



KORTO
SFERA

Księga znaku



Spis treści



01. LOGO	
Geneza	03
Warianty	04
Konstrukcja	10
Pole znaku i pole ochronne	11
Formy zalecane i niedozwolone	14
Skalowanie znaku	16
02. KOLORYSTYKA	
Kolory podstawowe	18
Niedopuszczalne warianty kolorystyczne	19
03. TYPOGRAFIA	
Krój podstawowy	21
Kroje alternatywne i uzupełniające	22
04. WZORY AKCYDENSÓW	
Wizytówki	24
Teczki	25
Koperta	26
Pismo firmowe	27
Karta identyfikacyjna	28
05. GADŻETY	
Koszulki	30
Długopisy, pendrive	31
Kalendarz trójdzielnny	32
Rollup	33

Geneza

Logo w wersji podstawowej stanowi jedynie logotyp, będący nazwą organizacji „Kortosfera”.

W logotypie znajdują się figury – koło i prostokąt, które są jednymi z podstawowych figur geometrycznych w dziedzinie matematyki. Użyte w logo mają odzwierciedlać proces rozwoju, zdobywania wiedzy. Od tego wszystko się zaczyna, najpierw poznajemy podstawy, aby później móc rozwijać się dalej. Jedno koło jest pełne, drugie natomiast stanowi półkola. Informują odbiorcę, że zawsze znajdzie się miejsce na nowo zdobytą wiedzę. Prostokąty tworzące literę „e” w słowie „sfera” ułożone są w formie cegiełek. Cegły stanowią fundament każdej budowy i to na nich opiera się cała konstrukcja.

Logotyp ma informować odbiorcę o tym, że Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego „Kortosfera” to miejsce, w którym ma szansę poznać nieznaną mu wcześniej tajniki wiedzy lub dowiedzieć się czegoś więcej na tematy już mu bliskie.

KORTO
SFERA

01

Wariant podstawowy

Wariant ten powinien być wybierany zawsze, jeśli tylko warunki pozwalają na jego poprawne i zgodne z wytycznymi księgi znaku użycie i reprodukcje.

KORTO
SFERA

wersja podstawowa

KORTO
SFERA

wersja w kontrze

KORTO
SFERA

Wariant rozszerzony

Logo w wersji rozszerzonej stanowi logotyp „Kortosfera” oraz pełna nazwa organizacji.

**KORTO
SFERA**

wersja podstawowa

KORTO 
SFERA 

Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji
Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
w Olsztynie

wersja w kontrze

KORTO 
SFERA 

Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji
Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
w Olsztynie

Wariant rozszerzony skrócony

Logo w wersji rozszerzonej skróconej stanowi logotyp „Kortosfera” oraz skrócona nazwa organizacji.

KORTO
SFERA

wersja podstawowa



wersja w kontrze



Wariant uzupełniający podstawowy

W przypadku kiedy logo w wersji podstawowej nie może być odwzorowane w odpowiedniej kolorystyce, dopuszczalne jest zastosowanie wersji achromatycznych.

**KORTO
SFERA**

**KORTO
SFERA**

**KORTO
SFERA**

Wariant uzupełniający rozszerzony

W przypadku kiedy logo w wersji rozszerzonej nie może być odwzorowane w odpowiedniej kolorystyce, dopuszczalne jest zastosowanie wersji achromatycznych.

**KORTO
SFERA**

**KORTO
SFERA**

Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji
Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
w Olsztynie

**KORTO
SFERA**

Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji
Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
w Olsztynie

Wariant uzupełniający rozszerzony skrócony

W przypadku kiedy logo w wersji rozszerzonej skróconej nie może być odwzorowane w odpowiedniej kolorystyce, dopuszczalne jest zastosowanie wersji achromatycznych.

**KORTO
SFERA**

**KORTO
SFERA** | Centrum
Popularyzacji
Nauki i Innowacji

**KORTO
SFERA** | Centrum
Popularyzacji
Nauki i Innowacji

Konstrukcja

W celu opisanego konstrukcji znaku wyznaczono moduł konstrukcyjny **A**.



KORTO
SFERA

Pole znaku i pole ochronne wariantu podstawowego

Pole podstawowe znaku to obszar, na którym umiejscowiony jest logotyp. Umieszczenie w nim innych elementów graficznych jest niedozwolone.

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie powinny znajdować się obce elementy graficzne czy liternicze. Minimalne pole ochronne wariantu podstawowego jest wyznaczone przez podwójną wysokość ($2 \times A$) elementu geometrycznego logotypu.

**KORTO
SFERA**

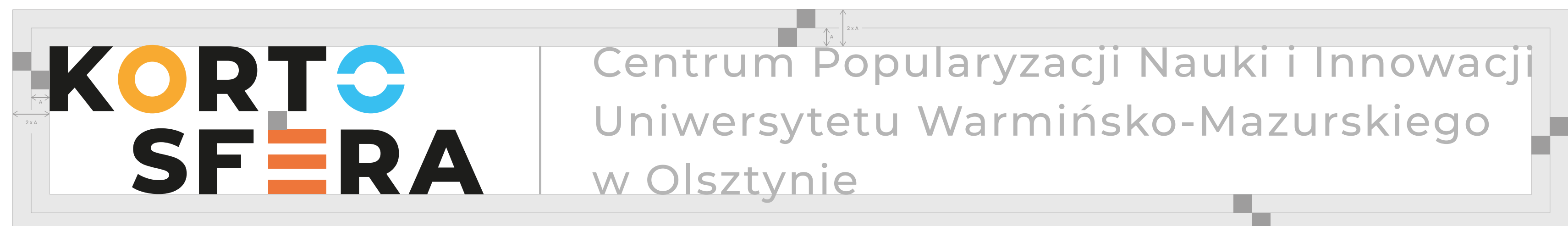


Pole znaku i pole ochronne wariantu rozszerzonego

Pole podstawowe znaku to obszar, na którym umiejscowiony jest logotyp. Umieszczenie w nim innych elementów graficznych jest niedozwolone.

