



08941-23-C

WARSZTATY ANIMACJI KULTURALNEJ 4

ECTS: 4

WORKSHOPS OF CULTURAL ANIMATION 4

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Wybór formuły przedsięwzięcia teatralnego(festiwal, przegląd, konkurs); 2) Opracowanie projektu - umiejętność planowania, podziału zadań i ustalanie harmonogramu.(cechy dobrego projektu: interdyscyplinarność, właściwie wyznaczone terminy realizacji całości oraz poszczególnych etapów, jasny podział odpowiedzialności); 3)realizacja projektu 4) prezentacja projektu.

CEL KSZTAŁCENIA

Kształtowanie umiejętności planowania, organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, komunikowania się, podejmowania odpowiedzialności, rozwiązywania problemów, twórczego myślenia, oceniania własnej pracy i zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W03++, H2A_K01++, H2A_K02+, H2A_K03+, H2A_K05+, S2A_W07+, S2A_U03++, S2A_K01+, S2A_K02+, S2A_K05+

Symbole efektów kierunkowych K2_W03+, K2_W04+, K2_U20+, K2_U21+, K2_K04+, K2_K08+, K2_K09+, K2_K11+, K2_K12+, K2_K15+, K2_K21+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - wyjaśnia dynamikę grupy; definiuje altruizm; posiada ogólne informacje dotyczące teatru (K2_W03, K2_W04)

Umiejętności

U1 - analizuje socjologiczno-społeczne aspekty funkcjonowania grup odniesienia; ocenia zjawisko przywództwa grupowego (K2_U20, K2_U21)

Kompetencje społeczne

K1 - angażuje się w przeciwdziałanie uprzedzeniom społecznym; angażuje się w promocję mediów lokalnych; troszczy się o dynamikę grupy; angażuje się w przygotowanie projektów społecznych (K2_K04, K2_K08, K2_K09, K2_K11, K2_K12, K2_K15, K2_K21)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Szymański M., 2010r., "O metodzie projektów", wyd. Warszawa, 2) Karolak W., 2004r., "Projekt edukacyjny-projekt artystyczny", wyd. Łódź, 3) Salata E., 2004r., "Metoda projektów w teorii i praktyce", wyd. Radom, 4) Mikinia A., Zając B., 2001r., "Jak wdrażać metodę projektów?: poradnik dla nauczycieli i uczniów gimnazjum, liceum i szkoły zawodowej", wyd. Kraków, 5) Belbin R. M., 2003r., "Twoja rola w zespole", wyd. Gdańsk, 6) Gołębnik B., 2002r., "Uczenie się metodą projektów", wyd. Warszawa, 7) Bernacka D., 2002r., "Od słów do kształcenia", wyd. Warszawa, 8) Chałas K., 2003r., "Metoda projektów i jej egzemplifikacja w praktyce. W poszukiwaniu strategii edukacyjnych zreformowanej szkoły", wyd. Warszawa.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Goźlińska E., 2004r., "Nie lekcje, lecz zajęcia edukacyjne", wyd. Warszawa.

Przedmiot/moduł:

WARSZTATY ANIMACJI KULTURALNEJ 4

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08941-23-C

Kierunek studiów: Nauki o rodzinie

Specjalność: Organizacja sfery kultury

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Studia drugiego stopnia

Rok/semestr: II/4

Rodzaje zajęć: ćwiczenia praktyczne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 10

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia praktyczne - Przygotowanie projektu teatralnego, podział zadań między uczestników grupy i realizacja (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Projekt 1 - Zaliczenie na ocenę na podstawie ocen cząstkowych (wszystkie muszą być pozytywne);(1) ogólny efekt końcowy przedsięwzięcia;2) odpowiedzialność za realizację wyznaczony;3)ocena grupy. (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 4

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: pedagogika, psychologia, komunikacja interpersonalna, animacja społeczno-kulturalna

Wymagania wstępne: student skutecznie porozumiewa się w różnych sytuacjach, podejmuje współpracę w zespole

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej

przedmiot:

Katedra Filozofii i Antropologii

adres: ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 14,, 11-041 Olsztyn

tel. 523-91-20 w. 110

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr Karol Łukasz Jasiński

e-mail: karoljasinski@op.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Ks. dr Karol Łukasz Jasiński

Uwagi dodatkowe:

Termin realizacja przedsięwzięcia: przynajmniej na tydzień przed zakończeniem zajęć dydaktycznych w danym semestrze

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

WARSZTATY ANIMACJI KULTURALNEJ 4

ECTS: 4

WORKSHOPS OF CULTURAL ANIMATION 4

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- konsultacje bezpośrednie i e-mailowe	15,0 godz.
- posumowanie i ewaluacja	2,0 godz.
- praca w zespole	45,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	10,0 godz.
	72,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- prezentacja projektu	3,0 godz.
- przygotowanie projektu	25,0 godz.
	28,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 100,0 godz.

liczba punktów ECTS = 100,00 godz.: 25,00 godz./ECTS = **4,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **4 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **2,88** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **1,12** punktów ECTS.