



08024-21-B

**ZAJĘCIA SPECJALIZACYJNE -SZTUKA INTERPRETACJI
DZIEŁA LITERACKIEGO 2013/14**

ECTS: 3

SPECIALIZATION - INTERPRETING LITERARY WORKS

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Interpretacja aspektowa utworów literackich. Analiza funkcji układów takich jak: czasoprzestrzeń artystyczna, etapy akcji, relacje intertekstualne, układy dźwiękowe itp..

CEL KSZTAŁCENIA

Zapoznanie się z zaawansowanymi metodami analizy i interpretacji utworów literackich Umiejętność prowadzenia argumentacji w formie ustnej i pisemnej.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W04+, H2A_W07+, H2A_U01+, H2A_U02++, H2A_U03+, H2A_K01++, H2A_K06+

Symbole efektów kierunkowych KF-FA2_W11+, KF-FA2_W14+, KF-FA2_U01+, KF-FA2_U02+, KF-FA2_U03+, KF-FA2_K01+, KF-FA2_K08+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji z zakresu literaturoznawstwa angielskiego, zna teorie dotyczą badań nad rodzajami, gatunkami i konwencjami. (KF-FA2_W11)

W2 - Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy interpretacji wartościowania i problematyzowania różnych dzieł literackich należących do różnych epok rodzajów gatunków i konwencji literackich w literaturze angielskiej. (KF-FA2_W14)

Umiejętności

U1 - Student potrafi wyszukiwać analizować porównywać oceniać i selekcjonować informacje dotyczące literatury angielskiej z wykorzystaniem różnych źródeł. (KF-FA2_U01)

U2 - Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów z zakresu wybranych dyscyplin literaturoznawczych. (KF-FA2_U02)

U3 - Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze w zakresie analizy i interpretacji różnych typów dyskursu jako wytworów kultury. (KF-FA2_U03)

Kompetencje społeczne

K1 - Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i nieustannego uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności, dokonuje samooceny własnych kompetencji i wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia. (KF-FA2_K01)

K2 - Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym kształtowanym przez dziedzictwo literacko-kulturalne, korzystając z różnych mediów; interesuje się nowymi zjawiskami w literaturze angielskiej i amerykańskiej oraz kulturze krajów angielskiego obszaru językowego; interesuje się nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce. (KF-FA2_K08)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Joseph Conrad, 1997r., "Youth (Selected Short Stories)", wyd. Wordsworth, 2) HG Wells, 1999r., "Valley of Spiders (Collected Short Stories)", wyd. Phoenix, 3) GK Chesterton, 1998r., "Broken Sword (Father Brown)", wyd. Wordsworth, 4) GK Chesterton, 1998r., "Secret Garden", wyd. jw, 5) James Joyce, 1995r., "Eveline (Dubliners)", wyd. Penguin, 6) Katherine Mansfield, 2002r., "Daughters of the Late Colonel (Collected Short Stories)", wyd. Wordsworth.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

Brak

Przedmiot/moduł:

ZAJĘCIA SPECJALIZACYJNE -SZTUKA INTERPRETACJI DZIEŁA LITERACKIEGO 2013/14

Obszar kształcenia: nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B-przedmiot kierunkowy

Kod ECTS: 08024-21-B

Kierunek studiów: Filologia

Specjalność: Filologia angielska

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Studia drugiego stopnia

Rok/semestr: II/3

Rodzaje zajęć: ćwiczenia praktyczne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 30/2

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia praktyczne - Analiza utworów literackich.

Omówienie wybranych aspektów utworów przez

studenta. (W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2)

Forma i warunki zaliczenia

Praca kontrolna 1 - Praca semestralna polegająca na

samodzielnej analizie aspektowej wybranego utworu

literackiego. (W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2)

Liczba punktów ECTS: 3

Język wykładowy: angielski

Przedmioty wprowadzające: wstęp do

literaturoznawstwa

Wymagania wstępne: znajomość nomenklatury

literaturoznawczej i koncepcji literaturoznawczych,

znajomości kanonu literatury angielskiej

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej

przedmiot:

Katedra Filologii Angielskiej

adres: ul. Kurta Orbitza 1, pok. 355, 10-725 Olsztyn

tel. 524-63-27, tel./fax 535-20-12

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr hab. Joanna Ludmiła Kokot, prof. UWM

Osoby prowadzące przedmiot:

dr hab. Joanna Ludmiła Kokot, prof. UWM

Uwagi dodatkowe:

Ten sam program obowiązuje na SPECJALNOŚCI

NAUCZYCIELSKIEJ W ZAKRESIE JĘZYKA

ANGIELSKIEGO

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

ZAJĘCIA SPECJALIZACYJNE -SZTUKA INTERPRETACJI DZIEŁA LITERACKIEGO 2013/14

ECTS: 3

SPECIALIZATION - INTERPRETING LITERARY WORKS

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- konsultacje	15,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	30,0 godz.
	45,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- Przygotowanie do ćwiczeń	15,0 godz.
- praca semestralna	5,0 godz.
- zapoznanie się z literaturą	20,0 godz.
	40,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 85,0 godz.

liczba punktów ECTS = 85,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **2,83 ECTS**

w zaokrągleniu: **3 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,59** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **1,41** punktów ECTS.