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie powinny znajdować się obce elementy graficzne czy liternicze. Minimalne pole ochronne wariantu rozszerzonego jest wyznaczone przez podwojoną wysokość ($2 \times A$) elementu geometrycznego logotypu.

KORTO
SFERA

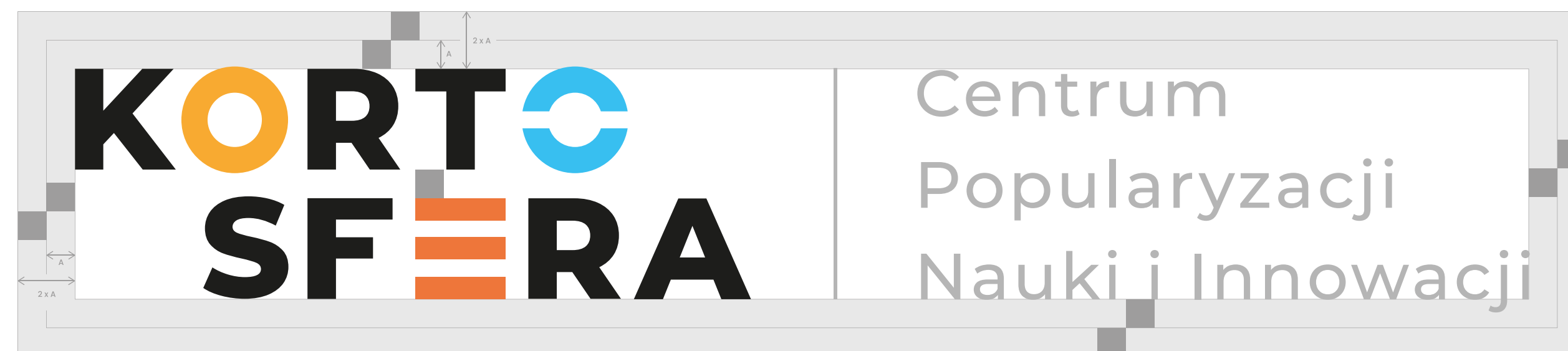


Pole znaku i pole ochronne wariantu rozszerzonego skróconego

Pole podstawowe znaku to obszar, na którym umiejscowiony jest logotyp. Umieszczenie w nim innych elementów graficznych jest niedozwolone.

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie powinny znajdować się obce elementy graficzne czy liternicze. Minimalne pole ochronne wariantu rozszerzonego skróconego jest wyznaczone przez podwojoną wysokość ($2 \times A$) elementu geometrycznego logotypu.

KORTO
SFERA



Formy zalecane

Logo można używać tylko w wersjach przedstawionych w niniejszej księdze. Bezwzględnie należy przestrzegać pola ochronnego. Przedstawione układy kolorystyczne pokazują, jak poprawnie i bezpiecznie stosować zestawienia kolorów w identyfikacji wizualnej.

KORTO
SFERA



Formy niedozwolone



Niedozwolone jest mechaniczne zniekształcanie lub obracanie znaku.




Niedozwolone jest zmienianie kolorów poszczególnych elementów znaku oraz stosowanie wersji nieodpowiedniej do danego tła.





Niedozwolone jest dodawanie, usuwanie lub modyfikowanie poszczególnych elementów graficznych znaku w obrębie pola ochronnego.




Niedozwolone jest zmienianie proporcji i położenia elementów znaku, zmniejszanie jednostronne, rozdzielanie znaku na osobne elementy lub używanie części znaku.



Skalowanie znaku

Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów, uwzględniając jego pole ochronne. Umożliwi to zachowanie czytelności oraz wszystkich wartości estetycznych znaku.

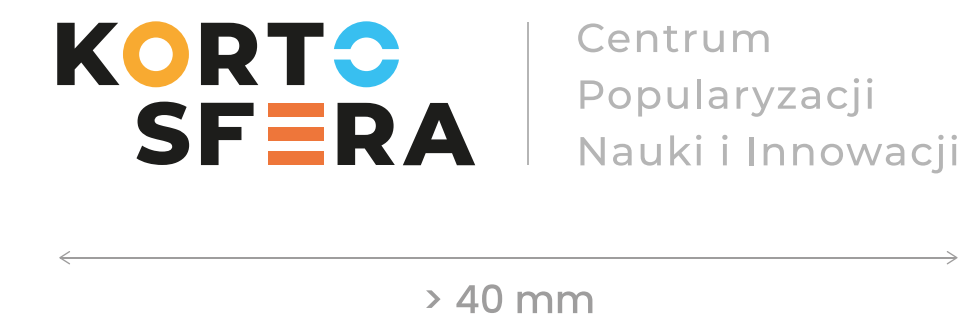
Minimalne wielkości są zalecanymi wartościami. Głównym kryterium jest czytelność w zastosowanej technice reprodukcyjnej.



