



08230-31-C

MUZYKA KOŚCIELNA 8

ECTS: 1

THE CHURCH MUSIC 8

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Historia zbawienia realizowana w misterium paschalnym. Ćwiczenie śpiewów pokutnych z uwzględnieniem kontekstu historycznego. Pieśni pasyjne w perspektywie baroku. Tradycyjne pieśni Wielkanocne w kontekście Ostatniego pożegnania. Pogrzeb dziecka - śpiewy na tle ewolucji duszpasterskiej. Pieśni eucharystyczne przed i po Soborze Watykańskim II. Zapoznanie się z historią kultu Świętych Pańskich i śpiew ku czci św. Wojciecha.

CEL KSZTAŁCENIA

Przygotowanie alumnów do animowania jednogłosowych śpiewów religijnych.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W04+, H2A_U04+, H2A_U08+, H2A_K01+, H2A_K02+

Symbole efektów kierunkowych TkMA_W03+, TkMA_U08+, TkMA_K05+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Zapoznanie słuchaczy z najbardziej znanymi przykładami religijnej kultury muzycznej skoncentrowanej wokół Triduum Paschalnego. Praktyczne nauczanie podstawowych śpiewów i zadań kantora liturgicznego. Kształtowanie tradycyjnego smaku estetycznego charakterystycznego dla muzyki kościelnej. (TkMA_W03)

Umiejętności

U1 - Student powinien opanować poprawny śpiew wybranych pieśni wielkopostnych i wielkanocnych, a także umiejętność solowego śpiewu podczas obrzędu pogrzebu dziecka ochrzczonego i nieochrzczonego. (TkMA_U08)

Kompetencje społeczne

K1 - Wystarczające kompetencje do samodzielnego poprowadzenia okolicznościowych nabożeństw oraz pogrzebu małego dziecka. (TkMA_K05)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Konferencja Episkopatu Polski, 1991r., "Obrzęd pogrzebu", wyd. Katowice, 2) Danielski W., 1997r., "Kult św. Wojciecha na ziemiach polskich w świetle przedtrydenckich ksiąg liturgicznych (opr.) J.J. Kopeć", wyd. Lublin, 3) Mrowiec K. (opr.), 1998r., "Śpiewnik Liturgiczny", wyd. Lublin, 4) Gawor M., Tyrała R., Wilk A., 2003r., "Wybór i systematyzacja pieśni oraz przykładów z literatury muzycznej", wyd. Kraków.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Siedlecki J., 1994r., "Śpiewnik kościelny, (red. nac.) K. Mrowiec", wyd. Kraków, 2) Kongregacja ds. Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów, 2003r., "Dyrektorium o pobożności ludowej i liturgii", wyd. Pallottinum, 3) Pierskała R., Smolińska T. (red.), 2004r., "Pobożność ludowa w życiu liturgiczno-religijnym i w kulturze", wyd. WT UO, Opole, 4) Nalbach S. CRL (opr.), 2006r., "Śpiewnik", wyd. Sidory.

Przedmiot/moduł:

MUZYKA KOŚCIELNA 8

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08230-31-C

Kierunek studiów: Teologia

Specjalność: Formacja kapłańska

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Jednolite studia magisterskie

Rok/semestr: IV/8

Rodzaje zajęć: ćwiczenia praktyczne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 15/1

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia praktyczne - Ćwiczenia przedmiotowe (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Kolokwium ustne 1 - Zaliczenie na ocenę. Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymanych w trakcie semestru za konkretne działania. (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 1

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: Muzyka kościelna 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Wymagania wstępne: Wymagana jest znajomość liturgii Triduum Paschalnego oraz pogrzebu dorosłych

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Katedra Teologii Praktycznej

adres: ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 25, 11-041 Olsztyn 523-91-20 w. 116

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

e-mail: xslawerop@poczta.onet.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

Uwagi dodatkowe:

Pożyteczna jest znajomość nabożeństw pasyjnych oraz lokalnych zwyczajów pogrzebowych.

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

MUZYKA KOŚCIELNA 8

ECTS: 1

THE CHURCH MUSIC 8

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- Udział w ćwiczeniach	15,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	15,0 godz.
	30,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- Przygotowanie do ćwiczeń	0,0 godz.
	0,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 30,0 godz.

liczba punktów ECTS = 30,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **1,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **1 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,00** punktów ECTS,

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **0,00** punktów ECTS.