

KARTA ZGŁOSZENIA

Konkursu „Nauka dla równouprawnienia”

organizowanego przez Komisję ds. Równości Szans oraz Rzecznika ds. Równości Szans
Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

Termin nadsyłania/przekazania prac: 28.04.2025 – 15.09.2025

1. Imię i nazwisko uczestniczki/uczestnika Konkursu:

.....

2. Telefon: Email:

3. Wykaz:

.....

.....

Nazwa pliku (wersja elektroniczna)

O Ś W I A D C Z E N I E

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z Regulaminem **Konkursu „Nauka dla równouprawnienia”** organizowanego przez Komisję ds. Równości Szans oraz Rzecznika ds. Równości Szans Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

Oświadczam, że zawarte w niniejszej karcie dane są prawdziwe, a przesłane przeze mnie prace wykonałem/łam osobiście, posiadam do nich wyłączne prawa i nie są obciążone roszczeniami osób trzecich. Oświadczam również, że nie naruszyłem/łam prawa wizerunku osób występujących na zgłoszonych do konkursu fotografiach, wykonanych przeze mnie w miejscach i obiektach dostępnych publicznie lub też w innych okolicznościach, ale za wiedzą i zgodą przedstawionych osób.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu „Nauka dla równouprawnienia”, na warunkach określonych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1) oraz w ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku na stronie internetowej UWM w Olsztynie oraz w materiałach promocyjnych konkursu. Niniejsza zgoda uprawnia Uniwersytet do nieodpłatnego, bezterminowego i nieograniczonego terytorialnie, rozpowszechniania wizerunku w mediach zewnętrznych oraz w mediach wewnętrznych Uniwersytetu, a także do dokonania samodzielnie lub za pośrednictwem osób trzecich, obróbki graficznej oraz wkomponowania wizerunku w inne utwory, w tym artykuły, z zastrzeżeniem, że wprowadzone zmiany nie zniekształcą wizerunku i nie naruszają dóbr osobistych.

.....

.....

Data i miejscowość

Podpis autora/ów