Wariant podstawowy przeznaczony jest do stosowania powyżej minimalnej zalecanej długości znaku (25 mm).



Wariant rozszerzony przeznaczony jest do stosowania powyżej minimalnej zalecanej długości znaku (65 mm).



Wariant rozszerzony skrócony przeznaczony jest do stosowania powyżej minimalnej zalecanej długości znaku (40 mm).

Kolorystyka

Logo w wersji podstawowej powinno być używane w kolorze czarno-niebiesko-żółto-pomarańczowym, czarnym lub białym, gdy tylko jest to możliwe i wygląda estetycznie.

W niektórych przypadkach, zwłaszcza jeśli planujemy przygotować logo do celów promocyjnych lub przy okazji jakiegoś wydarzenia, można rozważyć użycie palety rozszerzonej.



02

Kolory podstawowe

KORTO
SFERA

13100D R19 G16 B13 C30 M30 Y30 K100	F8AA31 R248 G170 B49 C0 M39 Y86 K0	38BFF0 R56 G191 B240 C66 M0 Y0 K0	EE763A R238 G118 B58 C0 M64 Y80 K0
PANTONE Black 6 C RAL 000 15 00	PANTONE 143 C RAL 1003	PANTONE 298 C RAL 240 70 30	PANTONE 7577 C RAL 2008

Niedopuszczalne warianty kolorystyczne

Przykłady nieprawidłowego i niedopuszczalnego użycia kolorystycznego znaku i zestawienia z tłem, naruszające nadrzędną zasadę wizualnej odrębności i czytelności. Nie dopuszcza się stosowania znaku w innych kolorach i przejściach tonalnych niż te określone w niniejszym dokumencie.

Zasada dotyczy także wariantu rozszerzonego oraz rozszerzonego skróconego.

KORTO
SFERA



Typografia

KORTO
SFERA

03

Krój podstawowy

Bazowym fontem wykorzystanym w każdym wariantcie logo jest odmiana **Montserrat**.

KORTO
SFERA

Montserrat Regular

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!@#\$%^&*()

Montserrat SemiBold

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!@#\$%^&*()

Montserrat Bold

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!@#\$%^&*()

Kroje alternatywne i uzupełniające

KORTO
SFERA

Poppins Regular

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!@#%&*()

Poppins SemiBold

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!@#%&*()

Odmiana **Poppins** zalecana jest do składu tekstu w dokumentach firmowych o niskim, średnim i wysokim stopniu formalności.

Arial

Segoe UI

Helvetica

W sytuacjach, gdy niemożliwe jest użycie kroju podstawowego, a jedynie fontów systemowych (szablony dokumentów i prezentacji), należy używać krojów jednoelementowych zbliżonych wyglądem do kroju podstawowego.

Sugerowane kroje uzupełniające: Arial, Segoe UI lub Helvetica.

