

# SEKCJA NAUK HUMANISTYCZNYCH

## Panel 2



**DATA OBRAD:** 27 MAJA 2024 r.

**LOKALIZACJA:** ul. Kurta Orbitza 1, 10-725 Olsztyn, Wydział Humanistyczny, sala 111

**SKŁAD KOMISJI:** dr hab. Renata Makarewicz ( przewodnicząca), dr Czesław Kiński, dr Elżbieta Klimus

GODZINA	TEMAT PREZENTOWANEJ PRACY	FORMA PREZENTACJI	AUTORZY	NAZWA UCZELNI
10.50- 11.00	<b>ROZPOCZĘCIE OBRAD, PRZYPOMNIENIE REGULAMINU PRZEZ KOMISJĘ</b>			
11.00-11.15	Translating Cunk - Adapting British Culture and Humour for a Polish Audience	Prezentacja	Hubert Arentewicz	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
11.15-11.30	Nursery-Rhyme Patterns in 1984 by George Orwell	Prezentacja	Natalia Dawidczyk	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
11.30-11.45	Exploring The Etymology of The Word 'thing' – Historical and Cultural Perspectives	Prezentacja	Michał Dąbrowski	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
11.45-12.00	Background laughter and its functions in the TV series 'Friends'	prezentacja	Wiktoria Kuklińska	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
12.00-12.15	Loss and Sacrifice: Influence of Andersen's Mermaid on Modern Visual Media	prezentacja	Larysa Panasyuk	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
12.15-12.30	Cultural Pattern of Angel and Demon in Good Omens directed by Douglas Mackinnon	prezentacja	Klaudia Samorajczyk	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
12.30-12.45	Translator's Competence in the 21st Century	prezentacja	Tomasz Senetra	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
12.45-13.00	Beauty of The English Language in "Anne with an e"	prezentacja	Julia Subocz	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
13.00-13.15	From Whitewashing to Racebending: Evolution of Racial Representation in the Contemporary Cinema	prezentacja	Mateusz Wasilewski	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
13.15-13.30	The Art of Subversion: Exploring Norm Macdonald's Comedic Craft	prezentacja	Maciej Ziarek	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
13:30-13.50	<b>PRZERWA KAWOWA</b>			
13.50-14.05	Profilaktyka logopedyczna i jej rola w rozwoju mowy	prezentacja	Ewa Ziomek	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
14.05-14.10	Język inkluzywny w perspektywie pokoleniowej	prezentacja	Aleksandra Orzoł	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
14.10-14.25	Oblicza małomiasteczkowości we "Wzgórzu Psów" Jakuba Żulczyka	prezentacja	Dominka Bednarczyk	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski



# SEKCJA NAUK HUMANISTYCZNYCH

## Panel 2



14.25-14.40	„Wiecznie zła pragnąc, wiecznie dobro czyni...” – problematyka moralna w powieści "Mistrz i Małgorzata" Michaiła Bułhakowa	prezentacja	Natalia Kozłowska	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
14.40-14.55	Koncepcja dobra i zła w "The Atlas Six" Olivie Blake	prezentacja	Aleksandra Uss	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
14.55-15.10	Postęp technologiczny w ujęciu logopedycznym	prezentacja	Weronika Zawadzka	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
15.10-15.25	Archetyp Niani a Zabiegi Gatunkowe w Powieści Pod kluczem Ruth Ware	prezentacja	Zuzanna Pachniewska	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
15:25-15.50	<b>Obrady Komisji i ogłoszenie wyników</b>			

