot/moduł:**

WARSZTATY ANIMACJI KULTURALNEJ 1

**Obszar kształcenia:** nauki społeczne, nauki humanistyczne

**Status przedmiotu:** Obligatoryjny

**Grupa przedmiotów:** C-przedmiot specjalnościowy

**Kod ECTS:** 08941-23-C

**Kierunek studiów:** Nauki o rodzinie

**Specjalność:** Organizacja sfery kultury

**Profil kształcenia:** Ogólnoakademicki

**Forma studiów:** Stacjonarne

**Poziom studiów/Forma kształcenia:** Studia drugiego stopnia

**Rok/semestr:** I/I

**Rodzaje zajęć:** zajęcia praktyczne, ćwiczenia projektowe, ćwiczenia audytoryjne

**Liczba godzin w semestrze/tygodniu:**

Ćwiczenia: 45/3

**Formy i metody dydaktyczne**

Ćwiczenia

Zajęcia praktyczne - Realizacja wybranego przedsięwzięcia kulturalnego (konkurs muzyczny, festiwal, przegląd, koncert) (U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5)

Ćwiczenia audytoryjne - praca w grupach, dyskusja, metody poszukujące (W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3)

Ćwiczenia projektowe - opracowuje projekt przedsięwzięcia (U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5)

**Forma i warunki zaliczenia**

Ocena pracy i współpracy w grupie 1 - zaangażowanie, zdolność współpracy w grupie, komunikatywność (ocenia grupa) (U4, K1, K2, K3, K4)

Sprawozdanie 1 - rzetelność i odpowiedzialność za realizację wyznaczonych zadań (ocenia doktorant) (W1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5)

Analiza kontrolna 1 - ogólny efekt końcowy przedsięwzięcia, kreatywność, inwencja, wyraz artystyczny, promocja (ocenia komisja złożona z nauczycieli akademickich) (U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5)

**Liczba punktów ECTS:** 4

**Język wykładowy:** polski

**Przedmioty wprowadzające:** pedagogika, psychologia, komunikacja interpersonalna, animacja społeczno-kulturalna

**Wymagania wstępne:** student skutecznie porozumiewa się w różnych sytuacjach, podejmuje współpracę w zespole

**Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej**

**przedmiot:**

Katedra Katechetyki i Pedagogiki

adres: ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 18, 11-041 Olsztyn

tel. 523-91-20 w. 113

**Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:**

Ks. dr Wojciech Czupryński

e-mail: czuwoj@wp.pl

**Osoby prowadzące przedmiot:**

Ks. dr Wojciech Czupryński

**Uwagi dodatkowe:**

Termin realizacja przedsięwzięcia: przynajmniej na tydzień przed zakończeniem zajęć dydaktycznych w danym semestrze

## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

### WARSZTATY ANIMACJI KULTURALNEJ 1

**ECTS: 4**

### WORKSHOP OF CULTURAL ANIMATION 1

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- konsultacje bezpośrednie i e-mailowe	15,0 godz.
- podsumowanie i ewaluacja	7,5 godz.
- udział w ćwiczeniach	45,0 godz.
	67,5 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- praca w zespole	29,0 godz.
- prezentacja projektu - realizacja przedsięwzięcia	3,5 godz.
- przygotowanie projektu, realizacja wyznaczonych zadań szczegółowych	20,0 godz.
	52,5 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 120,0 godz.

liczba punktów ECTS = 120,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **4,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **4 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **2,25** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **1,75** punktów ECTS.