KORTO
SFERA

Wzory akcydensów



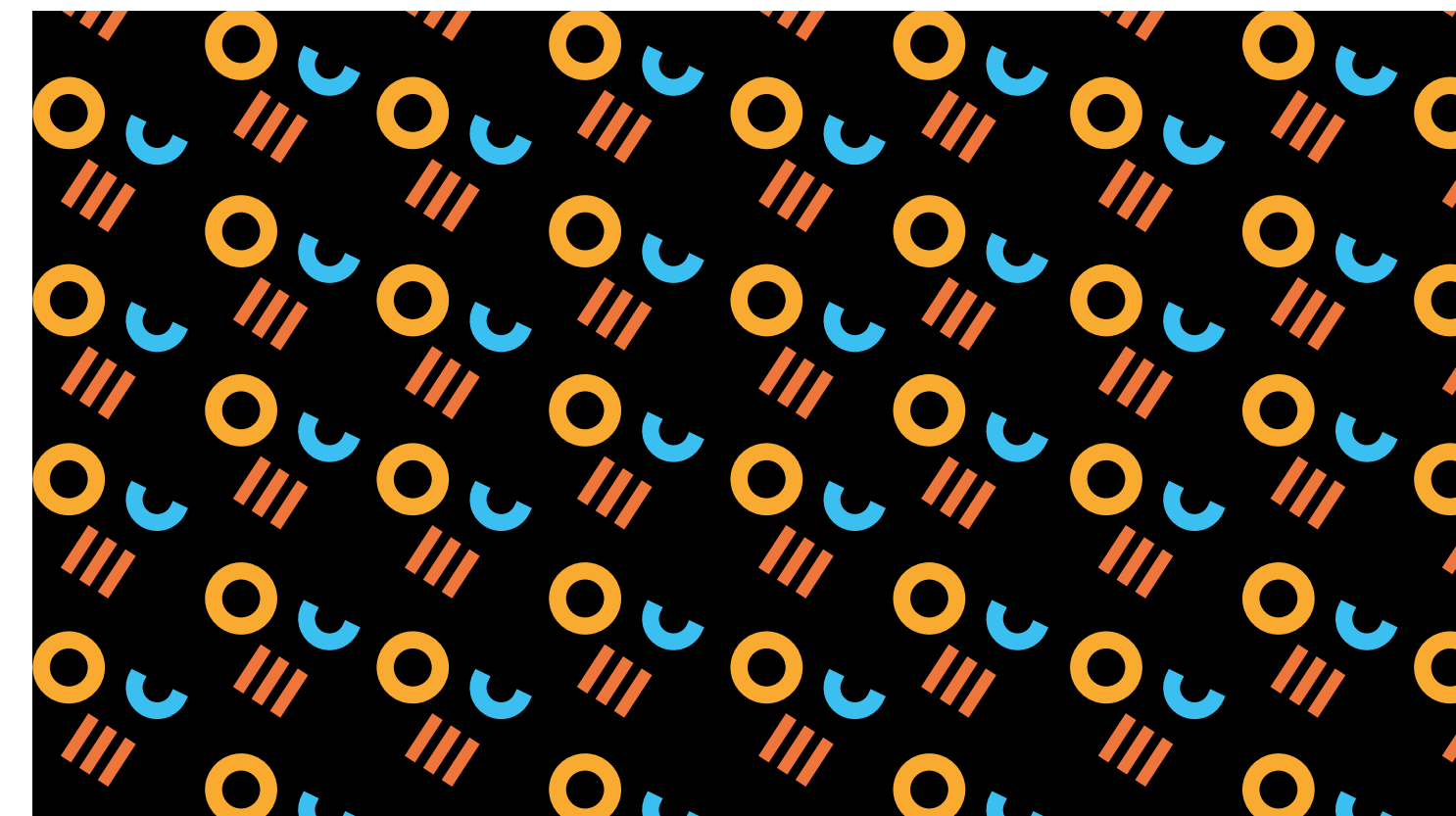
04

Wizytówki

**KORTO
SFERA**



Wzór przykładowy



Wymiar wizytówek jest wielkością stałą. Informacje tekstowe oraz elementy graficzne są umiejscowione według przedstawionych zasad

Format: 90 mm x 50 mm
Technologia: druk offsetowy
Materiał: papier biały 350 g/m²

- ¹ Poppins Medium – 8 pt., interlinia – 10 pt.
- ² Poppins SemiBold – 12 pt., interlinia – 12 pt.
- ³ Poppins Medium – 8 pt., interlinia – 10 pt.
- ⁴ Poppins Medium – 7 pt., interlinia – 10 pt.
- ⁵ Poppins Medium – 5,2 pt., interlinia – 6,2 pt.
- ⁶ Poppins SemiBold – 6,5 pt., interlinia – 7,8 pt.

Teczki



Koperta

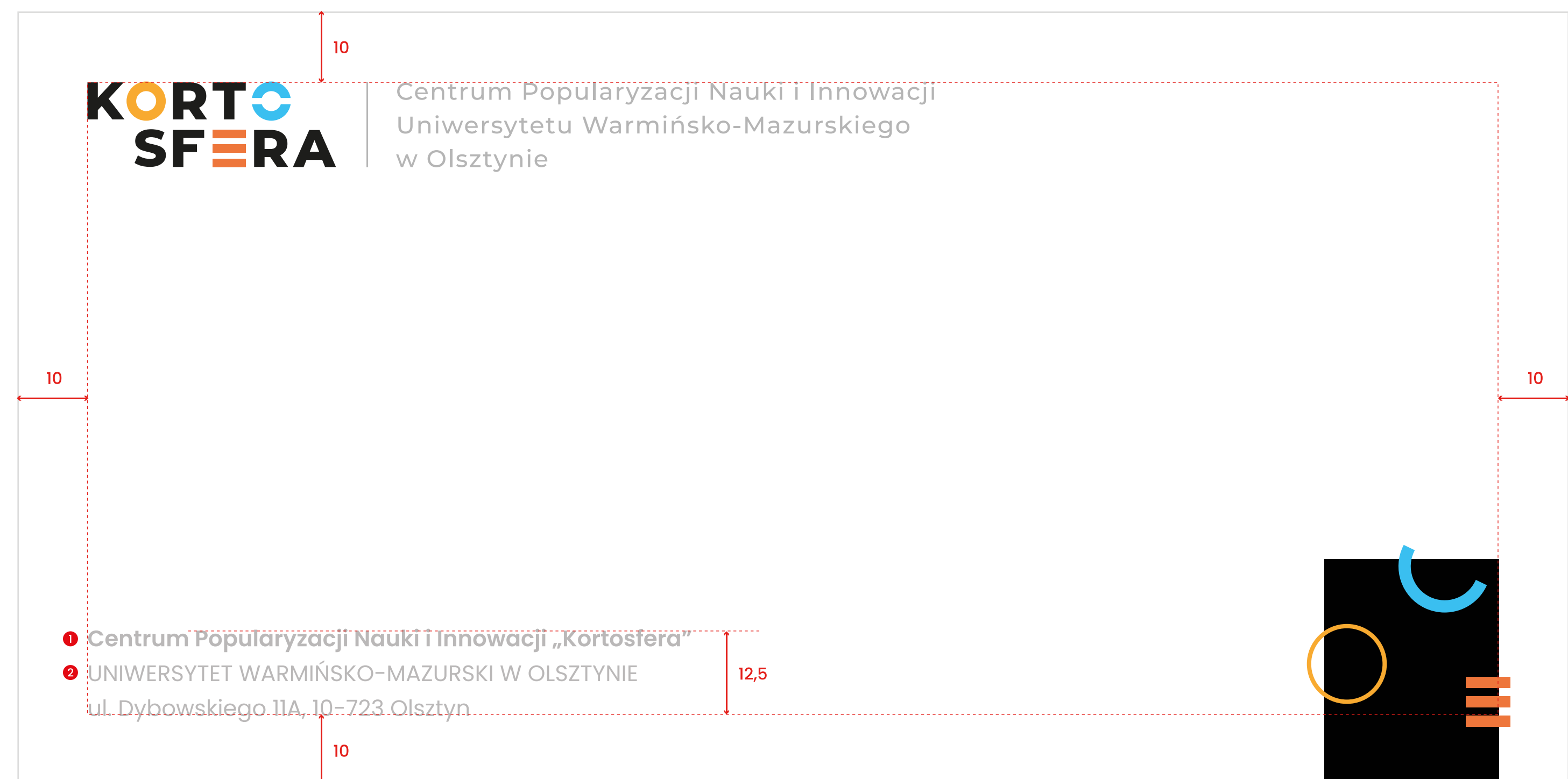
Format: 220 mm x 110 mm (DL)

