 Obraz zawierający strzałka

Opis wygenerowany automatycznie

Wydział Humanistyczny, 10-725 Olsztyn, ul. Kurta Obitza 1

[www.wh.uwm.edu.pl](http://www.wh.uwm.edu.pl), https://www.facebook.com/dni.afryki/

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**XX-LECIE**

Obraz zawierający logo

Opis wygenerowany automatycznie

**Międzynarodowa Konferencja Naukowa**

**AFRYKA**

**HISTORIA – KULTURA**

**– POTENCJAŁ SPOŁECZNO-GOSPODARCZY**

**– PERSPEKTYWY GEOPOLITYCZNE**

**AFRICA**

**HISTORY – CULTURE – SOCIO-ECONOMIC POTENTIAL**

**– GEOPOLITICAL PERSPECTIVES**

**AFRIQUE**

**HISTOIRE – CULTURE – POTENTIEL SOCIO-ÉCONOMIQUE**

**– PERSPECTIVES GÉOPOLITIQUES**

**Olsztyn, 20-21 maja 2024 r.**

**PATRONATY HONOROWE**

JM dr. hab. Jerzy A. Przyborowski, prof. UWM, Rektor UWM w Olsztynie

JE Papa Diop, Ambasador Senegalu  w Polsce, Ukrainie i Czechach

JE prof. Anastase Shyaka, Ambasador Rwandy w Polsce

**20 MAJA 2024 r. (PONIEDZIAŁEK)**

Forma hybrydowa: stacjonarnie **–** Wydział Humanistyczny UWM, ul. K. Obitza 1

online: Join Zoom Meeting: <https://us02web.zoom.us/j/6838849510?pwd=dUFYM0I0eVFqeEZ2Vy82VE13SmpwZz09>  
Meeting ID: 683 884 9510, Passcode: Be2kfB [Czas Polski (Central European Time): GMT + 2]

**8.30–9.00 Rejestracja uczestników konferencji**

**/**Wydział Humanistyczny UWM w Olsztynie, ul. K. Obitza 1, hol przy Auli Teatralnej, s. 38/

**9.00–10.00 Uroczyste otwarcie konferencji**

/Wydział Humanistyczny UWM, Aula Teatralna, s. 38/

dr hab. Joanna Chłosta-Zielonka, prof. UWM, Prodziekan ds. Rozwoju i Promocji Wydziału Humanistycznego UWM

JM Rektor UWM dr hab. Jerzy Przyborowski, prof. UWM

JE prof. Anastase Shyaka, Ambasador Rwandy w Polsce

JE Papa Diop, Ambasador Senegalu w Polsce, Ukrainie i Czechach /online/

XX-lecie Dni Afryki w Olsztynie – prof. dr hab. Iwona Anna Ndiaye, dr hab. Bara Ndiaye

Wręczenie nagród laureatom regionalnego konkursu wiedzy o Afryce

**10.00–11.00 Obrady plenarne (Moderator: Bara Ndiaye)**

/Wydział Humanistyczny UWM, Aula Teatralna, s. 38/

Renata Diaz-Szmidt (Uniwersytet Warszawski), **Odzyskiwanie pamięci. Dyskurs literacki o Nzindze Mbandi – władczyni przedkolonialnych królestw w literaturze Angoli**

Donato Ndongo Bidyogo (pisarz, dziennikarz, historyk i polityk z Gwinei Równikowej), **The history and tragedy of Equatorial Guinea**

Buata B. Malela (University of Mayotte), **L’Afrique en miroir : fiction et géopolitique / Africa in the Mirror: Fiction and Geopolitics** /online/

11.00–11.15 Dyskusja

11.15–11.30 Przerwa kawowa

**11.30–12.40 Panel I (Moderator: Konrad Czernichowski)**

/Wydział Humanistyczny UWM, Aula Teatralna, s. 38/

Krzysztof Rak (niezależny badacz), **Pierwsi ludzie w zachodniej Afryce. Epoka kamienia w tej części kontynentu**

Moustapha Sall (Université Cheikh Anta Diop de Dakar), **Archéologie et histoire des identités en Sénégambie** /online/

