

Edycja grafiki rastrowej. Zadanie praktyczne. Część 1

Popularnym programem do edycji grafiki rastrowej jest PhotoShop. Jest to jednak program płatny. Darmowym i popularnym programem do edycji grafiki rastrowej jest GIMP. Ćwiczenia w edytowaniu grafiki rastrowej wykonamy za pomocą tego programu.

Instalacja programu GIMP

Obecnie najnowszą wersją programu jest GIMP 2.10.18. Jest ona dostępna na stronie <https://www.gimp.org>

Jeśli masz w komputerze wersję starszą to odinstaluj ją (Panel sterowania → Programy → Odinstaluj program).

Zainstaluj wersję GIMP 2.10.18. Bezpośredni dostęp do programu: <https://www.gimp.org/downloads/>

Instrukcje do ćwiczeń zostały opracowane dla tej wersji programu.

Okna

1. Zmień wygląd okna programu:
Menu edycja → Preferencje → Interfejs → Motyw: System
Motyw ikon: Legacy
2. W wielu filmach instruktażowych (starszych) stosowany jest ten schemat kolorów oraz ikon.
3. Zwróć uwagę na to, że okno programu podzielone jest na kilka sekcji. Po lewej: przybornik, opcje narzędzia. Po prawej, m.in. warstwy, pędzle. Na środku znajduje się okno edycji obrazu.
4. Jeżeli zamkniesz jedno z okien, możesz je otworzyć z menu Okna → Ostatnio zamknięte doki (albo Okna → Dokowalne okna dialogowe).

Nowy plik

Utwórz nowy plik, wybierz szablon 800x600. Zapisz plik pod nazwą „rysowanie”. Wybierz rozszerzenie pliku .xcf. To domyślny format zapisu programu GIMP.

Rysowanie

1. Wypróbuj narzędzie rysowania, np. pędzel, ołówek, stalówka znajdujące się w przyborniku. Przybornik z narzędziami znajduje się w lewym górnym rogu
2. Zwróć uwagę na opcje narzędzi. Opcje narzędzi znajdują się pod przybornikiem. Zmień różne ustawienia w opcjach każdego narzędzia do rysowania. Obserwuj, jak wpływają wprowadzone zmiany na rysowanie danym narzędziem.

Praca z warstwami cz. 1

1. Stwórz nowy plik. Wybierz szablon A4. Zapisz plik, jako klasa-nazwisko.xcf (np. 1e pg-Pszczola1.xcf)
2. Dodaj nową warstwę: menu → Warstwa → Nowa warstwa. Nazwij ją kwiat. Wybierz wypełnienie przezroczyste. Zauważ, że warstwa kwiat pojawiła się w oknie warstw. Narysuj na tej warstwie kolorowy kwiat.

3. Dodaj nową warstwę. Nazwij ją słońce. Wybierz wypełnienie przezroczyste. Narysuj na tej warstwie żółte słońce.
4. W oknie warstw zmień kolejność występowania warstw. Okno warstw znajduje się w prawym górnym rogu. Przesuń warstwę kwiat nad warstwę słońce. Następnie przesuń warstwę tło nad warstwę kwiat. Następnie wróć do początkowego układu kolejności warstw.
5. Ukryj warstwę Tło, klikając oko przy tej warstwie, w oknie warstw. Pokaż ponownie tło, klikając ponownie oko.
6. Połącz warstwy ze sobą. Kliknij na ikonę warstwy, wybierz „połącz w dół”.

Tekst

Przy pomocy narzędzia **Tekst** (z przybornika) wykonaj kilka napisów. Zastosuj różne czcionki i kolory. Każdy napis stanowi nową warstwę.

Eksportowanie obrazu

Wyeksportuj swoją pracę do pliku JPEG oraz PNG: menu → Plik → Wyeksportuj jako...

Praca z warstwami cz. 2

1. Pobierz z Internetu 5 zdjęć swojej miejscowości (może być Olsztyn)
2. Stwórz nowy plik. Wybierz szablon 800x600. Zapisz plik, jako klasa-nazwisko2.xcf (np. 1e pg-Pszczola2.xcf)
3. W tym pliku stworzysz kompozycję pobranych zdjęć.
4. Otwórz pierwsze zdjęcie, jako warstwę: menu → Plik → Otwórz jako warstwy, wyszukaj na dysku pierwsze zdjęcie i wybierz je.
5. Zdjęcie zostało otwarte, jako warstwa. Zauważ, że pojawiło się w oknie warstw.
6. Przeskaluj zdjęcie. (dopasuj rozmiar zdjęcia do swoich potrzeb) Wybierz z przybornika narzędzie **Skalowanie**, kliknij w warstwę, a następnie przeskaluj ją zachowując proporcje (symbol łańcucha ma być zamknięty)
7. Przesuń przeskalowane zdjęcie. Wybierz z przybornika narzędzie **Przesunięcie** i przesuń zdjęcie
8. Operacje wymienione od punktu 4 do punktu 7 zastosuj dla pozostałych czterech zdjęć
9. Obróć zdjęcie nr 1 o dowolny kąt. Wybierz z przybornika narzędzie **Obrót**, kliknij w warstwę, a następnie obróć o dowolny kąt.
10. Nachyl zdjęcie nr 2. Wybierz z przybornika narzędzie **Nachylenie**, kliknij w warstwę, a następnie nachyl zdjęcie o dowolny kąt.
11. Zmień perspektywę zdjęcia nr 3. Wybierz z przybornika narzędzie **Perspektywa**, kliknij w warstwę, a następnie zmień perspektywę zdjęcia.
12. Wykadruj zdjęcie nr 4. Wybierz z przybornika narzędzie **Kadrowanie**, a następnie w **Opcjach narzędzia** zaznacz opcję "Tylko bieżąca warstwa". W oknie Spis warstw wybierz warstwę ze zdjęciem nr 4. Na tym zdjęciu zaznacz kursorem motyw, który chcesz zostawić i kliknij Enter.
13. Do zdjęcia nr 5 zastosuj odbicie. Wybierz z przybornika narzędzie **Odbicie**, kliknij w warstwę ze zdjęciem nr 5.

14. Do kompozycji dodaj dwa napisy. W górnej części, na środku wstaw tytuł kompozycji a w prawym dolnym rogu wpisz swoje imię i nazwisko. Dobierz czcionkę i kolory.

Uwaga!

W trakcie wykonywania zadania, zwróć uwagę, że do każdego narzędzia przypisane są dodatkowe opcje.

Na YouTube jest bardzo dużo filmów instruktażowych dotyczących pracy w programie GIMP. Poniżej podaję linki do przykładowych filmów dotyczących podstaw pracy z programem GIMP. Zachęcam do obejrzenia również materiałów anglojęzycznych. Jest ich więcej.

<https://www.youtube.com/watch?v=hscuTNtzmE>

<https://www.youtube.com/watch?v=bdUQzuCAhWA>

Warstwy

<https://www.youtube.com/watch?v=kTnr9SCOwvQ>