

REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO **„Filia UWM w Ełku – warto tu studiować!”**

§ 1. Założenia ogólne

1. Organizatorem konkursu *Filia UWM w Ełku – warto tu studiować!*, zwanym dalej konkursem, jest Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie – Filia w Ełku, zwana dalej Organizatorem.
2. Konkurs polega na nagraniu i zmontowaniu filmu promującego w dowolny sposób studiowanie na jednym, kilku lub wszystkich kierunkach znajdujących się w aktualnej ofercie edukacyjnej Filii UWM w Ełku.

§ 2. Zasady konkursu

1. Konkurs jest skierowany do studentów Filii UWM w Ełku wszystkich czterech kierunków studiów.
2. Autorem filmu może być jedna osoba lub zespół składający się z maksymalnie trzech osób będących studentami Filii UWM.
3. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Zadanie konkursowe polega na nagraniu i zmontowaniu krótkiego filmu video nieprzekraczającego 4 minut.
5. Materiały zgłoszone do konkursu mogą wykorzystywać zapis filmowy zajęć dydaktycznych (po uzyskaniu zgody prowadzących zajęcia i uczestniczących w nich studentów), rozmów ze studentami oraz elementy animacji i symulacji komputerowych.

§ 3. Harmonogram konkursu

1. Prace konkursowe w formacie .mp4, .mov lub .avi, w układzie horyzontalnym, należy przekazać na płycie CD wraz z uzupełnioną kartą uczestnictwa w kopercie z dopiskiem na „Konkurs filmowy” w terminie do dnia 29 marca 2023 r. do sekretariatu Filii UWM w Ełku.
2. Wszystkie prace przyjęte do Konkursu podlegać będą ocenie Komisji, w skład której wchodzić będzie 5 pracowników oddelegowanych przez Dyrektora Filii UWM w Ełku.
3. Komisja podejmie decyzje w drodze konsensusu i wyłoni 3 laureatów najlepszych prac.
4. Rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się 31 marca 2023 r. podczas „Dnia Drzwi Otwartych” w Filii UWM w Ełku.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania konkursu, poza termin określony w regulaminie, o czym wcześniej poinformuje uczestników konkursu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu bez podania przyczyny.

§ 4. Kryteria oceny prac konkursowych

1. Prace konkursowe oceniane będą pod względem formalnym i merytorycznym.
2. Przy ocenie formalnej prac konkursowych komisja konkursowa będzie brać pod uwagę następujące kryteria:
 - a) wpłynięcie prac konkursowych w ustalonym terminie;
 - b) czas trwania filmu;
 - c) format pliku.
3. Prace konkursowe niespełniające kryteriów oceny formalnej nie będą rozpatrywane.
4. Prace konkursowe ocenione pozytywnie pod względem formalnym, tj. spełniające wszystkie kryteria opisane w ust. 2, podlegać będą ocenie merytorycznej.
4. Przy ocenie merytorycznej pracy konkursowej komisja konkursowa będzie brać pod uwagę następujące kryteria:

- a) zgodność treści filmu z tematyką konkursu;
- b) pomysłowość oraz kreatywność;
- c) jakość techniczna filmu, tj. estetyka pracy, montaż, jakość dźwięku.

§ 5. Nagrody konkursowe

Laureaci I, II i III miejsca otrzymają statuetkę, dyplom uznania oraz nagrodę rzeczową.

§ 6. Przeniesienie majątkowych praw autorskich

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania filmów stanowiących prace konkursowe w formie materiałów prezentacyjnych, w publikacjach, na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych.

2. Przesłanie pracy konkursowej w sposób opisany w niniejszym Regulaminie jest równoznaczne z przeniesieniem w odniesieniu do filmu stanowiącego utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r., poz. 2509 t.j.) na Organizatora majątkowych praw autorskich do zgłoszonego do konkursu filmu oraz wszystkich jego składników na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu i dźwięku,
- b) zwielokrotnianie wszystkimi technikami niezbędnymi ze względu na cel dla jakiego Organizator będzie korzystał z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, video,
- c) wprowadzanie do obrotu,
- d) wprowadzanie do pamięci komputera,
- e) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie,
- f) wyświetlanie,
- g) wystawianie,
- h) publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej,
- i) najem,
- j) dzierżawa,
- k) użyczenie,

o) wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników, zarówno w formie oryginalnej, jak i w formie opracowania.

3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich na wszystkich ww. polach eksploatacji następuje nieodpłatnie z chwilą zgłoszenia i przesłania pracy konkursowej.

4. W związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich Organizator nabywa także prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z całości zgłoszonego do konkursu filmu lub jego części, w kraju i za granicą, przez czas nieograniczony, bez względu na liczbę odtworzeń i skalę wykorzystywania oraz bez względu na ich rozpowszechnienie bądź nieprzystąpienie do ich rozpowszechnienia.

5. Przesłanie pracy konkursowej równoznaczne jest także z udzieleniem Organizatorowi prawa do przeniesienia praw, o których mowa w ust. 1 i 3 na osobę lub osoby trzecie w całości lub w części bądź udzieleniem licencji w tym zakresie oraz zobowiązaniem się przez zgłaszającego do niewykonywania przysługujących mu do pracy konkursowej osobistych praw autorskich polegających na prawie do nienaruszalności pracy i jej formy.

6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez zgłaszającego pracę konkursową jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych

praw autorskich do pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników w sposób i w zakresie opisanym w niniejszym Regulaminie.

§ 7. Ochrona danych osobowych

Informacja o okolicznościach przetwarzania danych osobowych zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych Osobowych) zawarta jest w Karcie zgłoszeniowej.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia, tj. 17.03.2023 r. i podlega publikacji na stronie internetowej Filii UWM w Ełku.
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
3. Zgłoszenie filmu do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na udział w konkursie przez jego uczestników.
4. Decyzje podjęte przez komisję konkursową są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
5. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, o czym uczestnicy zostaną poinformowani e-mailem na adres poczty elektronicznej.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród w przypadku niespełnienia wymogów Regulaminu konkursu w nadesłanych pracach konkursowych.