



08941-10-F

PDW: TRANSATLANTYCKI ŚWIAT KULTURY

ECTS: 2

CULTURE OF BLACK ATLANTIC WORLD

**TREŚCI MERYTORYCZNE**

**WYKŁAD**

1. Niewolnictwo; 2. Religie afrykańskie; 3. Haitańskie vodou; 4. Santeria; 5. candomble; 6. Owładnięcie i opętanie; 7. Muzyka afrykańskich bębnow; 8. Afrykańskie korzenie jazzu; 9. Ruch rastafari; 10. Muzyka reggae; 11. Powrót do Afryki

**CEL KSZTAŁCENIA**

Przekazanie podstawowej wiedzy o kulturze powstałej na kanwie spotkania Afryki z Ameryką w epoce niewolnictwa; Ukazanie bogactwa i piękna habrydycznych form artystycznych, szczególnie muzyki.

**OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

**Symbol e efektów obszarowych** H1A\_K02+, S1A\_W05+, S1A\_U01+

**Symbol e efektów kierunkowych** K1\_W05+, K1\_U33+, K1\_K01+

**EFEKTY KSZTAŁCENIA**

**Wiedza**

W1 - poznanie kultur afroamerykańskich oraz procesów kreolizacji kulturowej (K1\_W05)

**Umiejętności**

U1 - dialogowania z ludźmi innych kultur (K1\_U33)

**Kompetencje społeczne**

K1 - zdolność komunikacji w zglobalizowanym świecie (K1\_K01)

**LITERATURA PODSTAWOWA**

1) A. Devine, 2002r., "Tajemnice Voodoo", wyd. kirke, Wrocław, 2) L. Kolankiewicz, 2007r., "Samba z Bogami", wyd. Wyd. KR, Warszawa.

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA**

1) I. Biezuńska-Małowist, M. Małowist, 1987r., "Niewolnictwo", wyd. Czytelnik, Warszawa, 2) A. Goessling, 201r., "Voodoo. Bogowie, czary i rytuały", wyd. WAM, Kraków, 3) A. Zwoliński, 2011r., "Świat voodoo", wyd. WAM, Kraków.

**Przedmiot/moduł:**

PDW: TRANSATLANTYCKI ŚWIAT KULTURY

**Obszar kształcenia:** nauki społeczne, nauki humanistyczne

**Status przedmiotu:** Fakultatywny

**Grupa przedmiotów:** F-przedmiot do wyboru (humanistyczno-ekonomiczno-społeczno-przyrodnicze)

**Kod ECTS:** 08941-10-F

**Kierunek studiów:** Nauki o rodzinie

**Specjalność:** Wszystkie specjalności

**Profil kształcenia:** Ogólnoakademicki

**Forma studiów:** Stacjonarne

**Poziom studiów/Forma kształcenia:** Studia pierwszego stopnia

**Rok/semestr:** L/100

**Rodzaje zajęć:** wykład

**Liczba godzin w semestrze/tygodniu:**

Wykład: 30/2

**Formy i metody dydaktyczne**

Wykład

Wykład - wykład z prezentacją multimedialną i nagraniami muzycznymi (W1, U1, K1)

**Forma i warunki zaliczenia**

Kolokwium pisemne 1 - kolokwium pisemne w formie testowej (W1, U1, K1)

**Liczba punktów ECTS:** 2

**Język wykładowy:** polski

**Przedmioty wprowadzające:** brak

**Wymagania wstępne:** brak

**Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:**

Katedra Filozofii i Antropologii

**adres:** ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 14,, 11-041 Olsztyn

tel. 523-91-20 w. 110

**Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:**

Ks. dr hab. Jacek Jan Pawlik, prof. UWM

**e-mail:** jacek.pawlik@uwm.edu.pl

**Osoby prowadzące przedmiot:**

Ks. dr hab. Jacek Jan Pawlik, prof. UWM

## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

### PDW: TRANSATLANTYCKI ŚWIAT KULTURY CULTURE OF BLACK ATLANTIC WORLD

**ECTS: 2**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:	
- udział w wykładach	30,0 godz.
<hr/>	
2. Samodzielna praca studenta:	
- przygotowanie kolokwium	30,0 godz.
<hr/>	
	30,0 godz.
	godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM:
	60,0 godz.

liczba punktów ECTS = 60,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **2,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,00** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **1,00** punktów ECTS.