Kahinga Kamau (UWM w Olsztynie), **Beyond Borders: Africa’s Scientific Horizon and global contributions** /online/

Ewa Cieślik (Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu), **Poziom integracji Afryki z technologicznymi sieciami produkcji na tle innych regionów świata**

12.40–13.00 Dyskusja

**13.00–14.00 Panel II dyskusyjny: „Stereotypy o Afryce w polskich mediach”**

**(Moderator: Bara Ndiaye)**

/Wydział Humanistyczny UWM, Aula Teatralna, s. 38/

Wojciech Łobodziński (Ecoles des Hautes Etudes Commerciales du Nord Campus Lille)**,** **The media image of African policy in European countries and Poland in the times of the new Cold War**

Z udziałem:

Paweł Średziński, historyk, publicysta, dziennikarz, współautor raportu z monitoringu polskich mediów *Afryka i jej mieszkańcy w polskich mediach*

14.00–15.00 Obiad(Bar Kortowiak, Olsztyn, ul. Dybowskiego 11)

**15.00–16.10 Panel III (Moderator: Bara Ndiaye)**

/Wydział Humanistyczny UWM, Aula Teatralna, s. 38/

Gnacabi Prince Albert Kouacou (Université Félix Houphouët-Boigny Abidjan), **L’Afrique déshumanisée dans *L’Africain* de J.M.G. Le Clézio** /online/

Ilias Tasopoulos (University of Peloponnese), **Navigating the African skies and Libyan crossroads: Turkey's strategic ballet** /online/

Konrad Czernichowski, Innocent Novart (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) **Investment attractiveness of Tanzania**

Emmanuel Humba, Esther Muga i Fredy Byamungu (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie),**Socialism in Tanzania after independence**

16.10–16.25 Dyskusja

16.25–16.45 Przerwa kawowa

**16.25-16.45 Panel IV Posterowy** /Wydział Humanistyczny UWM, hol przy Auli Teatralnej/

Mirosław Grzybowski, Małgorzata Jankun-Woźnicka (UWM w Olsztynie), **Zrównoważony Rozwój Turystyki Kulturowej w Egipcie: Wyzwania i perspektywy / Sustainable Cultural Tourism Deveopment in Egypt: Challenges and Prospects /**poster/

Małgorzata Jankun-Woźnicka, Ewelina Woźnicka (UWM w Olsztynie),**Potencjał turystyczny regionu Wielkich Jezior Afrykańskich** /poster/

Renata Tandyrak, Bożena Jaworska (UWM w Olsztynie), **Rwanda. Światowe dziedzictwo wpisane na listę wspólnego dobra ludzkości /**poster/

Bogdan Wziątek(UWM w Olsztynie), **Zorganizowane wędkarstwo sportowe w Afryce /**poster/

**16.45–18.30 Panel V (Moderator: Bara Ndiaye)**

/Wydział Humanistyczny UWM, Sala Posiedzeń im. A. Bartoszewicza, s. 107 A/

Papa Ousmane Diedhiou (Uniwersytet Warszawski), **Entre Héritage et Adaptation : Les Défis de la Diaspora Africaine dans la Préservation Culturelle**

Maciej Rusinowski (Uniwersytet Warszawski), **Ciało i jego symbolika w portugalskojęzycznym piśmiennictwie afrykańskim**

Alioune Dème (Université Cheikh Anta Diop de Dakar), **Culture populaire, whatsApp et égalité/ intégration sociale**  /online/

Touahri Nadéra & Michel May (Université de Tunis), **Afrocontemporanéité et science-fiction africaine** /online/

Reinhold Utri (Uniwersytet Warszawski), **The Suffering Africa as a Topic in the works of Karl May** /online/

Patryk Laskowski (UWM w Olsztynie), **Siły pancerne Egiptu. Historia i wyposażenie**

