

## Edycja grafiki rastrowej. Zadanie praktyczne. Część 2

Do wykonania ćwiczenia wykorzystaj zdjęcia udostępnione pod linkiem Fotografie.  
W trakcie wykonywania ćwiczeń nie zapisuj zmian na oryginalnych plikach.

### KANAŁ ALFA

Dodawanie przezroczystych obszarów grafiki.

#### Zad. 1. Dodawanie kanału alfa do zdjęcia

1. Otwórz w GIMPie zdjęcie *zaznaczanie.jpg*.
2. Narzędziem Gumka wymaż fragment zdjęcia. Powinno pokazać się białe tło.
3. Cofnij zmiany (Ctrl+z). Następnie prawym przyciskiem myszy (PPM) kliknij na ikonę warstwy *zaznaczanie.jpg*. Wybierz: Dodaj kanał alfa.
4. Ponownie wymaż Gumką fragment zdjęcia. Powinna pokazać się szara kratka.
5. W ten sposób została dodana przezroczystość do zdjęcia.

### ZAZNACZANIE

Narzędzia Przybornika, który już znasz z poprzedniej instrukcji można podzielić na kilka sekcji. Rysowanie i przekształcenia już ćwiczyłeś. Równie ważne są narzędzia służące do zaznaczania. To pierwszych siedem narzędzi przybornika. Wszystkie narzędzia znajdujące się w Przyborniku znajdziesz również w menu Narzędzia. W załączeniu przesyłam zdjęcie *zaznaczanie.jpg*, na którym wypróbujesz narzędzia zaznaczania, w kolejnych pięciu ćwiczeniach.

#### Zad. 2. Zaznaczenie prostokątne i eliptyczne

1. W programie GIMP otwórz zdjęcie *zaznaczanie.jpg*
2. Przy pomocy narzędzia **Zaznaczenie prostokątne** zaznacz kosmonautę. Możesz przesuwając granice zaznaczenia wg swoich potrzeb.
3. Skopiuj zaznaczenie. Wybierz: menu Edycja→Skopiuj
4. Stwórz z zaznaczenia nowy obraz. Wybierz: menu Edycja→Wklej jako→Nowy obraz.
5. Zapisz nowy obraz, jako *kosmonauta1.xcf*.

W ten sam sposób możesz wykonać zaznaczenie eliptyczne.

Uwaga! Żeby usunąć zaznaczenie wybierz: menu Zaznaczenie→Brak.

#### Zad. 3. Zaznaczanie odręczne

1. W programie GIMP otwórz zdjęcie *zaznaczanie.jpg*.
2. Przy pomocy narzędzia **Odręczne zaznaczenie obszarów** zaznacz kosmonautę. Możesz "opieścić" zaznaczany obiekt gęstą liczbą punktów. Linia zaznaczenia musi być zamknięta. Musisz na koniec zaznaczania kliknąć w pierwszy punkt zaznaczenia. Po zaznaczeniu fragmentu obrazu naciśnij Enter.
3. Skopiuj zaznaczenie. Wybierz: menu Edycja→Skopiuj.
4. Stwórz z zaznaczenia nowy obraz. Wybierz: menu Edycja→Wklej jako→Nowy obraz.
5. Zapisz nowy obraz, jako *kosmonauta2.xcf*.

W ten sposób ze zdjęcia został wycięty kosmonauta. Jak widzisz, tło jest przezroczyste.

#### **Zad. 4. Zaznaczanie różdżką**

To narzędzie służy do zaznaczania sąsiadujących obszarów na podstawie koloru. Dobrze się sprawdza w automatycznym zaznaczaniu obszarów o tym samym, lub zbliżonym kolorze.

1. W programie GIMP otwórz zdjęcie *zaznaczanie.jpg*.
1. W Opcjach narzędzia znajduje się suwak **Progowanie**. Ustaw progowanie na 1.
2. Przy pomocy narzędzia **Różdżka** kliknij w czarne niebo w tle. Następnie zmień wartość progowania na 5. Ponownie kliknij w niebo. Zwróć uwagę, jak zależy wielkość zaznaczonego obszaru od wartości progowania.

Przy pomocy tego narzędzia usuń czarne niebo w tle.

#### **Zad. 5. Zaznaczanie inteligentnymi nożycami**

Narzędzie to będzie przydatne do zaznaczenia obszaru o dużej różnicy kolorów na jego brzegach.

1. W programie GIMP otwórz zdjęcie *samolot.jpg*
2. Dodaj kanał alfa do zdjęcia.
3. Korzystając z narzędzia **Inteligentne nożyce**, utwórz serię punktów na krawędziach samolotu bez rakiet. Krzywa musi być zamknięta. Krzywą można dokładnie dopasować do konturu. W tym celu chwyć ją i przeciągnij we właściwe miejsce. Zauważ, że krzywa lepiej dopasowuje się do konturu. Po zaznaczeniu naciśnij Enter. W ten sposób samolot został zaznaczony.
4. Z menu **Zaznaczenie** wybierz **Odwróć**. W ten sposób został zaznaczony cały obszar oprócz samolotem. Naciśnij **Delete**. Tło zostało usunięte.
5. Zapisz nowy obraz pod nazwą *samolot1.xcf*.

Porównaj to narzędzie do narzędzi opisanych w punktach 2, 3, 4.

### **MASKA WARSTWY**

Dowiedz się do czego służy **maska warstwy**.

1. Otwórz w GIMPie zdjęcie *samolot.jpg*. Dodaj kanał alfa.
2. Prawym przyciskiem myszy (PPM) kliknij w oknie **Warstwy** na ikonę warstwy *samolot.jpg*. Wybierz: **Dodaj maskę warstwy**.
3. Wybierz opcję: **Biała** (bez przezroczystości) i kliknij **Dodaj**. Obok ikony warstwy *samolot.jpg* pojawiła się biała kartka – ikona maski warstwy. Kliknij w ikonę maski warstwy. Jest to ważne, ponieważ operacje, które wykonasz potem, będą wykonywane na masce a nie na warstwie *samolot.jpg*.
4. Wybierz **Pędzel** z **Przybornika**. Wybierz kolor czarny. Zamaluj pędzlem niebo znajdujące się w tle samolotu. Zauważ, że pojawia się szara kratka. W ten sposób usuwasz tło, nie zmieniając oryginalnego obrazu. Pracujesz na masce warstwy.
5. Zmień kolor pędzla na biały. Białym pędzlem pomaluj maskę warstwy w miejscach, w których zostało usunięte tło. Zauważ, że odsłania się oryginalny obraz *samolot.jpg*.
6. Tą metodą usuń tło samolotu.
7. Zapisz nowy obraz, jako *samolot2.xcf*
8. Porównaj tą metodę z wcześniejszymi.

Jako efekt pracy proszę przesłać pliki: *kosmonauta1.xcf*, *kosmonauta2.xcf*, *samolot1.xcf*, *samolot2.xcf*