



Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Instytut Literaturoznawstwa

PROGRAM KONFERENCJI

22.10.2026 CZWARTEK

9:00–9:45 Rejestracja uczestników (Wydział Humanistyczny UWM,
ul. Kurta Obizta 1, hol przy wejściu)

9:30 sala 107A	Otwarcie konferencji Dr hab. Aneta Jachimowicz, prof. UWM Prodziekan Wydziału Humanistycznego ds. Kształcenia
9:45 sala 107A	TREVOR HILL (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski) “The Time Traveller Leaves” udratyzowane czytanie fragmentów <i>The Time Machine</i> H.G. Wellsa
10:00–11:00 sala 107A	Wykład plenarny – mod. Halszka Lelen
PATRICK PARRINDER (emerytowany profesor literatury angielskiej, Uniwersytet w Reading, Wielka Brytania, Prezes Towarzystwa H.G. Wellsa) The Time Traveller Returns: H.G. Wells and Egon Friedell	

Przerwa kawowa 11:00-11:30 foyer teatralne

11:30–13:00 aula 37	Sekcja 1: Troubled Visions of Modernity mod. Ewa Kujawska-Lis
11:30	BILL COOKE (Towarzystwo Wellsowskie) H.G. Wells’s and the Warm Pessimist Conception of Modernity

12:00	ANDRZEJ JUSZCZYK (Uniwersytet Jagielloński) Wojny przyszłych światów. Efekt prawdopodobieństwa obrazów wojny totalnej w powieściach Herberta George’a Wellsa
12:30	MICHAŁ URBANOWICZ (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski) Progress and Its Limits: H.G. Wells’s Meliorism and Bogusław Wolniewicz’s Anthropological Pessimism

Obiad 13:00–14:00 foyer teatralne

14:00–15:30 aula 37	Sekcja 2: Poetics of Wells’s Short Stories mod. Sławomir Studniarz
14:00	ADRIAN LIGEŻA (Polski Uniwersytet Na Obczyźnie w Londynie) A Reappraisal of Mythological Motifs in Selected Early Novels and Short Stories by H.G. Wells
14:30	HALSZKA LELEŃ (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski) Genre Transposition as Envoicing Modernity in the Short Stories of H.G. Wells
15:00	ELIZA GŁADKOWSKA i DOMINIKA KOTUŁA (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski) The Glasshouse as Heterotopia: Imperialism, “Orchidelirium”, and Reverse Colonization in H.G. Wells’s “The Flowering of the Strange Orchid”

Przerwa kawowa 15:30–16:00 foyer teatralne

16:00–17:00 sala 102	Sekcja 3: Recepcja a przekształcenia motywów Wellsowskich mod. Daniel Vogel
16:00	BERNADETTA MATUSZAK-LOOSE (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) (Nie)odpowiedzialna recepcja twórczości H.G. Wellsa: o maszynach czasu i podróżach w czasie w zbiorze opowiadań <i>Tiny Tales</i> Floriana Meimberga.
16:30	BARBARA HAC-ROSIK (Uniwersytet Łódzki) „Gdzie Byt przelewa się w Niebyt” czyli „bliżej niż krew krążąca w naszych sercach” – <i>Miranda</i> Antoniego Langego a <i>Ludzie jak bogowie</i> Herberta George’a Wellsa

18:30 Uroczysta kolacja (Hotel Park) Aleja Warszawska 119

23.10.2026 PIĄTEK

10:00–11:00 s. 107A	Sekcja 4: Literary Contexts of Wells mod. Patrick Parrinder
10:00	SŁAWOMIR STUDNIARZ (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski) What One Master Could Have Learnt from Another: A Speculative Reading of Poe’s “Some Words with a Mummy” and “Mellonta Tauta” through Wellsian Lens
10:30	EWA KUJAWSKA-LIS (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski) Selected Conradian Narrative Techniques and Linguistic Awareness (of the Writer and the Narrators)
11:00	ANNA KWIATKOWSKA i DOROTA GŁADKOWSKA (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski) Forster’s “The Machine Stops”: A Critical Rewriting of the Wellsian Technological Future

Przerwa kawowa 11:30-12:00 foyer teatralne

12:00–13:30 s. 107A	Sekcja 5: Wells Revisited and Reimagined mod. Bill Cooke
12:00	ANNA KRAWCZYK-ŁASKARZEWSKA (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski) Travelling Through Space and Time: H.G. Wells’s <i>The Time Machine</i> and Its Selected Visual Reimaginings
12:30	KAROL JAROSZEWSKI (Uniwersytet WSB Merito w Gdańsku) The Legacy of H.G. Wells – The New Wave Reboot
13:00	DANIEL VOGEL (Polska Akademia Nauk Stosowanych w Raciborzu) Stanisław Lem’s Polemical Reading of H.G. Wells and Twentieth-Century Science Fiction: Visionary Realism versus the “Hopeless Case”

Obiad 13:30–14:30 foyer teatralne

14:30–16:00 s. 107A	Sekcja 6: Wells w kontekstach francuskim i polskim mod. Anna Krawczyk-Łaskarzewska
--------------------------------------	--

14:30	IWONA ANNA NDIAYE (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski) Recepcja twórczości H.G. Wellsa we Francji
15:00	EMILIA ZALEWSKA (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) U źródeł nowoczesnej fantastyki naukowej – Herbert George Wells vs Jules Verne i inni twórcy francuscy
15:30	PIOTR PRZYTUŁA (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski) Ślady Wellsa w twórczości Jacka Dukaja – próba śledztwa

16:00 ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI s. 107A

18:00 **Wyjście do pubu** na Olsztyńskiej Starówce,
(spotykamy się przy Highlander Bar, ulica Stare Miasto 29/32, 10-026 Olsztyn)

24.10.2026 SOBOTA

10:00 Zwiedzanie Olsztyna: Stare Miasto, Bet Tahara, Plaża Miejska
(początek przy Starym Ratuszu – Biblioteką Wojewódzką, ul. Stare Miasto 33)