18.30–18.50 Dyskusja

**19.00–20.00 Koncert „MOJA AFRYKA” (pokazy taneczne, pokaz mody, muzyka na żywo)**

**20.00–21.00 AFROPARTY (muzyka na żywo** **Ablaye Badji Band)**

/Wydział Humanistyczny UWM, Aula Teatralna, s. 38/

**21 MAJA 2024 r. (WTOREK)**

**9.00–9.40 Prezentacja serii naukowej „Olsztyńskie Studia Afrykanistyczne” (wyd. UWM) oraz projektu wydawniczego *Afryka Subsaharyjska. Potencjał, problemy i możliwości dla Polski* (autorzy: Ewa Cieślik, Konrad Czernichowski, Bara Ndiaye, wyd. PWN)**

/Biblioteka Uniwersytecka UWM, Olsztyn, ul. Oczapowskiego 12 B, sala 116/

Z udziałem:

Andrzej Korytko, Dyrektor Instytutu Historii UWM

Bara Ndiaye, Paweł Letko, współredaktorzy serii

Ewa Cieślik, Konrad Czernichowski, Bara Ndiaye, współautorzy monografii *Afryka Subsaharyjska. Potencjał, problemy i możliwości dla Polski*

**9.40–10.20 Spotkanie z pisarzem z Gwinei Równikowej Donato Ndongo Bidyogo**

**(Moderator: Renata Diaz-Szmidt, tłumaczenie: Maciej Rusinowski)**

/Biblioteka Uniwersytecka UWM, sala 116/

10.30–11.00 Przerwa kawowa

**11.00-11.40 Panel VI dyskusyjny: „Wolontariat w Afryce: prawa i mity”**

**(Moderator: Iwona Ndiaye)**

Z udziałem:

Konrad Czernichowski, specjalista w zakresie stosunków międzynarodowych Afryki Subsaharyjskiej, koordynator wrocławskiego i lubelskiego ośrodka Ruchu Solidarności z Ubogimi Trzeciego Świata „Maitri” (2009–2012, 2014–2021)

Julia Orłowska, koordynatorka projektów edukacyjnych, Polska Akcja Humanitarna /online/

Forma hybrydowa: stacjonarnie **–** /Wydział Humanistyczny UWM, Aula Teatralna, s. 38;

online: Join Zoom Meeting: <https://us02web.zoom.us/j/6838849510?pwd=dUFYM0I0eVFqeEZ2Vy82VE13SmpwZz09>  
Meeting ID: 683 884 9510, Passcode: Be2kfB [Czas Polski (Central European Time): GMT + 2]

/

**11.40–13.40 Panel VI (Moderator: Ewa Cieślik)**

/Wydział Humanistyczny UWM, Aula Teatralna, s. 38/

Emanuel Kalejaiye (niezależny badacz), **Polsko-afrykański bohater August Agboola Browne, historyczne oraz praktyczne tło – prawda czy fałsz**

Andrzej Adamowicz (Bractwo Weteranów w Polsce),**Polska w Afryce – stracone szanse**

Wiesław B. Łach (UWM w Olsztynie), **Polska Wojskowa Jednostka Specjalna Doraźnych Sił Zbrojnych ONZ w Egipcie w dokumentach Ministerstwa Obrony Narodowej i Ministerstwa Spraw Zagranicznych w początkowym okresie funkcjonowania (1973–1974)**

Halina Łach (Wydział Humanistyczny UWM w Olsztynie), **Stosunki polsko-etiopskie w okresie prokomunistycznego reżimu Dergo**

Filip Urbański (Uniwersytet Warszawski), **Kontynent złych wiadomości? – porwania obywateli polskich w Afryce Subsaharyjskiej w XXI w.**

Marta Kogut, Wojciech Cylka (UWM w Olsztynie), **Wizyta prezydenta Andrzeja Dudy w Afryce Wschodniej na portalach internetowych polskich kanałów informacyjnych**

13.40–14.00 Dyskusja

14.00–15.00 Obiad(Bar Kortowiak, Olsztyn, ul. Dybowskiego 11)

**15.00–16.20 Panel VII (Moderator: Wiesław B. Łach)**

/Wydział Humanistyczny UWM, Aula Teatralna, s. 38/

Przemysław Michał Fydryszewski (UWM w Olsztynie), **Prześladowania ludów afrykańskich przez Niemców na początku XX w.**

Bara Ndiaye (UWM w Olsztynie),**Historia oraz stan obecny Wspólnoty Gospodarczej Państw Afryki Zachodniej (ECOWAS)**