Technologia: druk offsetowy i/lub druk na drukarce biurowej

Wymiary podane w milimetrach.

❶ Poppins SemiBold – 9 pt., interlinia – 14 pt., wyrównanie do lewej

❷ Poppins Regular – 9 pt., interlinia – 14 pt., wyrównanie do lewej



Pismo firmowe

Wielkości fontów są rekomendowane, mogą być powiększone lub zmniejszone w zależności od potrzeb, z zachowaniem czytelności i estetyki.

Wymiary podane w milimetrach.

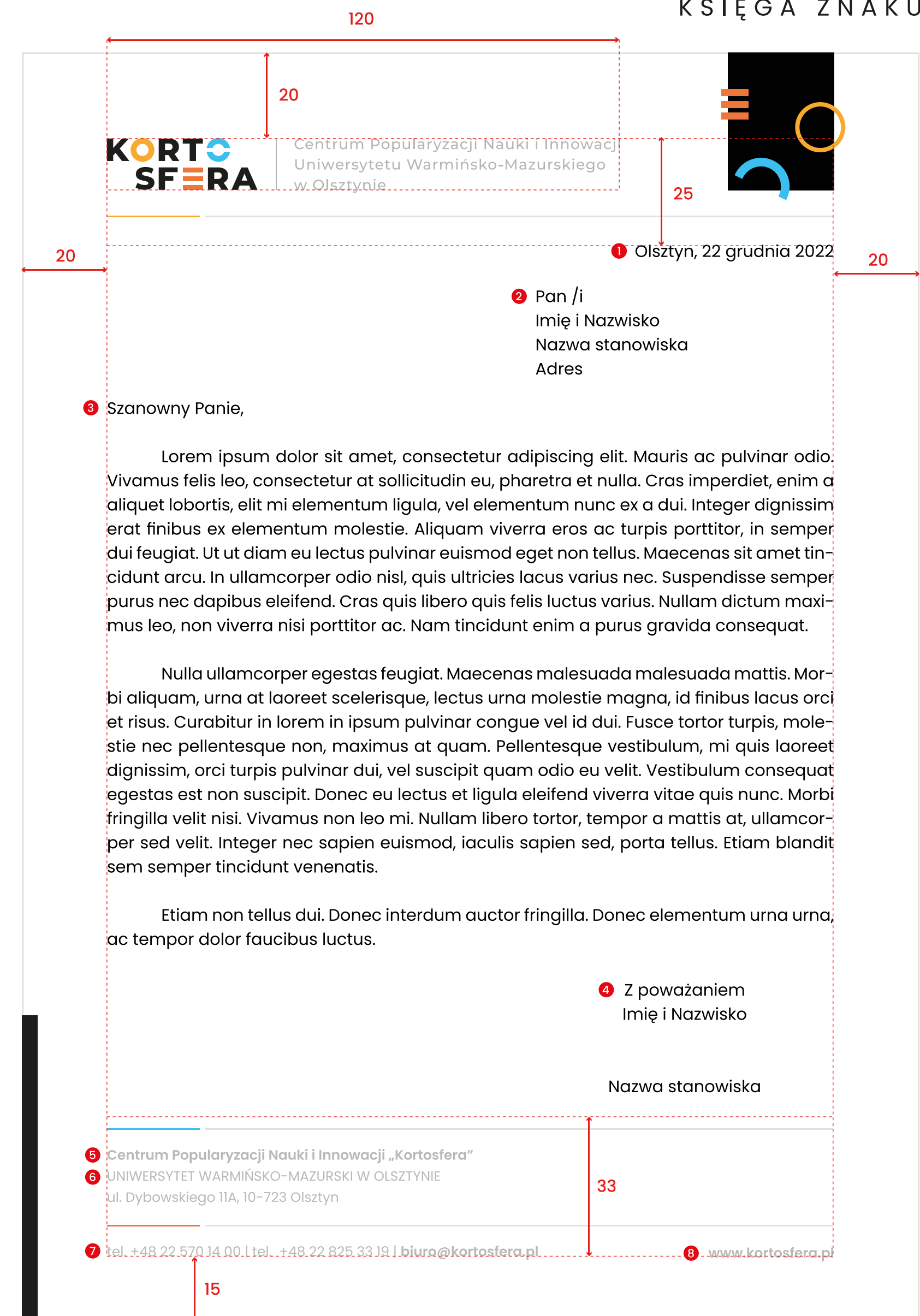
Format: A4 – 210 mm x 297 mm

Technologia: druk offsetowy i/lub dokument elektroniczny

Materiał: 80-90 g/m²

Font: Poppins

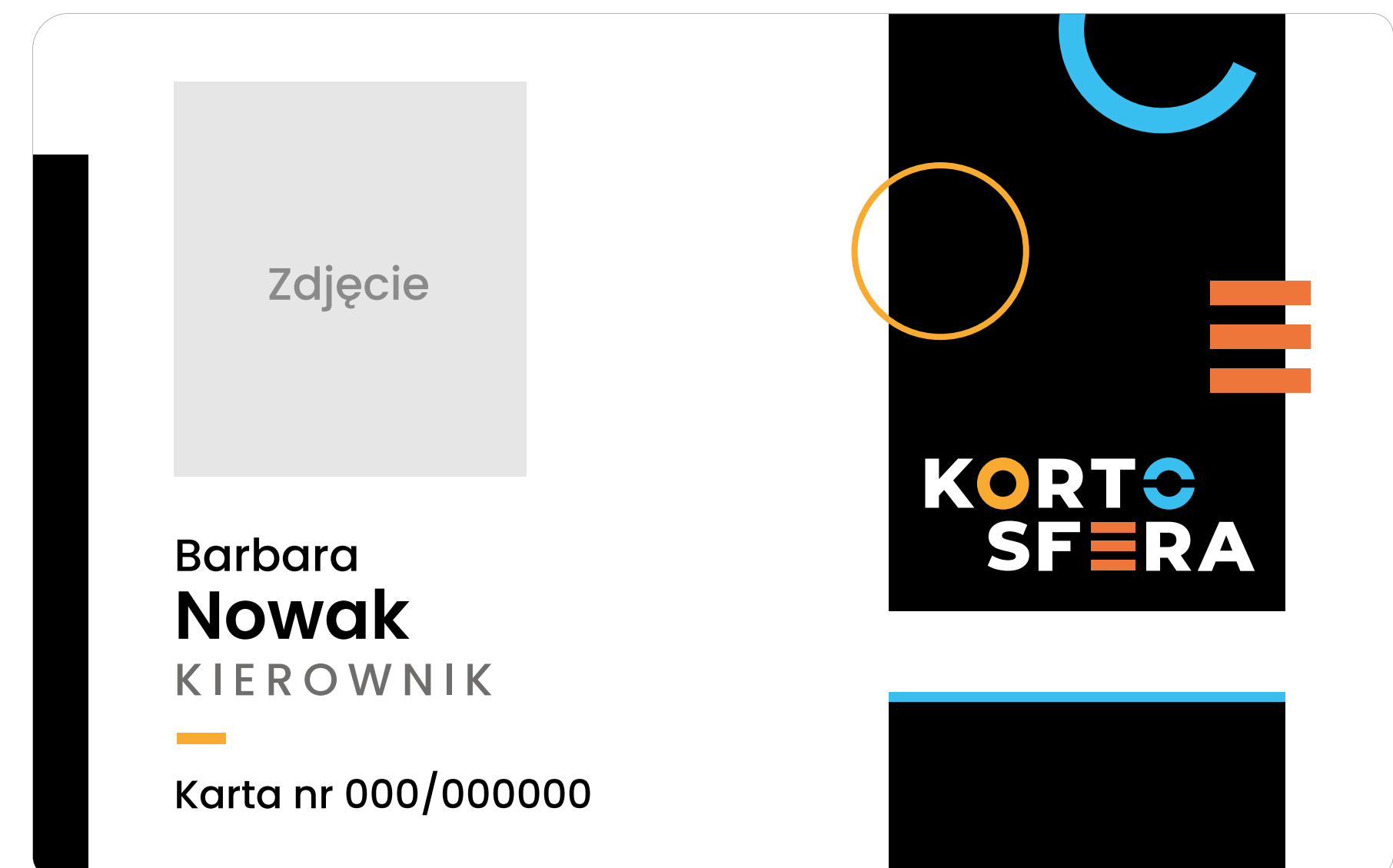
- 1 Poppins Regular – 11 pt., interlinia – 16 pt., wyrównanie do prawej
- 2 Poppins Regular – 11 pt., interlinia – 16 pt., wyrównanie do lewej, margines z lewej – 120mm
- 3 Poppins Regular – 11 pt., interlinia – 16 pt., pełne wyrównanie, wcięcie pierwszego wiersza w akapicie – 10 mm
- 4 Poppins Regular – 11 pt., interlinia – 16 pt., wyrównanie do środka, margines z lewej – 140 mm
- 5 Poppins SemiBold – 9 pt., interlinia – 14 pt., wyrównanie do lewej
- 6 Poppins Regular – 9 pt., interlinia – 14 pt., wyrównanie do lewej
- 7 Poppins Regular – 9 pt., interlinia – 14 pt., wyrównanie do lewej, e-mail: Poppins SemiBold – 9 pt., interlinia – 14 pt.
- 8 Poppins SemiBold – 9 pt., interlinia – 14 pt., wyrównanie do prawej

