



08230-31-C

HISTORIA SZTUKI I KONSERWACJA ZABYTKÓW

ECTS: 4

HISTORY OF ART

TREŚCI MERYTORYCZNE

WYKŁAD

1. Zarys najważniejszych kierunków w sztuce od starożytności po narodziny awangardowych kierunków XX wieku w Polsce i na świecie 2. Przegląd zjawisk formalnych i treściowych sztuki europejskiej w kontekście wydarzeń historycznych oraz przemian kulturowych 3. Sylwetki najwybitniejszych twórców, ośrodków i szkół artystycznych 4. Regulacje prawne dotyczące ochrony i konserwacji zabytków

CEL KSZTAŁCENIA

Student jest przygotowany do samodzielnej interpretacji dzieła sztuki, dyferencjacji wartości artystycznych, lansowania i promowania dzieł sztuki oraz ochrony zabytków.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H1A_W07+, H2A_W04+++ , H2A_W05++ , H2A_W07++ , H2A_W10++ , H2A_U01+ , H2A_U05+ , H2A_U07+ , H2A_K02++ , H2A_K03+ , H2A_K04+ , H2A_K06++ , S1A_W06+ , S1A_W07+ , S1A_W09+ , S2A_W04++ , S2A_K07+

Symbole efektów kierunkowych TkMA_W06+ , TkMA_W07+ , TkMA_W10+ , TMA_W49+ , TMA_W52+ , TMA_W53+ , TkMA_U10+ , TkMA_K07+ , TMA_K07+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - definiuje kulturotwórcze cechy Kościoła i teologii; przedstawia życie kulturalne, ze szczególnym uwzględnieniem kultury chrześcijańskiej; wskazuje relacje między strukturami i instytucjami społecznymi i kulturalnymi; definiuje zagadnienia z zakresu prawa administracyjnego w odniesieniu do zarządzania parafią i majątkiem instytucji kościelnych; opisuje obiekty sztuki sakralnej i ich stan; rozpoznaj (TkMA_W06, TkMA_W07, TkMA_W10, TMA_W49, TMA_W52, TMA_W53)

Umiejętności

U1 - integruje wiedzę z zakresu historii sztuki z administracją dobrami materialnymi Kościoła katolickiego (TkMA_U10)

Kompetencje społeczne

K1 - utrzymuje kontakt z podmiotami odpowiedzialnymi za kształtowanie współczesnej kultury w celu promowania wartości chrześcijańskich; podejmuje działania administracyjne i gospodarcze na rzecz zachowania dziedzictwa kultury chrześcijańskiej (TkMA_K07, TMA_K07)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Białostocki J., 1976r., "Pięć wieków myśli o sztuce", wyd. Warszawa, 2) Dobrowolski T., 1976r., "Malarstwo polskie ostatnich dwustu lat", wyd. Wrocław, 3) Estreicher K., 1982r., "Historia sztuki w zarysie", wyd. Warszawa, 4) Koch W., 1996r., "Style w architekturze", wyd. Warszawa, 5) Meyer O., 1973r., "Historia sztuki europejskiej", wyd. Warszawa, t.1-2, 6) Osińska B., 1984r., "Sztuka i czas", wyd. Warszawa, 7) Pevsner N., 1979r., "Historia architektury europejskiej", wyd. Warszawa, t.1-2, 8) Rzepeńska M., 1989r., "Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego", wyd. Warszawa, 9) Pruszyński J., 1989r., "Ochrona zabytków w Polsce", wyd. Warszawa.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Kowalska B., 1989r., "Od impresjonizmu do konceptualizmu", wyd. Arkady, 2) Little S., "Sztuka", wyd. Elipsa, 3) Białostocki J., 2001r., "Sztuka cenniejsza niż złoto", wyd. Warszawa, 4) Gąssowski J., 2008r., "Prahistoria sztuki", wyd. Warszawa, 5) Porębski M., Piwocki X., 1987r., "Dzieje sztuki w zarysie", wyd. Warszawa, 6) b.a., 2000r., "Zabytki sakralne wobec szczególnych zagrożeń. Materiały z konferencji państwowych służb konserwatorskich i konserwatorów diecezjalnych. Warszawa, 11 października 2000 roku", wyd. Warszawa.

Przedmiot/moduł:
HISTORIA SZTUKI I KONSERWACJA ZABYTKÓW
Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne
Status przedmiotu: Obligatoryjny
Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy
Kod ECTS: 08230-31-C
Kierunek studiów: Teologia
Specjalność: Formacja kapłańska
Profil kształcenia: Ogólnoakademicki
Forma studiów: Stacjonarne
Poziom studiów/Forma kształcenia: Jednolite studia magisterskie
Rok/semestr: V/10

Rodzaje zajęć: wykład
Liczba godzin w semestrze/tygodniu:
Wykład: 30/2
Formy i metody dydaktyczne
Wykład
Wykład - wykład konwersatoryjny, dyskusja, pokaz, metody audio-wizualne (W1, U1, K1)
Forma i warunki zaliczenia
Kolokwium pisemne 1 - Zaliczenie na ocenę ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z trzech kolokwiów (W1, U1, K1)
Liczba punktów ECTS: 4
Język wykładowy: polski
Przedmioty wprowadzające: Historia Kościoła
Wymagania wstępne: Ogólne informacje dotyczące nurtów historycznych

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:
Katedra Historii Kościoła i Dziedzictwa Kulturowego
adres: ,
Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:
Ks. dr Marek Jodkowski
e-mail: ksmarek@wp.pl
Osoby prowadzące przedmiot:
Ks. dr Marek Jodkowski

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

HISTORIA SZTUKI I KONSERWACJA ZABYTKÓW

ECTS: 4

HISTORY OF ART

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim - udział w wykładach	30,0 godz.
- udział w wykładach	30,0 godz.
	60,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- Samodzielna praca studenta - przygotowanie do kolokwium	55,0 godz.
	55,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 115,0 godz.

liczba punktów ECTS = 115,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **3,83 ECTS**

w zaokrągleniu: **4 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **2,09** punktów ECTS,

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **1,91** punktów ECTS.