Paweł Letko (UWM w Olsztynie), **Od „względnej stabilności” przez „zbrojną neutralność” po skrajny ekstremizm – sytuacja społeczno-polityczna w Burkina Faso w latach 2016–2022**

Robert Ainebyona (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), **Examining Uganda's Counterterrorism Efforts: Analysis of Political, Social, Economic, and Global Perspectives**

16.20–16.40 Dyskusja

16.40–17.00 Przerwa kawowa

**17.00–18.20 Panel VII (Moderator: Paweł Letko)**

/Wydział Humanistyczny UWM, Aula Teatralna, s. 38/

Izabella Siemianowska (UWM w Olsztynie), **Grupa Wagnera jako narzędzie ekspansji Federacji Rosyjskiej w Afryce**

Marta Jarczyńska (Wschodnia Akademia Nauk Stosowanych w Białymstoku Filia w Ełku),**Wykorzystanie prywatnych firm wojskowych w Afryce na przykładzie Grupy Wagnera**

Olga Letka-Spychała **(**UWM w Olsztynie), **Rosyjskie narracje w afrykańskiej infosferze (na przykładzie kanałów African Corps i** **Afrique Média TV)**

Maria Wereszko (Uniwersytet Warszawski),**Sposoby kształtowania tożsamości i metody wychowania w The Nigerian Girl Guides Association**

18.20–18.40 Dyskusja

**18.40 Podsumowanie i zamknięcie konferencji**

/Wydział Humanistyczny UWM, Aula Teatralna, s. 38/

|  |  |
| --- | --- |
| **Komitet Naukowy**  Mamadou Bah  Daniel Boćkowski  Alioune Deme  Jean Diatta  Mamadou Diouf  Mor Faye  Andrzej Kopiczko  Amar Mbeng  Krzysztof Młynarczyk  Mariusz Rutkowski  Moustapha Sall | **Komitet Organizacyjny**  Bara Ndiaye (przewodniczący)  Iwona Anna Ndiaye (sekretarz)  Paweł Letko |

**IMPREZY TOWARZYSZĄCE**

**14 kwietnia 2024 r.**

**Prelekcja „Problemy postkolonialne współczesnej Afryki Subsaharyjskiejˮ**

Spotkanie dr. hab. Bary Ndiaye z młodzieżą szkolną Liceum nr 2 w Olsztynie

**8 maja 2024 r.**

**Regionalny konkurs wiedzy o Afryce**

dla uczniów szkół ponadpodstawowych klas I-IV (licea) oraz klas I-V (technika)

**16 maja 2024 r., godz. 17.00-19.00**

**Smaki Senegalu**

Spotkanie w ramach cyklu „Biblioteka podróżnika” na temat tradycji kulinarnych w Senegalu.

Nie zabraknie degustacji ulubionych napojów Senegalczyków – soku z owoców baobabu i hibiskusa…

Prowadzenie: dr hab. Bara Ndiaye (Instytut Historii) oraz prof. dr hab. Iwona Anna Ndiaye (Instytut Literaturoznawstwa ).

/Biblioteka Uniwersytecka UWM, Olsztyn, ul. Oczapowskiego 12 B, sala 116, antresola/

**18–19 maja 2024 r., godz. 13.00–14.30**

**Warsztaty bębniarskie**

Nauka gry na afrykańskich bębnach (djembe) dla początkujących.

Prowadzenie: senegalski muzyk Ablaye Badji Band

/Wydział Humanistyczny UWM, Olsztyn, ul. K. Obitza 1, Aula Teatralna 38, parter/

**18–19 maja 2024 r., godz. 15.00–16.30**

**Warsztaty taneczne**

Nauka gry tradycyjnego tańca afrykańskiego dla początkujących.

Prowadzenie: senegalski muzyk Ablaye Badji Band

/Wydział Humanistyczny UWM, Olsztyn, ul. K. Obitza 1, Aula Teatralna 38, parter/

**20 maja 2024 r., godz. 19.00–20.00 Koncert „Moja Afryka”**

Widowisko muzyczno-taneczne z udziałem: Marceliny Caban – uczennicy Zespołu Szkół Muzycznych im. M.J. Żebrowskiej w Częstochowie, Aishy Ngouille Ndiaye – solistki Fundacji Tańca Współczesnego Pryzmat w Olsztynie, senegalskiego muzyka Ablaye Badji Band (djembe, kora).