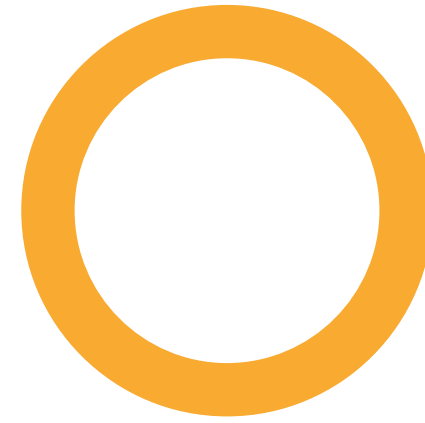


Karta identyfikacyjna

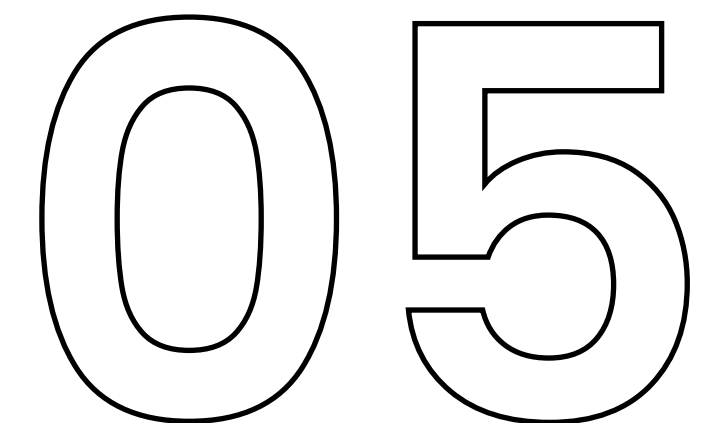
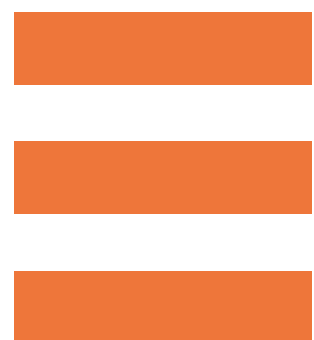
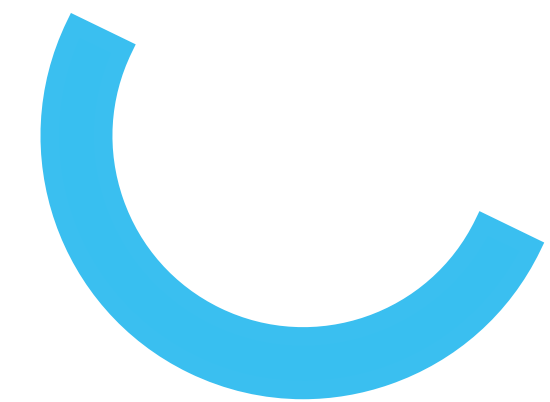
Format: 85 mm x 54 mm

Wzór przykładowy.





