



08930-30-F

PDW: TRANSATLANTYCKI ŚWIAT KULTURY

ECTS: 2

CULTURE OF BLACK ATLANTIC WORLD

TREŚCI MERYTORYCZNE

WYKŁAD

1. Niewolnictwo; 2. Religie afrykańskie; 3. Vodou na Haiti; 4. Santeria; 5. Candomble; 6. Owładnięcie i opętanie; 7. Muzyka afrykańskich bębnow; 8. Afrykańskie korzenie jazzu; 9. Ruch Rastafari; 10. Muzyka reggae; 11. Powrót do Afryki

CEL KSZTAŁCENIA

Przekazanie podstawowej wiedzy o kulturze powstałej na kanwie spotkania Afryki z Ameryką w epoce niewolnictwa; Ukazanie bogactwa i piękna habrydycznych form artystycznych, szczególnie muzyki.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W07+, H2A_W10+, H1A_U02+, H1A_U06+, H2A_K02+, H2A_K06+, S1A_W09+, S2A_W04+, S1A_U01+

Symbole efektów kierunkowych TMA_W53+, TMA_U23+, TMA_K10+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - poznanie kultur afroamerykańskich i procesów kreolizacji (TMA_W53)

Umiejętności

U1 - dostrzega różnice kulturowe i zdolny jest do dialogu międzykulturowego (TMA_U23)

Kompetencje społeczne

K1 - jest przygotowany do skonfrontowania procesów globalizacji (TMA_K10)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) A. Devine, 2002r., "Tajemnice Voodoo", wyd. kirke, Wrocław, 2) L. Kolankiewicz, 2007r., "Samba z Bogami", wyd. Wyd. KR, Warszawa.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) I. Biezuńska-Małowist, M. Małowist, 1987r., "Niewolnictwo", wyd. Czytelnik, Warszawa, 2) A. Goessling, 201r., "Voodoo. Bogowie, czary i rytuały", wyd. WAM, Kraków, 3) A. Zwoliński, 2011r., "Świat voodoo", wyd. WAM, Kraków.

Przedmiot/moduł:

PDW: TRANSATLANTYCKI ŚWIAT KULTURY

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: F-przedmiot do wyboru (humanistyczno-ekonomiczno-społeczno-przyrodnicze)

Kod ECTS: 08930-30-F

Kierunek studiów: Teologia

Specjalność: Wszystkie specjalności

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Jednolite studia magisterskie

Rok/semestr: L/100

Rodzaje zajęć: wykład

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Wykład: 30/2

Formy i metody dydaktyczne

Wykład

Wykład - wykład z prezentacją multimedialną i fragmentami muzyki (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Kolokwium pisemne 1 - pytania otwarte i zamknięte dotyczące treści wykładu (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 2

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Katedra Filozofii i Antropologii

adres: ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 14,, 11-041 Olsztyn

tel. 523-91-20 w. 110

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr hab. Jacek Jan Pawlik, prof. UWM

e-mail: jacek.pawlik@uwm.edu.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Ks. dr hab. Jacek Jan Pawlik, prof. UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

PDW: TRANSATLANTYCKI ŚWIAT KULTURY CULTURE OF BLACK ATLANTIC WORLD

ECTS: 2

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:	
- udział w wykładach	30,0 godz.
<hr/>	
2. Samodzielna praca studenta:	
- przygotowanie kolokwium	30,0 godz.
<hr/>	
	30,0 godz.
godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM:	60,0 godz.

liczba punktów ECTS = 60,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **2,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,00** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **1,00** punktów ECTS.