Pokaz tradycyjnych strojów typowych dla krajów Afryki Zachodniej.

(w roli modelek wystąpią studenki i wykładowczynie UWM)

/Wydział Humanistyczny UWM, Olsztyn, ul. K. Obitza 1, Aula Teatralna 38, parter/

**20 maja 2024 r., godz. 20.00–21.00 AFROPARTY (muzyka na żywo** **Ablaye Badji Band)**

/Wydział Humanistyczny UWM, Olsztyn, ul. K. Obitza 1, Aula Teatralna 38, parter/

**20–21 maja 2024 r, godz. 9.00–16.00 Stoisko rękodzieła**

**(Fundacja Dzieci Madagaskaru)**

/Wydział Humanistyczny UWM, Olsztyn, ul. K. Obitza 1, hol przy Auli Teatralnej, parter/

**31 maja 2024 r. 10.00–11.30**

**Kobiety Senegalu**

**Warsztaty na temat ciekawostek z życia senegalskich kobiet poprowadzi prof. Iwona Ndiaye.**

**Nie zabraknie tradycyjnych strojów, biżuterii… i tańca.**

/Klub Seniora, Power Dance Agora, Olsztyn, ul. Żołnierska 45/

**czerwiec 2024 r.**

**Taniec afrykański – tradycje i współczesność**

**Warsztaty międzykulturowe i taneczne poprowadzi prof. Iwona Ndiaye.**

/Dom Kultury w Biskupcu/

**WYSTAWY**

**Afryka w nauce, 10–31 maja 2024 r.**

**Wystawa publikacji naukowych poświęconych problematyce afrykańskiej z księgozbioru**

**Biblioteki Uniwersyteckiej UWM oraz zbiorów prywatnych organizatorów Dni Afryki.**

/Biblioteka Uniwersytecka UWM, ul. Oczapowskiego 12 B, antresola/

**XX-lecie Dni Afryki w Olsztynie, 10–31 maja 2024 r.**

**Wystawa prezentująca projekty oraz przedsięwziecia naukowe, edukacyjne i kulturalne,**

**zrealizowane w latach 2004–2023 w ramach Dni Afryki w Olsztynie.**

/Wydział Humanistyczny UWM, Olsztyn, ul. K. Obitza 1, hol przy Auli Teatralnej, parter/

**AFROMEDES, 10–31 maja 2024 r.**

Wystawa zdjęć grupy przyjaciół, którzy starym mercedesem odbyli kilka wypraw do Afryki. Retrospekcja wystawy zaprezentowanej podczas VIII Dni Afryki w Olsztynie w 2015 r.

/Wydział Humanistyczny UWM, Olsztyn, ul. K. Obitza 1, hol przy Auli Teatralnej, parter/

**Afryka w oczach dziecka, 10–31 maja 2024 r.**

Wystawa prac konkursowych wychowanków olsztyńskich

oraz regionalnych placówek oświatowo-wychowawczych

/Wydział Humanistyczny UWM, Olsztyn, ul. K. Obitza 1, hol przy Auli Teatralnej, parter/

**Aktualne informacje na profilu Dni Afryki:**

https://www.facebook.com/dni.afryki/

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**PARTNERZY**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

 

Obraz zawierający logo

Opis wygenerowany automatycznie

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Brak dostępnego opisu zdjęcia. | Praca wre! Along with Kraków Music and Ablaye Badji Band we're already  preparing to sound the best for you tonight! Widzimy się dziś o 20:00! See  you at... | By Strefa | Facebook  [Ablaye Badji Band](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fm.facebook.com%2Fpeople%2FAblaye-Badji-Band%2F100036867595955%2F&psig=AOvVaw3QoXSxOVHkunIGaAmbfSG9&ust=1683041807862000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwi60oi6udT-AhXSwSoKHR4KAj0Qr4kDegUIARDoAQ) |
|  |  |