



08041-25-C

EMISJA GŁOSU

ECTS: 3

VOICE EMISSION

CYKL: 2012/2013

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Cwiczenia

CEL KSZTAŁCENIA

Higiena głosu, kultura żywego słowa

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W04+, H2A_U06+, H2A_K01+, H2A_K04+, S2A_U03+, S2A_K01+, S2A_K04+

Symbole efektów kierunkowych K2_W106+, K2_U50+, K2_K21+, K2_K33+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Praca nad dykcją i głosem jest procesem, który obejmuje wiedzę na temat sposobu tworzenia się głosek, koartykulacji, upodobnień zachodzących w procesie mowy, zasad poprawnej wymowy i akcentacji w języku polskim. Podstawy prawidłowej emisji i ćwiczenia oddechu oparte na znajomości fizjologii człowieka ,rozwijają prawidłowy oddech przeponowo – żebrowy, uczą świadomego wydłużania oddechu. (K2_W106*)

Umiejętności

U1 - Ćwiczenia gimnastyczne narządów mowy i ćwiczenia na grupach sylab, wyrazów, wreszcie na całych zdaniach z trudnymi zestawami głosek usprawniają aparat mowy. Najważniejszym etapem pracy jest ćwiczenie na tekstach literackich. Staranne i intensywne czytanie tych tekstów pozwala zmierzyć się nie tylko z problemami dykcji. Interpretacja tekstu, głos i dykcja zostają połączone w jeden spójny kształt. (K2_U50*)

Kompetencje społeczne

K1 - Kształtowanie prawidłowych nawyków w dziedzinie poprawnej polszczyzny i przekazywanie ich w wystąpieniach publicznych.Samokontrola w pracy z głosem jest narzędziem pozwalającym unikania patologii głosu i podnieć komunikatywność w kontaktach interpersonalnych.Stała praca nad sobą,daje możliwość doskonalenia się w dziedziniedziedzinie mowy artystycznej i higieny głosu. (K2_K21, K2_K33*)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) B. Toczyska , 2007r., "Głośnie i wyraźnie", wyd. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne , 2) Cezary Ilczyna, 2001r., "Fonetyka", wyd. UWM.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Z. Klemensiewicz, 1988r., "Prawidła poprawnej wymowy polskiej", wyd. Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego Kraków, 2) H. Łochocka, 1939r., "Chrząszcz w trzcinie", wyd. Nasza Księgarnia Warszawa , 3) B.Toczyska , 1994r., "Elementarne ćwiczenia dykcji", wyd. CET Gdańsk .

Przedmiot/moduł:

EMISJA GŁOSU

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy
Kod ECTS: 08041-25-C

Kierunek studiów: Nauki o rodzinie

Specjalność: Specjalność nauczycielska w zakresie wiedzy o społeczeństwie

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Studia drugiego stopnia

Rok/semestr: I/1

Rodzaje zajęć: ćwiczenia audytorne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 30

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia audytorne - Ćwiczenia (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Sprawdzian ustny 1 - Czytanie trudnych tekstów, kontrola dykcji i emisji głosu (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej

przedmiot:

Wydział Teologii

adres: ,

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr hab. Piotr Duksa, prof. UWM

e-mail: pduksa@uwm.edu.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

mgr Cezary Ilczyna

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

EMISJA GŁOSU

ECTS: 3

VOICE EMISSION

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- Godziny z nauczycielem akademickim	30,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	30,0 godz.
	60,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- Samodzielna praca studenta	30,0 godz.
	30,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 90,0 godz.

liczba punktów ECTS = 90,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **3,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **3 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **2,00** punktów ECTS,

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **1,00** punktów ECTS.