Gadżety



Koszulki

KORTO
SFERA



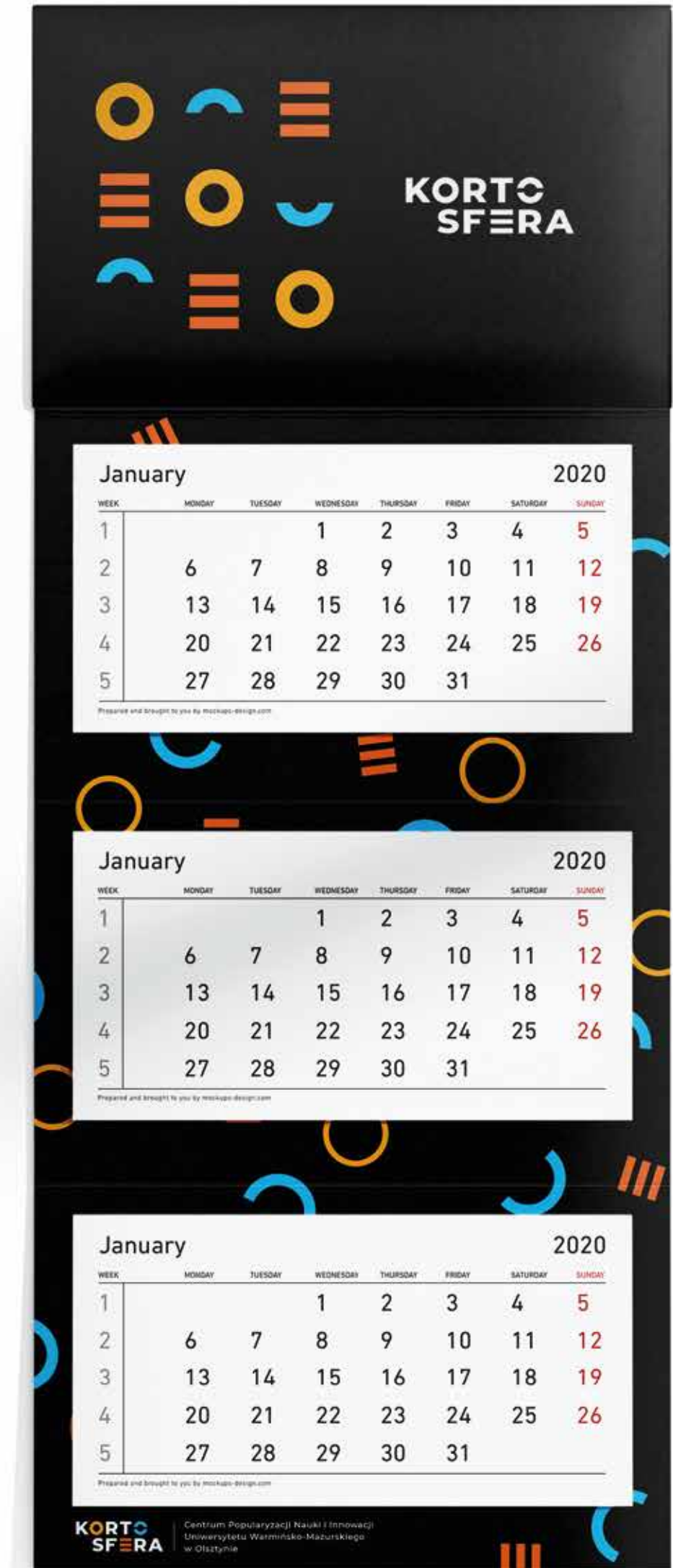
Długopisy



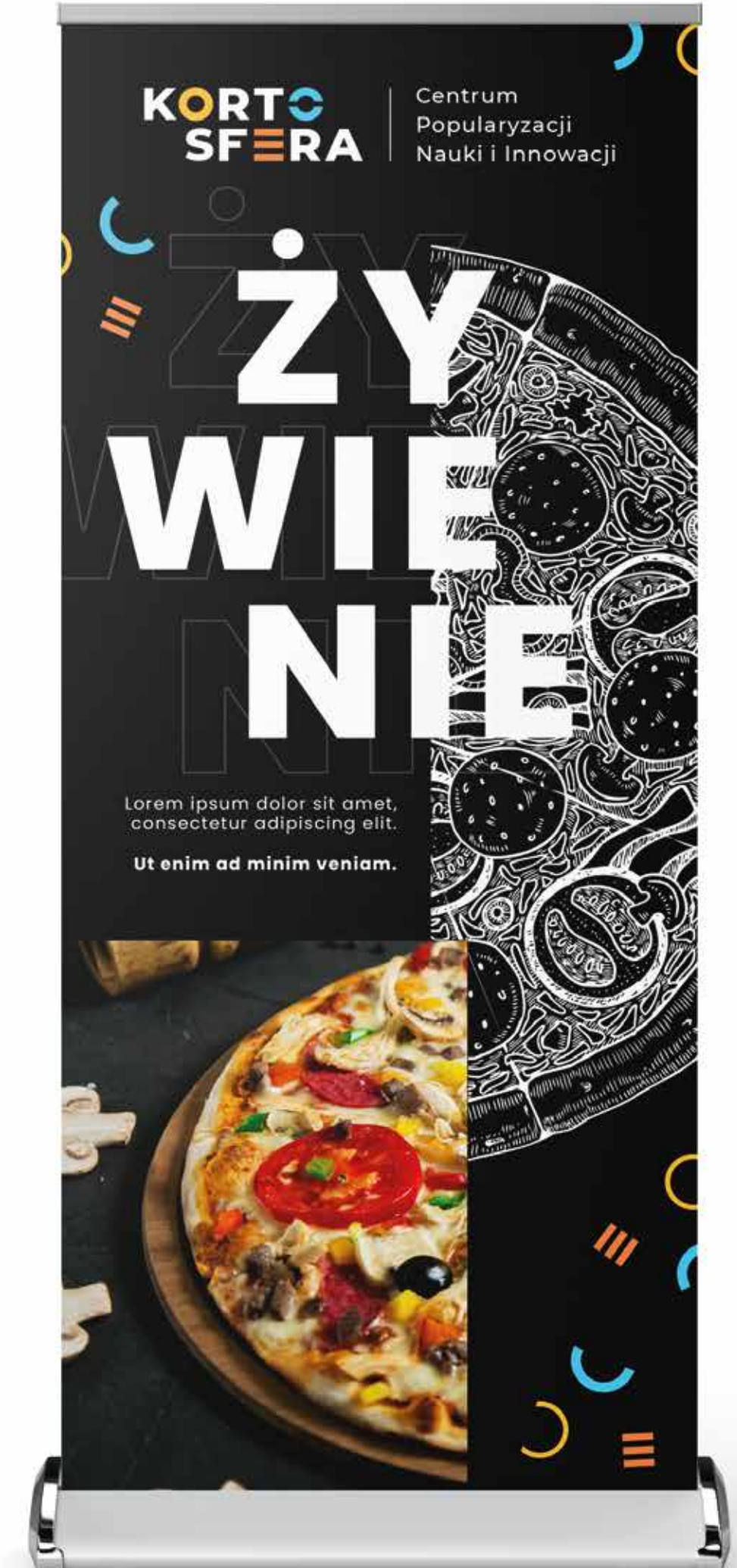
Pendrive



Kalendarz trójdzielny



Rollup



**KORTO
SFERA**